

44

ESSAI
DE
GRAMMAIRE KABYLE

RENFERMANT
LES PRINCIPES DU LANGAGE PARLÉ

PAR LES POPULATIONS DU VERSANT NORD DU JURJURA
ET SPÉCIALEMENT
PAR LES IGAOUAOUEN OU ZOUAOUA

SUIVI
DE NOTES ET D'UNE NOTICE

Sur quelques Inscriptions en caractères dits Tifinar' et en langue Tamacher't

PAR
A. HANOTEAU

GÉNÉRAL DE BRIGADE EN RETRAITE
COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR
ANCIEN COMMANDANT DES SUBDIVISIONS DE DELLYS
MILIANA ET ORLÉANSVILLE

DEUXIÈME ÉDITION

726

ALGER

TYPOGRAPHIE ADOLPHE JOURDAN

IMPRIMEUR-LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE

4, Place du Gouvernement, 4

1906

ESSAI

DE

GRAMMAIRE KABYLE

ESSAI
DE
GRAMMAIRE KABYLE

RENFERMANT

LES PRINCIPES DU LANGAGE PARLÉ

PAR LES POPULATIONS DU VERSANT NORD DU JURJURA

ET SPÉCIALEMENT

PAR LES IGAOUAOUEN OU ZOUAOUA

SUIVI

DE NOTES ET D'UNE NOTICE

Sur quelques Inscriptions en caractères dits Tifinar' et en langue Tamacher't

PAR

A. HANOTEAU

GÉNÉRAL DE BRIGADE EN RETRAITE

COMMANDEUR DE LA LÉGION D'HONNEUR

ANCIEN COMMANDANT DES SUBDIVISIONS DE DELLYS, MILIANA ET ORLÉANSVILLE

DEUXIÈME ÉDITION



ALGER

TYPOGRAPHIE ADOLPHE JOURDAN

IMPRIMEUR-LIBRAIRE DE L'ACADÉMIE

4, Place du Gouvernement, 4

1906



DJ
2373
H3
1906

1008824

A

MONSIEUR LE COMTE RANDON

MARÉCHAL DE FRANCE

SÉNATEUR

GOUVERNEUR GÉNÉRAL DE L'ALGÉRIE

HOMMAGE DE RESPECT

ET TÉMOIGNAGE DE RECONNAISSANCE

DE SON TRÈS HUMBLE

ET TRÈS DÉVOUÉ SERVITEUR

A. HANOTEAU.

PRÉFACE

DE LA

PREMIÈRE ÉDITION

La population du Nord de l'Afrique se compose de deux éléments bien distincts : la race *Arabe*, implantée dans le pays par la conquête, et la race que l'on a appelée *Berbère* ⁽¹⁾. Si cette dernière n'est pas aborigène des contrées qu'elle habite, elle y est, au moins, établie depuis une époque qui échappe aux traditions historiques.

La communauté de religion, les rapports journaliers de commerce et d'intérêt n'ont pu amener une fusion complète entre ces deux races, et, dans beaucoup de localités, nous les trouvons, après plusieurs siècles de contact, aussi dissemblables par leurs caractères physiologiques, leurs instincts et leurs aptitudes, qu'elles pouvaient l'être quelques années après l'invasion arabe. De tous les conquérants qui se sont succédé en Afrique, le peuple arabe paraît être, cependant, celui qui a exercé

(1) Je ne reviendrai pas sur l'origine des mots *Berber* et *Kabylye*. Ces questions ont été traitées : par M. le baron DE SLANE dans son Appendice à l'*Histoire des Berbers*, et par M. le général DAUMAS dans son ouvrage intitulé : « *La Grande Kabylie*. »

Pour me conformer à un usage reçu, j'ai écrit *Kabylye*, et non *K'ebail* qui représenterait mieux la vraie prononciation.

l'influence la plus grande sur l'élément berber. Sa religion est adoptée partout sans conteste, ce qui n'a jamais eu lieu pour le Polythéisme romain, ni même pour le Christianisme, et la langue du Coran a pénétré profondément plusieurs dialectes berbères, se substituant même à eux dans plusieurs contrées, tandis qu'on retrouve à peine, dans ces dialectes, quelques traces incertaines du latin et du grec.

Si donc, malgré ces éléments puissants d'assimilation, la distinction entre les deux races s'est maintenue au degré que nous pouvons constater aujourd'hui, ne sommes-nous pas en droit d'en conclure que la race berbère est restée plus étrangère encore aux différents peuples envahisseurs qui ont précédé les Arabes ?

Cette persistance de la race berbère à conserver sa physionomie particulière, sa langue, son individualité et, le plus souvent même, son indépendance, au milieu des vicissitudes et des révolutions sans nombre qui ont bouleversé son pays, n'est pas un des faits les moins remarquables de l'histoire africaine, et le peuple qui a donné l'exemple d'un instinct de nationalité aussi vivace mérite, certainement, de fixer l'attention de l'observateur.

A une époque que personne ne saurait préciser, sans doute, ce peuple a dû être maître de tout le Nord de l'Afrique. A défaut de témoignages historiques pour justifier cette opinion, nous avons celui du langage.

La langue berbère, en effet, a été parlée ou l'est encore de Tetouan (du berbère *Tit'taouin*, les yeux ou les sources) jusqu'aux confins de l'Égypte ⁽¹⁾, et d'Alger jusqu'au

(1) Voir la note n° 1, page 339.

Sénégal ⁽¹⁾. Là où elle a cessé d'être en usage, on retrouve son empreinte caractéristique dans les noms de localité, qui restent pour attester les droits antiques du peuple berber à la propriété du sol.

Depuis longtemps, toutefois, ce peuple ne forme plus un tout homogène ; les invasions successives, et surtout la conquête arabe, l'ont morcelé en divers groupes de population, séparés les uns des autres par de vastes étendues de terrain. Nous connaissons aujourd'hui ces groupes sous les dénominations, arabes pour la plupart, de *Kabyles*, *Chaouïa*, *Chelouh*, *Berber*, *Zenatia*, *Beni Mzab* et *Touareg*.

Aucun de ces noms n'appartient à la langue des peuples qu'ils désignent. Plusieurs de ces peuples, cependant, les Kabyles par exemple, les ont adoptés et ont oublié leur nom national. Mais, partout où les populations berbères ont été à l'abri du contact et de l'influence arabes, elles ont conservé des noms appartenant à leur idiome. Elles s'appellent : *Imazir'en* ⁽²⁾, pluriel de *Amazir'*, à R'edamès et au Maroc ; *Imajer'en* ou *Imajar'en*, pluriel de *Amajer'*, chez les Touareg du Sud, et *Imouchar'*, pluriel de *Amacher'*, chez ceux du Nord.

Toutes ces dénominations ne sont, en réalité, que des variantes de prononciation d'un même nom ; car, en berber, les sons du Z, du J, du CH se substituent l'un à

(1) Voir le rapport du Gouverneur du Sénégal, au *Moniteur universel* du 25 juillet 1857.

(2) Des doutes ayant été émis, en France, sur la véritable prononciation du ز arabe, que j'ai représenté par R', je crois devoir prévenir qu'en berber, comme en arabe, du reste, au moins en Algérie, le son de cette lettre est celui d'un R fortement grasseyé, et non celui du G.

l'autre, suivant les localités, dans un mot, sans en changer la signification. C'est ainsi que, chez les Touareg, *ergez* et *ergech* signifient également marcher ; *ichenga* et *izenga*, ennemis ; *azger* et *achger*, bœuf ; *tar'chamt* et *tar'ejamt*, maison ; *échedh* et *éjedh*, âne.

Il faut ajouter que les mots *imazir'en* et *imouchar'* sont deux formes de pluriel qui s'appliquent très souvent au même nom ⁽¹⁾.

Je pense donc que, si on voulait restituer à la race berbère son véritable nom national, il faudrait l'appeler la race *Tamazir't* ou *Tamacher't* (féminins de *amazir'* et *amacher'*). Le même nom s'appliquerait à la langue.

Ce qui me paraît établir qu'on serait dans la vérité en généralisant cette dénomination, restreinte, il est vrai, de nos jours, à quelques fractions du peuple berber, c'est que les seules populations où elle ne se retrouve plus sont, précisément, celles qui ont perdu le souvenir de leurs noms nationaux, pour accepter ceux que les Arabes leur ont donnés, ou qui n'ont conservé que des noms de tribus, comme les *Beni Mzab*, qui, entre eux, s'appellent *Ait Aouban* ou *Dag Aouban*, pluriel de *ag Aouban*, fils d'*Aouban*.

Quelques personnes ont donné au mot *amazir'* le sens de *noble, homme de condition libre*, sur la foi, sans doute, de Léon l'Africain qui traduit par *noble langage* les mots *aqual amazir'*, qu'il faut lire plutôt *aoual amazir'*. Je ne saurais partager cette opinion, et l'on ne doit, à mon avis, attribuer à ce mot d'autre signification que celle que lui donnent les peuples chez lesquels il est en usage, et qui

(1) Voir plus loin, page 22 et suivantes.

s'en servent seulement pour désigner un individu de la nation des *Imazir'en*. Lorsque les Touareg veulent dire qu'un homme est de condition libre ou qu'il est distingué par ses manières et son éducation, ils emploient les mots *ilelli* et *amounan*, et non *amajer'* ou *amacher'*.

De nombreuses et savantes recherches ont été faites pour remonter à l'origine du peuple berber; mais elles n'ont guère abouti qu'à constater l'ignorance où l'on est à cet égard. L'histoire est muette ou n'offre que des traditions fabuleuses, et la philologie seule pourra peut-être jeter quelque lumière sur cette question, en permettant de rattacher la race berbère à l'une des grandes divisions de la famille humaine.

A ce point de vue, l'étude de la langue parlée par cette race offre déjà un véritable intérêt historique; mais cette étude présente des difficultés de plusieurs natures. D'abord, la langue berbère ne s'écrit pas; au moins, ne possédons-nous, jusqu'à présent, aucun document sérieux et correct écrit dans cette langue. En second lieu, elle se divise en plusieurs dialectes, assez différents les uns des autres pour que les gens qui les parlent ne puissent se comprendre. Enfin, ces dialectes sont disséminés sur une étendue considérable de pays, et l'étude de leur ensemble ne peut être l'œuvre d'un seul homme.

De là résulte l'obligation d'apprendre chacun de ces dialectes séparément, pour pouvoir ensuite les comparer entre eux, et de s'astreindre à un travail pratique, long et pénible, consistant à interroger des gens la plupart du temps d'une ignorance profonde, et incapables tou-

jours de donner les indications grammaticales les plus élémentaires, quel que soit d'ailleurs leur degré d'instruction.

Il ne faut pas, néanmoins, s'exagérer l'importance de ces difficultés, car, quelque dissemblables que paraissent de prime abord les dialectes berbères, leur discordance est, je crois, plus apparente que réelle, et je ne doute pas, lorsqu'on sera parvenu à en posséder deux ou trois dans tous leurs détails, qu'on n'arrive facilement à la connaissance de tous les autres.

Leurs divergences portent surtout, d'une part, sur des différences dans les vocabulaires et dans l'acception des mots, et de l'autre, sur des variantes de prononciation analogues à celles dont nous avons eu occasion de parler à propos des mots *imazir'en*, *imajer'en* et *imouchar'*.

L'isolement dans lequel ont vécu les tribus berbères suffirait, à lui seul, pour expliquer les premières. Dans toutes les langues, on trouve souvent deux ou plusieurs mots pour exprimer la même pensée ou désigner le même objet. Il n'est donc pas extraordinaire que telle expression ait prévalu au Maroc, par exemple, tandis que dans la Kabylie du Jurjura elle soit tombée en désuétude et ait été remplacée par un synonyme. Mais ce qui a contribué surtout à porter la confusion dans les vocabulaires, c'est l'introduction des mots arabes. La langue berbère se prête à ces néologismes avec une facilité extrême, et certaines tribus en ont abusé au point de la défigurer et de la rendre inintelligible pour celles qui se sont montrées plus sobres d'emprunts à l'idiome de leurs voisins. Chez

quelques populations, l'arabe a même remplacé complètement la langue primitive.

Quant aux variantes de prononciation, elles ne sont certainement pas sans de nombreux exemples dans les autres langues. En arabe, le ج et le ح prennent le son du G dans plusieurs contrées ; en français, les Gascons prononcent B comme V ; les Marseillais donnent à CH le son de l'S, à l'R celui du ح arabe, et il serait facile de constater dans chaque langue une foule d'altérations de même nature. Nulle part, cependant, elles ne présentent, je crois, un caractère de généralité aussi étendu qu'en berber, où tous les sons ont une incroyable tendance à se substituer les uns aux autres ⁽¹⁾. En somme, ces modifications phonétiques, bien que nombreuses et quelquefois étranges au premier abord, ne portent aucune atteinte aux caractères généraux de la langue.

L'envahissement de l'idiome arabe aurait pu devenir la cause d'altérations plus graves. Heureusement, les Berbers, tout en donnant accès dans leur vocabulaire aux radicaux étrangers, ont respecté leur grammaire et ont appliqué, en général, ses règles aux mots qu'ils empruntaient. Leur langue est ainsi restée à peu près intacte, dans sa structure générale et ses formes essentielles. Le même phénomène s'observe pour la langue turque, qui, tartare par sa grammaire, a composé en grande partie son dictionnaire de mots arabes et persans.

(1) Voir, pour plus de détails, la note n° 2, page 344.

Si l'on compare, en effet, deux dialectes berbères, dont l'un est resté à peu près pur, comme celui des Touareg, tandis que l'autre est déjà fortement mélangé d'arabe, on est frappé de l'analogie qu'ils présentent dans les caractères des genres et des nombres, dans la formation des pluriels, dans les pronoms, la conjugaison et les formes dérivées du verbe, en un mot, dans toutes les parties fondamentales de la grammaire. Les vocabulaires même, en écartant les éléments étrangers et tenant compte des variantes de prononciation, offrent la plus grande ressemblance, et de nombreux indices portent à croire qu'ils ont été originairement d'un usage général et commun à toutes les fractions du peuple qui nous occupe.

Une étude plus approfondie et une comparaison raisonnée des divers dialectes berbères conduiront donc, je pense, à cette conclusion : qu'ils ont tous pour tronc commun une langue unique et autrefois générale, dont il sera facile d'opérer la reconstruction.

Peut-être même arrivera-t-on à reconnaître que son unité a commencé à se rompre seulement à l'époque de l'invasion arabe, et que saint Augustin ne faisait qu'énoncer une opinion admise et reconnue vraie de son temps, quand il disait : « *In Africa barbaras gentes in una lingua plurimas novimus.* »

Je ne prétends certainement pas avancer que la langue berbère ait jamais offert ce caractère d'unité que la civilisation et une littérature riche et cultivée peuvent seules produire. Chaque province a dû avoir, de tout temps, ses locutions préférées, sa prononciation particulière et son

accent. Je veux dire, seulement, que les divergences de langage étaient assez peu considérables pour que les individus des contrées les plus éloignées pussent se comprendre ; en un mot, que le berber réunissait les conditions d'unité que nous pouvons constater dans l'arabe parlé de nos jours ⁽¹⁾.

Ibn Khaldoun et les généalogistes musulmans qui ont traité de l'origine des peuples berbers, admettent qu'à partir de Berr, leur ancêtre commun, ces peuples se divisent en deux grandes branches, issues : l'une de Madr'is, et l'autre de Bernès, fils de Berr.

Bien qu'à mon avis, on ne doive accorder qu'une très médiocre importance à ces généalogies bâties de toutes pièces, sans preuves à l'appui, qui font descendre tout un peuple d'un seul homme, il est naturel, cependant, de se demander si, à ces divisions, ne correspondent pas des langages différents, ou plutôt, si ce n'est pas une différence sensible et constatée dans les idiomes qui a motivé cette classification de l'historien arabe.

Je crois pouvoir répondre négativement à cette question. J'ai comparé le dialecte des Zouaoua qui, d'après Ibn Khaldoun ⁽²⁾, appartient à la postérité de Madr'is, avec celui des Touareg, peuple de race sanhadjienne issu de Bernès, et les divergences que j'y ai observées me paraissent secondaires et ne sont nullement de nature

(1) Voir, pour la comparaison des dialectes, la note n° 3, page 351.

(2) Voir l'Introduction à l'*Histoire des Berbers*, par M. le baron DE SLANE.

à venir à l'appui de l'opinion des généalogistes, tant berbers qu'arabes.

Une autre question, qui se présente d'elle-même et dont l'importance est encore plus grande au point de vue de la science ethnographique et de la philologie, c'est celle du classement de la langue berbère. Appartient-elle à la famille indo-européenne ou à la famille sémitique ? ou bien doit-elle prendre place, comme M. le docteur JUDAS a cherché à le démontrer ⁽¹⁾, parmi les langues que M. ERNEST RENAN propose d'appeler *Chamitiques*, et qui comprendraient le copte et les dialectes non sémitiques de l'Abyssinie et de la Nubie ?

M. Renan, dont l'opinion en cette matière a tant de poids, n'hésite pas à l'exclure de la famille sémitique ⁽²⁾ : « La position du berber, vis-à-vis de cette » famille, est, dit-il, à peu près la même que celle du » copte. Tout en présentant avec l'hébreu de nombreuses » affinités grammaticales, il en est complètement distinct » par le dictionnaire. Il a subi, d'ailleurs, une longue » influence sémitique, par suite de ses rapports avec le » carthaginois et l'arabe. »

Je laisserai à de plus savants le soin de résoudre le problème, me contentant de la tâche plus modeste d'en recueillir les données. Il est un fait, cependant, que la pratique m'a mis à même d'observer souvent, et je crois devoir le signaler, tout en m'abstenant d'en tirer aucune

(1) Voir la *Revue de l'Orient*, livraisons de mai et août 1857.

(2) ERNEST RENAN, *Histoire des langues sémitiques*, liv. I, ch. II, p. 81.

conclusion. Je veux parler de la facilité, relative bien entendu, avec laquelle on peut traduire de l'arabe en berber, et réciproquement. La construction de la phrase est la même, l'emploi du verbe et des pronoms présente de grands rapports, et l'expression équivalente, qu'on chercherait souvent en vain dans nos langues européennes, s'offre à la pensée comme d'elle-même et pour ainsi dire sans effort. Le dialecte des Touareg, quoique très différent de l'arabe par le vocabulaire, est surtout remarquable à cet égard.

L'étude de la langue berbère, outre l'intérêt qu'elle présente au point de vue scientifique, a pour nous, en Algérie, un but plus pratique et une utilité plus immédiate sous le rapport de l'administration et de la domination du pays. D'après les derniers renseignements recueillis par les soins du Bureau politique des affaires arabes, le chiffre des populations qui, en Algérie, parlent encore le berber, s'élève à 759,900, c'est-à-dire à peu près au tiers du nombre total des habitants. Ce chiffre se répartit ainsi par provinces :

Constantine : 333,749 ; Alger : 220,178 ; Oran : 3,973.

Parmi ces populations, plusieurs sont restées constituées en groupes très compacts, sans mélange d'éléments étrangers, et, par l'effet de leur isolement, l'idiome berber est encore dominant, quelquefois même exclusivement parlé dans leur pays.

Tels sont, par exemple, les Kabyles du Jurjura. Quel-

ques-uns d'entre eux, qui voyagent pour leur commerce, apprennent bien à parler l'arabe ; leurs tolba étudient, dans cette langue, la science du droit et des traditions islamiques ; mais la masse du peuple, toutes les femmes, sans exception, et les hommes qui vivent sédentaires, ne parlent et ne comprennent que le kabyle. Pendant la dernière expédition de M. le Maréchal RANDON, la tribu des Beni Iraten avait fourni soixante-trois otages pris parmi les gens les plus influents de tous les villages et, sur ce nombre, deux seulement pouvaient s'exprimer en arabe d'une manière à peu près intelligible.

Tant que nos relations avec ces peuples se sont bornées à traiter des intérêts généraux des tribus, la connaissance de la langue arabe a pu nous suffire, car il se trouve toujours parmi elles des gens qui la comprennent ; mais à mesure que les progrès de la conquête nous ont mis en contact plus direct avec les individus, et que notre administration a été appelée à s'occuper des intérêts particuliers, on n'a pas tardé à reconnaître l'insuffisance de l'arabe comme moyen de communication, et la nécessité d'avoir recours à des interprètes kabyles. Malheureusement, le nombre des sujets capables de remplir ces fonctions est très restreint et ne peut répondre aux exigences du service. On parviendra, sans doute, avec le temps, à l'augmenter ; mais, en attendant, on est forcé, au grand détriment quelquefois de notre influence, de se servir d'intermédiaires offerts par le hasard et qui, sans caractère officiel ni position reconnue, ne présentent pas toujours les conditions de moralité désirables.

Cet état de choses ne saurait se prolonger, et les officiers chargés du commandement des populations kabyles reconnaissent, plus que personne, l'intérêt qu'il y aurait, pour eux et pour le bien de tous, à pouvoir communiquer directement avec leurs administrés et à traiter leurs affaires sans intermédiaires. Mais les moyens d'étude manquent, et la pratique seule et sans guide offre des difficultés qui découragent quelquefois, dès le début, les plus studieux. Ce genre de travail exige, d'ailleurs, plus de temps que ne peuvent généralement lui en consacrer des officiers absorbés par les détails journaliers d'un service souvent pénible.

Le Gouvernement, justement préoccupé des avantages que devait présenter un jour, au point de vue pratique, la connaissance de la langue berbère, avait, depuis longtemps, pensé à en faciliter l'étude à ses fonctionnaires. Une décision du Ministre de la guerre, en date du 22 avril 1842, arrêta la formation d'une commission chargée de la rédaction d'un dictionnaire et d'une grammaire de la langue berbère. Cette commission était composée de la manière suivante :

M. le chevalier Amédée JAUBERT, pair de France, membre de l'Institut, *président* ;

M. J.-D. DELAPORTE père, ancien consul du gouvernement du roi, à Mogador ;

M. E. DE NULLY, secrétaire-interprète attaché au Ministère de la guerre (division de l'Algérie) ;

M. Ch. BROSELARD, membre de la Société asiatique, ex-secrétaire des commissariats civils de Bougie et de Blida ;

Sid AHMED BEN EL HADJ ALI, imam de Bougie.

Après deux années de travail, cette commission publia un dictionnaire français-berber, mais la grammaire qu'elle avait annoncée n'a jamais paru. Le programme tracé par le Ministre restait donc inachevé ; j'ai cherché à le compléter, dans les limites de mes forces, en entreprenant l'*Essai de Grammaire* que j'offre aujourd'hui au public.

Cet ouvrage, soumis en manuscrit au jugement éclairé de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, par M. le Maréchal VAILLANT, Ministre de la guerre, a été examiné par une commission nommée à cet effet, par l'Académie, et composée de MM. QUATREMÈRE, JOMARD, MOHL, DE SAULCY, CAUSSIN DE PERCEVAL, et de M. REINAUD, rapporteur.

Sur le rapport ⁽¹⁾ bienveillant de cette commission si éminemment compétente, rapport lu à l'Académie, dans sa séance du 26 juin 1857, par le savant orientaliste M. REINAUD, M. le Ministre de la guerre a bien voulu en autoriser l'impression.

Je n'ai pas cru devoir, dans un premier essai, embrasser l'ensemble des dialectes parlés en Kabylie : ce travail sera facile plus tard ; mais, pour être complet, il devra être précédé de l'examen détaillé et séparé de chacun d'eux.

(1) On peut lire ce rapport dans le *Moniteur universel* du 6 août 1857, et dans le numéro du mois de septembre 1857 de la *Revue de l'Orient*.

Ces dialectes ne présentent, d'ailleurs, que de faibles divergences, et je me suis convaincu, par expérience personnelle, que lorsqu'on en connaît un, l'étude des autres n'offre plus de difficulté sérieuse.

Je me suis donc borné à exposer les règles grammaticales de l'un d'eux, et j'ai choisi celui des *Igaouaouen*, plus connus sous le nom arabe de Zouaoua, parce qu'il passe, parmi les Kabyles, pour le plus pur et le plus difficile à comprendre. Cette pureté est, néanmoins, toute relative, car il est déjà très mêlé d'arabe, et les personnes familiarisées avec cette langue pourront juger, par la proportion des mots arabes qu'elles y rencontreront, de celle que renferment les autres dialectes réputés plus altérés. Elles pourront également remarquer que les racines arabes sont souvent dénaturées et détournées de leur signification.

Ce dialecte est compris des populations des deux versants du Jurjura et même de celles qui habitent l'Oued Sâhel et les montagnes à l'Est de cette rivière. On rencontre bien, dans certaines tribus, quelques variantes de prononciation, mais on se rend vite compte des modifications qu'elles apportent dans le langage. Quant aux divergences de vocabulaire, peu nombreuses du reste, c'est une question de mémoire qui ne peut présenter de difficultés réelles. Plus tard, lorsque le kabyle aura été étudié dans les diverses localités où il se parle, on pourra faire un dictionnaire général qui viendra en aide à la pratique et aplanira les derniers obstacles.

Les *Igaouaouen* ou Zouaoua habitent les contreforts

les plus élevés du versant Nord du Jurjura, près du coude que fait la crête de cette chaîne en s'abaissant vers la mer, dans la direction du Nord-Est. Ils occupaient déjà les mêmes positions à l'époque d'Ibn Khaldoun qui cite, comme les tribus les plus marquantes des Zouaoua ⁽¹⁾ : les Beni Idjer, Beni Menguellat, Beni Itroun (il faut lire Beni Betroun), Beni Yenni, Beni bou R'ardan, Beni Itourar', Beni bou Youcef, les Beni Chaib (lisez Beni bou Chaib), les Beni Eïci, les Beni Sadk'a, les Beni Ghobrin (lisez Beni R'oubri) et les Beni Guechtola (lisez Guechtoula).

Ces tribus sont voisines, en effet, des Zouaoua ; mais, de nos jours, elles n'appartiennent pas toutes à leur confédération qui ne se compose, d'après eux, que des tribus suivantes :

Aïth Ouasiff, Aïth bou Akkach, Aïth Ienni, Aïth Boudrar, Aïth Ak'bil, Aïth bou Youcef, Aïth Menguellath, Aïth Attaf.

Les quatre premières formant la K'bila des *Aïth Bethroun*, et les dernières la K'bila des *Aïth Menguellath*.

A mesure qu'on s'éloigne du Jurjura, les Kabyles donnent le nom de Zouaoua aux tribus qui les séparent de la confédération que nous venons d'indiquer. C'est ainsi que, pour les Guechtoula, les Beni Sedk'a sont des Zouaoua, et que les Guechtoula, à leur tour, reçoivent le même nom des Flissa et des Beni Khalfoun. Un Kabyle des Mouzaïa ou des Beni Menaçer comprendra sous la dénomination

(1) Tome I, page 256 de la traduction de M. le baron DE SLANE.

de Zouaoua toutes les tribus à l'Est de l'Isser. Il est donc bon d'être fixé sur la valeur véritable de ce nom.

Je me suis renseigné, autant que possible, auprès des nombreux Kabyles avec lesquels mes fonctions me mettent journellement en rapport; mais la présence au Bureau politique des affaires arabes de Si SAÏD BEN ALI, de la tribu des Aith Boudrar, et interprète kabyle, m'a été surtout très utile. Avec lui, j'ai pu donner plus de suite à mes recherches, et sa connaissance de la langue arabe écrite m'a permis d'obtenir de lui des indications que j'aurais en vain demandées à ses compatriotes moins lettrés.

Pendant le cours de mon travail, M. BRESNIER, professeur d'arabe à la chaire d'Alger, a bien voulu m'éclairer, avec une inépuisable complaisance, des excellents conseils de sa longue expérience et de sa profonde connaissance de la grammaire générale des langues. Je ne saurais lui en exprimer assez vivement ma reconnaissance.

Qu'il me soit permis, également, d'offrir l'expression de ma gratitude à M. le Colonel DE NEVEU, chef du Bureau politique des affaires arabes, pour les encouragements bienveillants qu'il n'a cessé de me donner, et les moyens d'étude qu'il a toujours cherché à mettre à ma disposition.

Je ne me fais pas illusion sur la valeur de cet ouvrage, qui n'est qu'un essai, comme son titre l'indique. Je n'ai pas la prétention de le croire complet, encore moins exempt d'erreurs. Tel qu'il est, néanmoins, peut-être pourra-t-il servir de point de départ pour une étude plus

approfondie du kabyle, et même des autres dialectes berbères. S'il atteint ce but, je croirai encore avoir fait une chose utile, et je ne regretterai ni le temps que j'y ai consacré, ni le travail qu'il m'a coûté, travail dont les personnes habituées à recueillir des renseignements des Indigènes pourront seules apprécier les ennuis et les fatigues. J'espère, du reste, qu'on voudra bien me tenir compte des difficultés de la tâche et de la nouveauté d'un sujet qui n'avait pas encore été traité. Si, plus tard, lorsque de nouvelles recherches auront élargi le champ des études berbères, on me reprochait l'imperfection et l'insuffisance de mes premiers essais, je pourrais répondre avec Montaigne :

« Il n'est que de trouver le bout du fil, on en desvide
» tant qu'on veult, et y a plus loing de rien à la plus
» petite chose du monde, qu'il n'y a de celle-là jusques à
» la plus grande. » (*Essais*, liv. III, chap. XI.)

Alger, mars 1858.

ESSAI
DE
GRAMMAIRE KABYLE

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES

DU MODE DE TRANSCRIPTION ADOPTÉ DANS CET OUVRAGE

Les Kabyles ont eu peut-être jadis un système d'écriture analogue à celui qui s'est conservé chez les Touareg, mais ils en ont perdu tout souvenir, et l'on ne peut faire à cet égard que des conjectures. L'introduction de l'islamisme parmi eux, en rendant obligatoire l'étude du Coran, leur a fait connaître l'écriture arabe. Plus tard, les marabouts et tous les gens qui se livrent à l'étude, ne pouvant s'occuper que des connaissances déjà acquises par les Arabes, puisque, selon la doctrine musulmane, toute science humaine émane du Coran, ont été forcément amenés à adopter la langue et le système graphique des Arabes. Par suite, l'ancienne écriture, peu répandue, sans nul doute, si elle existait, a dû être bientôt abandonnée. Peu à peu, elle est tombée dans l'oubli, et, depuis longtemps, la langue kabyle n'a pas de caractères à elle propres pour représenter ses sons. Les gens qui la parlent empruntent à l'alphabet arabe ses caractères, lorsqu'ils veulent

exprimer par écrit leurs idées dans leur langue, ce qu'ils ne font, du reste, que très rarement, et toujours avec une certaine répugnance. Le kabyle, disent-ils, se parle et ne s'écrit pas ; et, en effet, chacun employant ces caractères étrangers, sans règle fixe et de la manière qui lui paraît le mieux représenter les sons, il en résulte une absence complète d'orthographe, qui rend le plus souvent intelligibles les écrits kabyles pour tout autre que celui qui en est l'auteur. Aussi arrive-t-il très fréquemment que lorsqu'un Kabyle, pour une raison ou pour une autre, écrit dans sa langue à un de ses compatriotes, le destinataire ne peut pas lire la lettre.

On comprend aisément qu'il doit en être ainsi, en examinant de combien de manières différentes les mêmes sons voyelles d'une langue étrangère peuvent être représentés au moyen des caractères arabes ⁽¹⁾.

Le son A peut, en effet, se représenter de quatre manières :

- 1° Par un *hamza* surmonté d'un *fatha* (َ) ;
- 2° Par un *alif* de prolongation (ا) ;
- 3° Par un *fatha* placé sur la consonne qui forme syllabe avec le son A ;
- 4° Par un *ya* (ع).

Le son I se représente :

- 1° Par un *hamza* affecté du *kesra* (ِ) ;
- 2° Par un *kesra* sur la consonne qui précède ce son ;
- 3° Par un *ya* (ع).

(1) Je suppose que le lecteur connaît au moins la forme et la valeur des caractères arabes.

Le son OU se représente également de trois manières :

- 1° Par un *hamza* affecté du *dhamma* (ءَ) ;
- 2° Par le *dhamma* sur la consonne ;
- 3° Par un *ouaou* (و).

Si, à ces causes de confusion, on ajoute l'habitude prise des Arabes de ne pas indiquer les voyelles, et d'autres encore, comme, par exemple, de remplacer par un *lam* (ل) la première consonne des mots où se trouvent placées consécutivement deux lettres solaires arabes, on se fera une idée des difficultés de lecture des écrits kabyles.

Ces difficultés, qu'on ne pourrait éviter qu'en se posant des règles de convention, c'est-à-dire en créant une orthographe fictive dans laquelle on risquerait souvent de s'égarer, m'ont fait renoncer à l'idée d'employer les caractères arabes pour représenter les sons de la langue kabyle.

Nous sommes à la vérité forcés, en nous servant des lettres françaises, d'avoir recours à des signes de convention pour représenter les caractères arabes dont le son se trouve en kabyle ; mais la langue kabyle a aussi des sons qui n'existent pas en arabe, et pour lesquels on est obligé d'employer des caractères également de convention. Le mode de transcription au moyen des caractères arabes ne dispenserait pas, d'ailleurs, de la transcription française : ce serait donc un double travail, sans utilité pour le lecteur, puisque chacune des deux méthodes n'offre pas plus de garantie d'exactitude que l'autre.

La langue kabyle, telle qu'elle se parle aujourd'hui, est si mélangée de mots arabes, que, naturellement, tous les sons de l'alphabet arabe s'y retrouvent. Quelques-uns, cependant, de ces sons se reproduisent assez rarement pour faire douter qu'ils soient d'origine kabyle. Mais le

moment n'est pas encore venu où l'on pourra se prononcer à cet égard; il faut, je pense, que les divers dialectes berbers aient été auparavant appris par la pratique, étudiés avec soin et comparés entre eux.

Les Kabyles n'ayant pas d'alphabet, je me suis attaché surtout à reproduire les sons aussi exactement que possible, sans, toutefois, me flatter d'avoir toujours réussi. Pour les sons de l'alphabet arabe que nous n'avons pas en français, j'ai adopté les signes conventionnels suivants :

(1) ث	<i>th</i>
ح	<i>h'</i>
خ	<i>kh</i>
(2) ذ	<i>d'</i>
ط	<i>t'</i>
ص	<i>ç</i>
ض	<i>dh</i>
ع	<i>â</i>
غ	<i>r'</i>
ك	<i>k'</i>
س	<i>h</i>

(1) Le son de cette lettre est exactement celui du *th* anglais dur, dans les mots *think, thisle*. J'ai cru devoir le représenter par *th*, qui rappelle un son déjà connu.

(2) Il est essentiel, en kabyle, de faire la distinction entre ce son et celui du *d* ordinaire; c'est pourquoi je l'ai indiqué par un accent.

Outre les sons de l'alphabet arabe, les Kabyles ont encore les suivants :

1° Le son du J, qu'ils représentent par ج, et qui est exactement reproduit par notre J ;

2° Le son du G, qu'ils indiquent par گ. Je l'ai représenté par notre G, et, pour éviter la multiplication inutile des voyelles, j'ai supposé que le G serait toujours dur. On devra donc prononcer *ge*, *gi*, comme s'il y avait *gue*, *gui* ;

3° Le son *tch*, qu'ils représentent tantôt par چ, tantôt par ش. Je n'ai pas adopté de signe particulier pour ce son qui est facilement rendu par nos lettres françaises ;

4° Le son du *ch* allemand, qu'ils représentent par ك⁽¹⁾.

J'ai dû désigner aussi ce son par K, pour éviter la confusion avec le *ch* ordinaire dont il s'éloigne plus que du K. Ainsi, dans le mot kabyle *zik*, qui signifie *bientôt*, *de bonne heure*, le K doit se prononcer comme le *ch* dans le mot allemand *sich*. Ce son est, du reste, assez peu fréquent en kabyle pour qu'on puisse laisser à la pratique le soin d'apprendre les mots où il se trouve.

Dans la transcription française des mots kabyles, l'S devra toujours être prononcé dur, et jamais comme Z. *Ai* devra être prononcé comme s'il y avait un tréma sur l'I, *aï*.

(1) Cette manière particulière de prononcer le K est, je pense, toute locale. Dans le dialecte des Touareg, on retrouve le mot *sik*, et le *k* y a la prononciation ordinaire.

REMARQUE ⁽¹⁾. — Le B devant certaines articulations fortes, comme *ou* et *dh*, par exemple, prend un son emphatique, qui est à celui du B ordinaire ce que le son du *ص* est à celui du *س*; est-ce une lettre particulière, ou l'emphase n'est-elle due qu'à l'influence des articulations fortes? J'incline vers cette dernière opinion, et, dans l'incertitude, je n'ai pas adopté de signe particulier pour ce son, qui est indiqué par les Kabyles par le *ب* ordinaire. On en aura un exemple en faisant prononcer par un Kabyle les mots *ibouid*, il a apporté, *ebbodher'*, *ibbodh*, je suis arrivé, il est arrivé.

PARTICULARITÉS DE L'EUPHONIE EN KABYLE

Avant de commencer l'étude de la langue kabyle, il est bon de connaître certaines particularités euphoniques, dont quelques-unes se représentent très fréquemment. Lorsqu'on n'est pas prévenu à l'avance, on risque de perdre beaucoup de temps en cherchant à s'en rendre compte; nous allons donc indiquer ici celles que nous avons observées.

(1) Dans la prononciation de quelques mots, les Zouaoua donnent au B un son qui se rapproche de celui du V. C'est une nuance de prononciation peu sensible, du reste, et dont nous avons des exemples en France. Il n'y a pas lieu, je crois, de s'y arrêter.

Je n'ai trouvé le son du V bien accentué que dans le *Temazir't* de R'edamès, par exemple dans les mots suivants :

<i>Arina,</i>	datte.
<i>Tarinaout.</i>	dattier.
<i>Talevrot,</i>	bague.
<i>Tacest,</i>	petit sabre.
<i>Averen,</i>	farine.
<i>Eroth,</i>	mit.

1° Lorsque le *th* est précédé d'un N ou d'un L, il prend toujours le son du T dur.

Exemples :

nr'an t, pour *nr'an th*, ils ont tué lui.

agellid' ne temourth, pour *agellid' ne themourth*, le roi du pays.

argaz ne temet't'outh, pour *argaz ne themet't'outh*, le mari de la femme.

thamellatt, pour *thamellalth*, œuf.

thar'ioult, pour *thar'ioultth*, ânesse.

Dans plusieurs tribus de l'Oued-Sahel, chez les Beni-Abbès, par exemple, le *th* prend encore le son du T dur après le *ch*, l'*s* et le *z*; mais les Zouaoua lui conservent le son ordinaire.

2° Si le *th* est précédé d'un *d'* (د'), les deux sons, en se combinant, donnent le son du T dur; souvent même, les deux lettres prennent le son du T dur devant le nom féminin.

Exemples :

atefkedh, pour *ad'thefkedh*, tu donneras.

argaz atemet't'outh is, pour *argaz ad'themet't'outh is*, l'homme et la femme de lui.

thagi ettamdint ougellid', pour *thagi ad'thamdint ougellid'*, celle-ci, c'est la ville du roi.

3° Si le *th* est précédé d'un *dh* (ث), il résulte de la combinaison des deux sons, celui du *t'* emphatique (ط).

Exemples :

thefkit', pour *thefkidh th*, tu as donné lui, tu l'as donné.

thajah'nit', pour *thajah'nidh th*, petite queue.

4° Deux *th* qui se suivent donnent le son du T dur.

Exemple :

our tefkidh ara, pour *our th thefkidh ara*, tu ne l'as pas donné.

5° Lorsque deux *dh* se suivent, ils se changent généralement en *t'* (ط).

Exemple :

bet't'ou, partage, pour *bedhdhou*, venant de *ebdhou*, partager.

Les deux lettres fortes *dh* (ث) et *t'* (ط) se changent très souvent l'une dans l'autre. Dans beaucoup de localités, à Bougie, par exemple, on emploie le *t'* partout où les Zouaoua se servent du *dh*.

6° Le *d'*, devant un *n*, prend le son d'*n*.

Exemples :

annaf, nous trouverons, pour *ad'naf*.

annefk, nous donnerons, — *ad'nefk*.

7° L'S prend souvent le son du *z*, surtout lorsqu'il doit être placé au commencement d'un mot où se trouve un *z*.

Exemples :

<i>senz</i> ,	vendre,	pour <i>senz</i> .
<i>zebzeq</i> ,	mouiller,	— <i>sebzeq</i> .
<i>zell azekka</i> ,	après-demain,	— <i>seld azekka</i> .

8° Lorsque deux sons *l* se rencontrent, l'un d'eux se change généralement en *G*.

Exemples :

<i>ai youfa</i> ,	il a trouvé,	pour <i>ai ioufa</i> .
<i>ai gella</i> ,	il a été,	pour <i>ai illa</i> .
<i>g irgazen</i> ,	des hommes,	pour <i>ii irgazen</i> .
<i>achhal ai g ezgaren</i> ,	combien de bœufs,	pour <i>achhal ai izgaren</i> .

9° Lorsque deux sons *ou* se rencontrent, l'un d'eux, et quelquefois tous les deux, se changent ordinairement en *B*.

Exemples :

<i>ibouid</i> ,	il a apporté,	pour <i>iououid</i> .
<i>ibbodh</i> ,	il est arrivé,	— <i>iououidh</i> .
<i>b ourgaz</i> ,	de l'homme,	— <i>ou ourgaz</i> .

Chez les Beni-Abbès, c'est en *G* que se change le son *ou* : ainsi, ils disent *g ourgaz*, au lieu de *b ourgaz*.

Dans beaucoup de tribus, le son *ou* ne change pas. Chez les Zouaoua même, ce changement du son *ou* en *B* n'est pas général, car ils disent *ououther*, j'ai frappé, *iououth*, il a frappé.

10° Lorsque deux R' (ر) doivent se suivre, ils se changent en K'.

Exemples :

nek'k'er', je tue habituellement, pour *ner'r'er'*.

rek'k'er', je brûle habituellement, — *rer'r'er'*.

En général, les deux sons R' et K' se changent souvent l'un dans l'autre.

11° Le D et l'L, l'L et l'R se confondent quelquefois ; ainsi *elli* et *eldi* signifient également ouvrir, et s'emploient l'un pour l'autre. On dit *zell azekka* pour *seld azekka* ; — *armi* ou *almi*, jusqu'à.

12° L'M et l'N se confondent aussi quelquefois ; *endi* et *emdi* signifient tous les deux : tendre un piège ; le premier se dit chez les Zouaoua, le second à Bougie.

13° Le B se change quelquefois en Z.

On dit *azzoug*, humidité, pour *abzoug*, dérivé de *ebzeg*, être humide.

14° Le B, précédé de *ts*, devient souvent A.

Exemples :

tsadded'er', je me tiens debout habituellement,
pour *tsbedded'er'*.

tsageser', je me ceins les reins habituellement,
pour *tsebgeser'*.

tsazezer', je suis mouillé habituellement,
pour *tsebzezer'*.

15° Lorsque, par la forme d'un mot, le *th* précède un S, il en résulte quelquefois le son de *ts*.

Exemple :

tsedhila, action de raser, pour *th set'ila*.

Dans cet exemple, le T' s'est changé en *dh*.

16° Le *th* est remplacé, dans beaucoup de localités, par *ts*, et même, chez les Zouaoua, on trouve souvent *ts* pour *th*, surtout à la fin des noms féminins.

17° Lorsque *ts* est suivi de *dh*, il en résulte souvent le son du T' (ط).

Exemple :

t'afarer', je suis habituellement, pour *ts dhafarer'*.

18° On rencontre des exemples du *ch* changé en T, comme *ketchemer'*, j'entre habituellement, pour *kechchermer'*; et du D changé en B, comme *abdouz*, pilon, pour *addouz*, dérivé de *eddez*, piler.

Tous ces faits rentrent dans l'analogie euphonique de presque toutes les langues, et n'ont rien qui puisse nous étonner. Ne voyons-nous pas, par exemple, en français, le D prendre le son et la forme des consonnes qui le suivent, dans les mots : *apporter*, pour *adporter*, *afférent*, pour *adférent*; et en arabe, le *lam* de l'article prendre le son de toutes les lettres solaires ?

OBSERVATION GÉNÉRALE

Il est très difficile de fixer l'orthographe d'un grand nombre de mots, à cause des sons voyelles qui se rapprochent plus ou moins de l'*e* muet, suivant la position du mot dans la phrase, et même suivant l'individu qui le prononce. On ne sera donc pas étonné de voir certains mots écrits tantôt par un *a*, un *i* ou un *ou*, et tantôt par un *e*. Par exemple : *thand'int* et *themd'int*, *thamet'outh* et *themet'outh*, *argaz* et *eryaz*.

La pratique seule peut faire apprécier la valeur de ces sons.

LIVRE PREMIER

DU NOM, DU PRONOM ET DE LA QUALIFICATION

CHAPITRE PREMIER

DU NOM

Les noms kabyles ont deux genres : le masculin et le féminin ; — deux nombres : le singulier et le pluriel.

La presque totalité des noms *masculins singuliers* commence par un des sons voyelles *a, e, i, ou*. Ceux qui s'écartent de cette règle sont très rares.

Les noms *masculins pluriels* commencent généralement par le son *I*. On trouve cependant les exceptions suivantes :

1° Les noms commençant par *ou* au singulier conservent ordinairement ce son au pluriel.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>oud'em,</i>	visage,	<i>oud'emaouen.</i>
<i>oul,</i>	cœur,	<i>oulaoun.</i>
<i>ouchchen,</i>	chacal,	<i>ouchchanen.</i>
<i>ougel,</i>	dent incisive,	<i>ouglan.</i>
<i>ouchchai,</i>	lévrier,	<i>ouchchain.</i>
<i>ouser,</i>	palmier nain,	<i>ousran.</i>

2° D'autres noms singuliers, ne commençant pas par *ou*, prennent ce son initial au pluriel.

Singulier.	Exemple :	Pluriel.
<i>ass</i> ,	jour,	<i>oussan</i> .

3° Un certain nombre de noms masculins singuliers commençant par le son *I*, le changent en *A* au pluriel.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>ichch</i> ,	corne,	<i>achchioun</i> .
<i>iken</i> ,	jumeau,	<i>akniouen</i> .
<i>ikerri</i> ,	mouton,	<i>akraren</i> .
<i>inzer</i> ,	nez,	<i>anzaren</i> .
<i>ichcher</i> ,	ongle,	<i>achcharen</i> .
<i>ifer</i> ,	feuille, aile,	<i>afrioun</i> .
<i>idh</i> ,	nuit,	<i>adhan</i> .

4° D'autres, commençant par *A*, conservent ce son au pluriel.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>aoual</i> ,	mot,	<i>aoualen</i> .
<i>aggour</i> ,	mois,	<i>aggouren</i> .
<i>aroui</i> ,	porc-épic,	<i>arouien</i> .
<i>aloudh</i> ,	boue,	<i>aloudhen</i> .
<i>akli</i> ,	nègre,	<i>aklan</i> .
	œil,	<i>allen</i> , yeux.
	eau,	<i>aman</i> (coll. plur.).

Les noms *féminins* commencent par un *th*, au singulier et au pluriel.

Il y a quelques exceptions très rares, comme *illi*, fille; *issî*, filles; *oultema*, sœur; *issethma*, sœurs; *oulli*, brebis ⁽¹⁾.

Les sons initiaux des noms kabyles ont une valeur qu'on ne peut méconnaître.

Je ne pense pas qu'ils représentent les modifications de l'article, mais je suis disposé à les regarder comme servant à indiquer les genres et les nombres des substantifs.

(1) Cette reproduction des mêmes sons aux places qu'occupe ordinairement l'article, porte naturellement à regarder les lettres qui représentent ces sons comme les modifications de l'article pour le masculin, le féminin et le pluriel des deux genres.

L'usage de placer ces mêmes lettres devant les mots que le kabyle emprunte à l'arabe semblerait venir à l'appui de cette opinion; ainsi, du mot arabe *hammal* (حمال) portefaix, on fait en kabyle *ahammal*, pluriel *ihammalen*; de *medina* (مدينة) ville, on fait *themdint*, pluriel *thimdînin*.

Si l'on ne met pas ces initiales kabyles, c'est l'article arabe lui-même qu'on emploie. — Ex. : *themourth et l'ebaïl*, le pays des Kabyles.

Cependant, on ne fait pas, en kabyle, la distinction de l'article déterminé et de l'article indéterminé. Le mot *argaz*, par exemple, signifie en même temps *l'homme* et *un homme*; *irgazen*, *les hommes* et *des hommes*.

Exemples :

<i>argaz enni diouzan idhelli,</i>	<i>l'homme</i> qui est venu hier.
<i>argaz illa isâa emmîs,</i>	<i>un homme</i> existait, il avait un fils.
<i>zerir' argaz enni inr'an agellid',</i>	j'ai vu <i>l'homme</i> qui a tué le roi.
<i>zerir' argaz d'eg oubrid',</i>	j'ai vu <i>un homme</i> sur le chemin.
<i>zerir' irgazen enni diouzan,</i>	j'ai vu <i>les hommes</i> qui sont venus.
<i>zerir' irgazen d'eg oubrid',</i>	j'ai vu <i>des hommes</i> sur le chemin.

L'idée partitive ne se rend, en kabyle, par aucun mot.

Exemples :

<i>efk iy ar'eroum,</i>	donne-moi du pain.
<i>isia iserd'ian,</i>	il possède des mulets.

L'article, s'il existe, n'a donc pas, en kabyle, la valeur qu'on est habitué à lui attribuer dans les autres langues.

Je crois donc que :

1^o Le signe distinctif du substantif masculin singulier est le son A, qui se conserve toutes les fois qu'il n'est pas euphoniqnement influencé par une voyelle qui le suit.

2^o Le signe du substantif masculin pluriel est I, initial. Ce n'est que par exception que les pluriels des noms masculins commencent par un autre son.

3^o Le signe distinctif du substantif féminin singulier et pluriel est le *th* initial.

REMARQUE. — A l'appui de cette opinion, je ferai observer qu'on retrouve ces sons avec les mêmes valeurs dans les pronoms suivants :

<i>ouagi</i> ,	celui-ci ;	<i>ouahi</i> ,	celui-là .
<i>ouigi</i> ,	ceux-ci ;	<i>ouihi</i> ,	ceux-là .
<i>thagi</i> ,	celle-ci ;	<i>thahi</i> ,	celle-là .
<i>thigi</i> ,	celles-ci ;	<i>thihi</i> ,	celles-là .
<i>anoua</i> ,	quel ?	<i>netsa</i> ,	lui .
<i>anouï</i> ,	quels ?	<i>nïtheni</i> ,	eux .
<i>enta</i> ⁽¹⁾ ,	quelle ?	<i>netsath</i> ,	elle .
<i>enti</i> ,	quelles ?	<i>nïthenti</i> ,	elles .

Du Genre

Il y a en kabyle, comme nous l'avons dit, deux genres : le masculin et le féminin.

Le nom *masculin singulier* commence généralement par un des sons *a*, *e*, *i*, *ou*.

(1) Les mots *enta*, *enti*, *nïthenti*, sont pour *entha*, *enthi*, *nïthenthi*. — Voir page 7.

Pour former le *féminin singulier*, on met un *th* devant le nom masculin et un autre à la fin.

Quelquefois, le *th* final devient *ts*. Dans certaines localités, c'est même la règle générale.

Exemples de féminins :

Masculin.		Féminin.
<i>amr'ar,</i>	vieillard,	<i>thamr'arth.</i>
<i>abarar',</i>	renard,	<i>thabarar'th.</i>
<i>amergou,</i>	grive,	<i>thumergouts.</i>
<i>igider,</i>	aigle,	<i>thigiderth.</i>
<i>agoujil,</i>	orphelin,	<i>thagoujilt.</i>
<i>agendouz,</i>	veau,	<i>thagendouzth.</i>
<i>aserd'oun,</i>	mulet,	<i>thaserd'ount.</i>
<i>ak'joun,</i>	chien,	<i>thak'jount.</i>
<i>ithbir,</i>	pigeon,	<i>thithbirth.</i>
<i>inisi,</i>	hérisson,	<i>thinisith.</i>
<i>izirdi,</i>	raton,	<i>thizirdith.</i>
<i>ouchchen,</i>	chacal,	<i>thouchchent.</i>
<i>ouchchai,</i>	lévrier,	<i>thouchchaith.</i>
<i>ar'ioul,</i>	âne,	<i>thar'ioult.</i>

Quelques noms de femelles se forment aussi par la terminaison *a*, mais ils sont rares, et, le plus souvent, le féminin régulier par *th* final existe en même temps ; ainsi : *agerfiou*, corbeau, fait au féminin *thagerfiouth* et *thagerfa*.

Beaucoup de noms féminins, cependant, ne se terminent pas par le *th* ; les terminaisons *a* et *i* surtout sont très

fréquentes. Mais il est à remarquer que la plupart de ces noms, ne caractérisant aucun sexe, n'ont pas de masculin.

Exemples :

<i>thimes,</i>	feu.
<i>thizi,</i>	col, dépression de terrain.
<i>thirsi,</i>	nœud.
<i>thizgi,</i>	forêt, broussailles.
<i>thifti,</i>	trou.
<i>thiziri,</i>	clair de lune.
<i>thara,</i>	vigne.
<i>thala,</i>	fontaine.
<i>thasa,</i>	foie.
<i>thagrsa,</i>	soc de charrue.
<i>thamr'era,</i>	noce.
<i>thamegra,</i>	moisson.
<i>thouser,</i>	vieillesse.
<i>themelell,</i>	blancheur.
<i>therzeg,</i>	amertume.
<i>thefses,</i>	légèreté.
<i>thisemin,</i>	envie, jalousie.

Ces exemples, qu'on pourrait multiplier, montrent qu'en kabyle, comme dans les autres langues, le genre féminin n'est pas exclusivement attribué aux êtres femelles : l'usage seul peut apprendre de quel genre est un nom.

Mais lorsqu'on entend prononcer un nom kabyle, il ne peut y avoir incertitude sur le genre. S'il commence par

un des sons *a, e, i, ou*, il est masculin ; si c'est par *th*, il est féminin.

Comme dans toutes les langues, un certain nombre de masculins ont pour féminins des noms d'une origine différente, ou qui sont les féminins de noms oubliés dans le pays.

Exemples :

<i>argaz</i> ⁽¹⁾ ,	homme,	<i>thamet't'outh</i> , femme.
<i>azgar</i> ,	bœuf,	<i>thafounast</i> ⁽²⁾ , vache.
<i>aâoud'iou</i> ,	cheval,	<i>thagmarth</i> ⁽²⁾ , jument.
<i>ikerri, oufrik</i> ,	mouton,	<i>thikhsi</i> , brebis.
<i>izem</i> ,	lion,	<i>thasedda</i> ⁽³⁾ , lionne.
<i>ih'aik'el</i> ,	perdrix mâle,	<i>thasekkourt</i> , perdrix femelle.
<i>ak'elouach</i> ,	bouc,	<i>thar'al'</i> , chèvre.

(1) Le mot *argaz*, prononcé *ardjaj* par les Beni Mzab, vient, je crois, du verbe *ergez* ou *ergech*, marcher, employé encore par les Touareg. Il signifierait alors un *piéton*, et ce ne serait que par extension que les Kabyles et les Beni Mzab l'auraient employé pour désigner l'homme, de même que, dans beaucoup de localités de l'Algérie, les Arabes ont donné le même sens au mot *terras* (تَرَّاس).

Les Touareg appellent l'homme *ales*, et les Zenatia du Touat *aougid*. Dans le dialecte des Touareg, le mot *piéton* se traduit par *amergaz* ou *amergach*.

(2) Les mots *afounas* et *aymar* sont encore employés par les Chaouia, pour désigner le bœuf et le cheval.

Les Beni Mzab, les Beni Menasser et quelques tribus des environs de Sétif appellent le cheval *iïs*. Ce mot paraît être son vrai nom en berber. Les Touareg l'appellent *ais*.

(3) *Thasedda* vient sans doute de l'arabe *ased*.

Des Nombres

Il y a en kabyle deux nombres : le singulier et le pluriel.

SINGULIER

Dans le nombre singulier kabyle, on doit distinguer :

1^o L'idée collective du genre ou de l'espèce, comme :

Exemples :

<i>azemmour</i> ,	l'espèce olivier greffé.
<i>aslen</i> ,	le frêne.
<i>oulmou</i> ⁽¹⁾ ,	l'orme.
<i>ouffal</i> ,	espèce d'ombellifères (<i>ferula ferulago</i>).
<i>thaid'a</i> ,	le pin.
<i>thid'ekth</i> ,	le lentisque.

2^o L'idée d'individualité, comme :

Exemples :

<i>thazemmourth</i> ,	un olivier greffé.
<i>thaslent</i> ,	un frêne.
<i>thoulmouts</i> ,	un orme.

Ainsi qu'on le voit, l'idée d'individualité, dans beaucoup de noms kabyles, s'exprime, comme en arabe, par la forme féminine.

Les noms *génériques* ou *collectifs* peuvent avoir la forme masculine ou la forme féminine.

Les noms collectifs de la forme féminine sont en même temps noms d'unité ; ainsi, *thaid'a* signifie à la fois

(1) On remarquera l'analogie de ce mot avec le mot latin *ulmus*.

l'espèce d'arbres appelée pin, et un pin en particulier ; on dira donc :

thaid'a thesegem d'i themourth ennar'.
L'espèce pin pousse dans pays de nous.
et *r'ouri thaid'a d'eg ourthi* ⁽¹⁾ *iou*.
J'ai un pin dans le jardin de moi.

Beaucoup de noms de substances et autres sont collectifs.

Exemples :

<i>ouzzal,</i>	le fer.
<i>aifki,</i>	le lait.
<i>ir'i,</i>	le lait aigre.
<i>akal,</i>	la terre.
<i>alim,</i>	la paille broyée.
<i>ir'lel,</i>	la paille longue.
<i>thad'out',</i>	la laine.
<i>ad'if,</i>	la moelle des os.
<i>thazarth,</i>	les figes sèches.
<i>thagouth,</i>	le brouillard.
<i>thouga,</i>	le fourrage.
<i>thaoula,</i>	la fièvre.

Les noms collectifs, bien que représentant logiquement l'idée du pluriel, sont singuliers par rapport à leur syntaxe ; on dira donc :

illa ouzemmour at'as d'i themourth en nouen.
Existe olivier beaucoup dans pays de vous.
(Il y a beaucoup d'oliviers dans votre pays.)

thella thaid'a at'as.
Existe pin beaucoup.
(Il y a beaucoup de pins.)

(1) *Ourthi*, jardin, verger, en latin *hortus*.

PLURIEL

Le pluriel des noms masculins peut se diviser en deux grandes classes :

1^o Le pluriel dont le signe caractéristique est N ajouté à la fin du nom singulier ;

2^o Le pluriel dont le signe caractéristique est le son A placé, soit avant la dernière articulation, soit en remplacement du son voyelle final du singulier.

Ces deux modes de formation, en se combinant entre eux, donnent naissance à des formes secondaires où les deux signes caractéristiques du pluriel se trouvent réunis.

RÈGLE GÉNÉRALE ⁽¹⁾. — *Les sons voyelles A, E, placés au commencement des noms masculins singuliers, se changent en I au pluriel.*

Nous avons indiqué plus haut, pages 13 et 14, les exceptions à cette règle.

PLURIEL PAR N FINAL

Cette forme est la plus générale de toutes ; elle s'applique aux noms de toute espèce, et on pourrait l'appeler la forme régulière du pluriel.

La terminaison N, qui caractérise cette forme, devient, suivant les besoins euphoniques de la prononciation, EN ou IN.

(1) Cette règle se trouve chez les Touareg, les Beni Mzab, les Chaouïa, les Zenatia du Touat : je n'ai trouvé d'exceptions que dans le *Tema-sir't* de R'edamès, où l'i initial du pluriel est supprimé. Ainsi :

<i>abrid,</i>	chemin,	fait au pluriel	<i>berdan.</i>
<i>ar'il,</i>	bras,	—	<i>r'ellen.</i>
<i>aloum.</i>	chameau,	—	<i>loumman.</i>

Lorsque le nom est terminé par une consonne, c'est toujours *EN*.

Exemples :

Singulier.		Pluriel.
<i>aouar'zeniou,</i>	ogre,	<i>iouar'zenioun.</i>
<i>agerfiou,</i>	corbeau,	<i>igerfioun.</i>
<i>amr'ar,</i>	vieillard,	<i>imr'aren.</i>
<i>argaz,</i>	homme,	<i>irgazen.</i>
<i>azgar,</i>	bœuf,	<i>izgaren.</i>
<i>agoujil,</i>	orphelin,	<i>igoujilen.</i>
<i>ak'elouach,</i>	bouc,	<i>ik'elouachen.</i>
<i>akkkham,</i>	maison,	<i>ikkkhamen.</i>
<i>adhar,</i>	pied,	<i>idharen.</i>
<i>asiouan,</i>	milan,	<i>isiouanen.</i>
<i>asennan,</i>	épine,	<i>isennanen.</i>
<i>ajedjig,</i>	fleur,	<i>ijedjigen.</i>
<i>araz,</i>	guêpe,	<i>irazen.</i>
<i>amselai,</i>	parole,	<i>imselaien.</i>
<i>akhilouan,</i>	ricin,	<i>ikhilouanen.</i>
<i>amezzour',</i>	oreille,	<i>imezzour'en.</i>
<i>ar'erd'a,</i>	rat, souris,	<i>ir'erd'ain.</i>
<i>agoud'ou,</i>	tas de fumier,	<i>igoud'ouin.</i>
<i>abek'si,</i>	écuelle en bois,	<i>ibek'siin.</i>
<i>ar'ilas,</i>	panthère,	<i>ir'ilasen.</i>
<i>iffis,</i>	hyène,	<i>iffisen.</i>
<i>ilemzi,</i>	jeune homme,	<i>ilemzien.</i>
<i>addainin,</i>	écurie,	<i>iddaininen.</i>
<i>amnai,</i>	cavalier,	<i>imnaien.</i>
<i>abid'i,</i>	burnous,	<i>ibid'iin.</i>
<i>acherchour,</i>	cascade,	<i>icherchouren.</i>
<i>ad'r'ar,</i>	Pierre,	<i>id'r'aren.</i>
<i>ithbir,</i>	pigeon,	<i>ithbiren.</i>

Quelques pluriels prennent, par euphonie sans doute, un *th* avant la terminaison EN, mais cette forme est rare ; en voici des exemples :

Singulier.		Pluriel.
<i>agouglou,</i>	fromage,	<i>igouglouthen.</i>
<i>agougli,</i>	id.	<i>igouglithen.</i>
<i>arououri,</i>	sureau,	<i>irouourithen.</i>
<i>abek'k'a,</i>	soufflet,	<i>ibek'k'athen.</i>
<i>amenr'i,</i>	combat,	<i>imenr'ithen.</i>

D'autres placent le son *ou* ou *iou* avant la terminaison EN.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>ameksa,</i>	berger,	<i>imeksaouen.</i>
<i>ar'endja,</i>	cuiller,	<i>ir'endjaouen.</i>
<i>ichch,</i>	corne,	<i>achchioun.</i>
<i>ifer,</i>	feuille,	<i>afriouu.</i>
<i>iken,</i>	jumeau,	<i>akniouen.</i>
<i>agaouu,</i>	homme des Zouaoua,	<i>igaouaouen.</i>

PLURIEL PAR A

Le pluriel par A consiste :

1° A changer en A la voyelle précédant la consonne finale de certains singuliers.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>aserd'oun,</i>	mulet,	<i>iserd'an.</i>
<i>amchich,</i>	chat,	<i>imchach.</i>

2° A remplacer par A la *voyelle finale* de certains singuliers.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>amergou,</i>	grive,	<i>imerga.</i>
<i>azaglou,</i>	joug,	<i>izougla.</i>

Les sons A et I, qui se rencontrent *immédiatement avant* la terminaison de quelques singuliers, se changent généralement en *ou*.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>abarer',</i>	renard,	<i>ibourar'.</i>
<i>igid'er,</i>	aigle,	<i>igoud'ar.</i>
<i>agazou,</i>	grappe,	<i>igouza.</i>

APPLICATIONS DES PLURIELS

PREMIÈRE FORME DE PLURIEL PAR A

Singulier.		Pluriel.
<i>ak'joun,</i>	chien,	<i>ik'jan.</i>
<i>ar'ioul,</i>	âne,	<i>ir'ial.</i>
<i>aouthoul,</i>	lièvre,	<i>iouthal.</i>
<i>abrouch,</i>	petit des animaux,	<i>ibrach.</i>
<i>adjed'àoun,</i>	poulain,	<i>idjedàun.</i>
<i>ar'boub,</i>	bécasse,	<i>ir'bab.</i>
<i>ak'elk'oul,</i>	linot,	<i>ik'elk'al.</i>
<i>amk'erk'our,</i>	grenouille,	<i>imk'erk'ar.</i>
<i>azourket'if,</i>	merle,	<i>izourket'uf.</i>
<i>achlough,</i>	tente,	<i>ichlah.</i>
<i>azagour,</i>	dos,	<i>izougar.</i>

Singulier.		Pluriel.
<i>ak'aboub,</i>	bec,	<i>ik'oubab.</i>
<i>ak'amoum,</i>	bec,	<i>ik'oumam.</i>
<i>abagous,</i>	ceinture,	<i>ibougas.</i>
<i>abàouch,</i>	insecte,	<i>ibàach.</i>
<i>ameddakoul,</i>	ami,	<i>imeddoukal.</i>
<i>agad'ir,</i>	escarpement,	<i>igoud'ar.</i>
<i>ajar'ir',</i>	geai,	<i>ijour'ur'.</i>
<i>ih'aik'el,</i>	perdrix mâle,	<i>ih'ouk'al.</i>
<i>enijel,</i>	ronce,	<i>inoujal.</i>
<i>amad'ur',</i>	ronce,	<i>imoud'ur'.</i>
<i>afarez,</i>	jaune d'œuf,	<i>ifouraz.</i>
<i>ar'anim,</i>	roseau,	<i>ir'ounam.</i>
<i>asalas,</i>	faîte,	<i>isoulas.</i>
<i>aiazidh,</i>	coq,	<i>iouzadh.</i>
<i>ar'aref,</i>	meule de moulin,	<i>ir'ouraf.</i>
<i>ajajih',</i>	flamme,	<i>ijoujah'.</i>
<i>abbouch,</i>	membre viril,	<i>ibbach.</i>
<i>aïrous,</i>	escargot,	<i>idouras.</i>
<i>amkan,</i>	lieu,	<i>imoukan.</i>
<i>ajah'nidh,</i>	queue des animaux,	<i>ijah'nadh.</i>
<i>amârouf,</i>	mendiant,	<i>imâraf.</i>
<i>ak'abouch,</i>	tas d'ordures,	<i>ik'oubach.</i>
<i>asammer,</i>	versant d'une montagne exposé au soleil,	<i>isoummar.</i>

DEUXIÈME FORME DE PLURIEL PAR A

Singulier.		Pluriel.
<i>athemmou,</i>	meule de paille,	<i>ithemma.</i>
<i>azezou,</i>	genêt épineux,	<i>izezza.</i>

Singulier.		Pluriel.
<i>azrou,</i>	rocher, pierre,	<i>izra.</i>
<i>agougrou,</i>	fromage,	<i>igougla.</i>
<i>asafou,</i>	tison,	<i>isoufa.</i>
<i>amalou,</i>	versant d'une montagne qui ne reçoit pas le soleil,	<i>imoula.</i>
<i>asakou,</i>	sac de crin,	<i>isouka.</i>
<i>asenfou,</i>	tuyau pour la fumée,	<i>isenfa.</i>
<i>amellazou,</i>	affamé,	<i>imellouza.</i>
<i>amzouarou,</i>	antérieur,	<i>imzououra.</i>
<i>aneggrou,</i>	postérieur,	<i>ineggoura.</i>
<i>amerzagou,</i>	amer,	<i>imerzouga.</i>
<i>amezzallou,</i>	homme qui prie,	<i>imezzoulla.</i>

PLURIELS COMBINÉS

1° Quelques noms forment le pluriel en changeant en A la voyelle qui précède la consonne finale du singulier, et en ajoutant la terminaison N.

Exemples :

Singulier.		Pluriel.
<i>afous,</i>	main,	<i>ifassen.</i>
<i>ir'ill,</i>	bras, crête de montagne,	<i>ir'allen.</i>
<i>asiff,</i>	rivière,	<i>isaffen.</i>
<i>izimer,</i>	agneau,	<i>izamaren.</i>
<i>ouchchen,</i>	chacal,	<i>ouchchanen.</i>
<i>inzer,</i>	nez,	<i>anzaren.</i>
<i>ichcher,</i>	ongle,	<i>achcharen.</i>
<i>aseglef,</i>	aboisement,	<i>iseglafen.</i>

2° Beaucoup de noms singuliers terminés en I changent, au pluriel, cet I en A et y ajoutent aussi la caractéristique N.

Exemples :		
Singulier.		Pluriel.
<i>ibki</i> ,	singe,	<i>ibkan</i> .
<i>izi</i> ,	mouche,	<i>izan</i> .
<i>isr'i</i> ,	perenoptère,	<i>isr'an</i> .
<i>ilili</i> ,	laurier-rose,	<i>ililan</i> .
<i>ifri</i> ,	caverne,	<i>ifran</i> .
<i>anagi</i> ,	témoin,	<i>inagan</i> .
<i>aid'i</i> ,	chien,	<i>iid'an</i> .
<i>akli</i> ,	nègre,	<i>aklan</i> .
<i>ithri</i> ,	étoile,	<i>ithran</i> .
<i>isli</i> ,	fiancé,	<i>islan</i> .
<i>agouni</i> ,	plateau d'une montagne,	<i>igounan</i> .
<i>imeggidji</i> ,	nomade,	<i>imeggidjan</i> .
<i>ourthi</i> ,	jardin, verger,	<i>ourthan</i> .
<i>immr'i</i> ,	germe,	<i>immr'an</i> .

3° D'autres noms terminés par une consonne forment aussi leur pluriel par la finale combinée AN.

Exemples :		
Singulier.		Pluriel.
<i>agerz</i> ,	talon,	<i>igerzan</i> .
<i>aourez</i> ,	talon,	<i>iourzan</i> .
<i>inir'em</i> ,	figue sèche,	<i>inir'man</i> .
<i>ilef</i> ,	cochon, sanglier,	<i>ilfan</i> .
<i>ougel</i> ,	dent incisive,	<i>ouglan</i> .
<i>ouser</i> ,	palmier nain,	<i>ousran</i> .
<i>iger</i> ⁽¹⁾ ,	champ,	<i>igran</i> .

(1) On remarquera l'analogie du mot *iger* avec le latin *ager*.

Singulier.		Pluriel.
<i>azrem,</i>	serpent,	<i>izerman.</i>
<i>adhref,</i>	sillon,	<i>idherfan.</i>
<i>abrid',</i>	chemin,	<i>iberd'an.</i>
<i>ir'zer,</i>	ruisseau,	<i>ir'ezran.</i>
<i>aglim,</i>	peau,	<i>igelman.</i>
<i>ajr'ed',</i>	boyau, intestin,	<i>ijer'd'an.</i>
<i>agechchoul,</i>	gros soufflet,	<i>igouchlan.</i>
<i>ichlem,</i>	écorce d'arbre,	<i>ichelman.</i>
<i>al'oum,</i>	chameau,	<i>ilour'man.</i>
<i>amzour,</i>	bandeau de cheveux,	<i>imezran.</i>
<i>amger,</i>	faucille,	<i>imegran.</i>
<i>azek'k'our,</i>	pièce de bois,	<i>izour'eran.</i>
<i>aglaf,</i>	essaim d'abeilles,	<i>igelfan.</i>
<i>ifker,</i>	tortue,	<i>ifekran.</i>
<i>azar,</i>	nerf, racine,	<i>izouran.</i>
<i>adhad',</i>	doigt,	<i>idhoud'an.</i>
<i>idh,</i>	nuit,	<i>adhan.</i>
<i>ass,</i>	jour,	<i>oussan.</i>

Cette terminaison AN nous semble être produite, en général, par les deux indices du pluriel A et N combinés, parce qu'au féminin le *th* s'intercale entre l'A et l'N ; c'est pour cela que nous ne la confondons pas avec les pluriels exclusivement par N.

Il est à noter aussi que, dans les pluriels des noms commençant par une voyelle suivie de deux consonnes, comme *azrem*, *ir'zer*, *al'oum*, etc., les deux consonnes se trouvent, au pluriel, séparées par un son voyelle euphonique ; ainsi, l'on dit *izerman*, *ir'ezran*, *ilour'man*, etc.

On remarquera également que la voyelle pénultième se change quelquefois en *ou*, comme dans *izouran*, *idhoud'an*,

4^o Enfin, certains noms singuliers interposent le son *ou* entre A et N du pluriel.

Exemples :		
Singulier.		Pluriel.
<i>izem,</i>	lion,	<i>izmaoun.</i>
<i>isem,</i>	nom,	<i>ismaoun.</i>
<i>oud'em,</i>	visage,	<i>oud'emaouen.</i>
<i>inebgi,</i>	hôte,	<i>inebgaoun.</i>
<i>izirdi,</i>	raton,	<i>izirdiaoun.</i>
<i>inisi,</i>	hérisson,	<i>inisiaoun.</i>
<i>amouseni,</i>	savant,	<i>imousenaoun.</i>
<i>imi,</i>	bouche,	<i>imaoun.</i>
<i>iri,</i>	bord,	<i>iraoun.</i>
<i>imel'li,</i>	larme,	<i>imel'laoun.</i>
<i>oud'i,</i>	beurre,	<i>oud'aoun.</i>
<i>iddou,</i>	singe,	<i>iddaoun.</i>
<i>ibiou,</i>	fève,	<i>ibaoun.</i>
<i>afourk,</i>	branche d'arbre,	<i>ifourkaoun.</i>
<i>ir'f,</i>	tête,	<i>ir'faoun.</i>
<i>oul,</i>	cœur,	<i>oulaoun.</i>
<i>iles,</i>	langue,	<i>ilsaoun.</i>

On rencontre aussi le son *ou* placé devant la terminaison AN.

Exemples :		
Singulier.		Pluriel.
<i>aâzzi,</i>	rouge-gorge,	<i>iaâzouan.</i>
<i>azekka,</i>	tombeau,	<i>izekkouan.</i>
<i>igenni,</i>	ciel,	<i>igenouan.</i>
<i>azel'la,</i>	métier à tisser,	<i>izedhouan.</i>

PLURIEL FÉMININ

RÈGLE GÉNÉRALE. — *Il se forme en plaçant th devant le pluriel masculin, et en changeant en IN la terminaison N ou EN, quand elle s'y trouve.*

Exemples :

Plur. masc.		Plur. fém.
<i>iouar'zenioun,</i>	ogres,	<i>thiouar'zeniouin.</i>
<i>igerfioun,</i>	corbeaux,	<i>thigerfiouin.</i>
<i>imr'aren,</i>	vieillards,	<i>thimr'arin.</i>
<i>igoujilen,</i>	orphelins,	<i>thigoujilin.</i>
<i>isiouanen,</i>	milans mâles,	<i>thisiouanin.</i>
<i>ilemzien,</i>	jeunes gens,	<i>thilemziin.</i>
<i>imchach,</i>	chats mâles,	<i>thimchach.</i>
<i>ibourar',</i>	renards mâles,	<i>thibourar'.</i>
<i>igoudar,</i>	aigles mâles,	<i>thigoudar.</i>
<i>ir'ial,</i>	ânes,	<i>thir'ial.</i>
<i>iouthal,</i>	lièvres mâles,	<i>thiouthal.</i>
<i>imerga,</i>	grives mâles,	<i>thimerga,</i>
<i>imellouza,</i>	affamés,	<i>thimellouza.</i>
<i>imerzouga,</i>	amers,	<i>thimerzouga.</i>
<i>imzououra,</i>	antérieurs,	<i>thimzououra.</i>
<i>izamaren,</i>	agneaux,	<i>thizamarin.</i>
<i>ouchchanen,</i>	chacals mâles,	<i>thouchchanin.</i>
<i>inebgaoun,</i>	hôtes,	<i>thinebgaouin.</i>
<i>izirdiaoun,</i>	ratons mâles,	<i>thizirdiaouin.</i>
<i>iddaoun,</i>	singes mâles,	<i>thiddaouin.</i>
<i>akniouen,</i>	jumeaux,	<i>thakniouin.</i>

EXCEPTION : Les pluriels masculins terminés en AN changent, au féminin, cette terminaison en *athin*.

		Exemples :	
Plur. masc.			Plur. fém.
<i>ibkan,</i>	singes mâles,		<i>thibkathin,</i>
<i>isr'an,</i>	perenoptères mâles,		<i>thisr'athin.</i>
<i>inagan,</i>	témoins,		<i>thinagathin.</i>
<i>islan,</i>	fiancés,		<i>thislathin.</i>
<i>ilfan,</i>	cochons mâles,		<i>thilfathin.</i>
<i>ilour'man,</i>	chameaux,		<i>thilour'mathin.</i>
<i>ik'jan,</i>	chiens,		<i>thik'jathin.</i>
<i>iserd'an,</i>	mulets,		<i>thiserd'athin.</i>
<i>izerman,</i>	serpents mâles,		<i>thisermathin.</i>

Les substantifs féminins non dérivés de noms masculins prennent, au pluriel, l'une des formes que nous venons d'indiquer, sans suivre généralement de loi rigoureuse : l'usage seul peut guider en cette circonstance.

Quelques noms féminins, cependant, ont des formes plus précises.

Ainsi, par exemple, ceux qui sont terminés en A font généralement leur pluriel en *iouin* ou *ouin*, et plus rarement en *oua*.

		Exemples :	
Singulier.			Pluriel.
<i>thaourga,</i>	fourmilière,		<i>thiourgiouin.</i>
<i>thaoukka,</i>	ver,		<i>thioukkiouin.</i>
<i>thamella,</i>	tourterelle,		<i>thimelliouin.</i>
<i>thalefsa,</i>	vipère,		<i>thilefsiouin.</i>
<i>thaninna,</i>	faucon femelle,		<i>thininniouin.</i>
<i>thagerfa,</i>	corbeau femelle,		<i>thigerfiouin.</i>
<i>thaid'a,</i>	pin,		<i>thiid'iouin.</i>
<i>thassara,</i>	chevron,		<i>thissariouin.</i>
<i>thanouga,</i>	pince à l'usage des voleurs,		<i>thinouyouin.</i>

Singulier.		Pluriel.
<i>thakena</i> ⁽¹⁾ ,	jumelle,	<i>thakniouin.</i>
<i>thar'ma</i> ,	cuisse,	<i>thar'miouin.</i>
<i>thamd'a</i> ,	endroit d'une rivière profond et encaissé,	<i>thimed'ouin.</i>
<i>thasa</i> ,	foie,	<i>thasouin.</i>
<i>thagersa</i> ,	soc de charrue,	<i>thigersiouin.</i>
<i>thaiouga</i> ,	paire, couple,	<i>thiougiouin.</i>
<i>thamr'era</i> ,	noce,	<i>thimer'riouin.</i>
<i>thanichcha</i> ,	silex,	<i>thinichchiouin.</i>
<i>thabanta</i> ,	tablier de cuir,	<i>thibantiouin.</i>
<i>thad'ela</i> ,	javelle,	<i>thad'eliouin.</i>
<i>thala</i> ,	fontaine,	<i>thilioua.</i>
<i>tharga</i> ,	conduite d'eau,	<i>thiregoua.</i>
<i>thara</i> ,	vigne,	<i>thirioua.</i>
<i>tharouka</i> ,	quenouille,	<i>thiroukouin.</i>

Plusieurs noms féminins singuliers, terminés par *i* et *ith*, changent cette terminaison en *A*.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>thizizouith</i> ,	abeille,	<i>thizizoua.</i>
<i>thifenzith</i> ,	sabot des bifurqués,	<i>thifenza.</i>
<i>thaoujdith</i> ,	poteau de bois,	<i>thioujda.</i>
<i>thagejdith</i> ,	id.	<i>thigejda.</i>
<i>thargith</i> ,	rêve,	<i>thirga.</i>
<i>thazallith</i> ,	prière,	<i>thizilla.</i>
<i>thik'ih</i> ,	goutte de liquide,	<i>thik'k'a.</i>
<i>thifli</i> ,	trou,	<i>thifla.</i>
<i>thizi</i> ,	col, dépression de terrain,	<i>thizza.</i>
<i>thizgi</i> ,	forêt,	<i>thizagoua.</i>

(1) Lorsqu'un homme a plusieurs femmes, chacune d'elles est *thakena*, par rapport aux autres.

Quelques noms féminins singuliers dont le dernier son voyelle est *ou*, font le pluriel en changeant le *th* final en *a*.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>thamourth</i> ,	pays,	<i>thimoura</i> .
<i>thabbourth</i> ,	porte,	<i>thiboura</i> .
<i>thaloufth</i> ,	souci, chagrin,	<i>thiloufa</i> .
<i>thagoust</i> ,	cheville, piquet,	<i>thigousa</i> .

REMARQUE. — Il est bon d'observer que l'I, dans les mots kabyles, est souvent consonne ; c'est pour cela qu'il se conserve dans les circonstances qui le feraient disparaître s'il était voyelle.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>amaïg</i> ,	joue,	<i>imouiag</i> .
<i>ak'erroui</i> ,	tête,	<i>ik'ourrai</i> .
<i>agelzim</i> ,	hache,	<i>igelziam</i> .
<i>agerthil</i> ,	natte,	<i>igerthial</i> .
<i>thaits</i> ,	épaule,	<i>thouïath</i> .
<i>thakhabith</i> ,	jarre pour l'huile,	<i>thikhoubai</i> .
<i>thazigraïzth</i> ,	bergeronnette,	<i>thizigrouiaz</i> .
<i>thasirth</i> ,	moulin,	<i>thisiar</i> .
<i>thazairth</i> ,	cep de vigne,	<i>thizouiar</i> .

Enfin, plusieurs noms singuliers ont pour pluriels des noms d'origine différente.

Singulier.	Exemples :	Pluriel.
<i>egma</i> ⁽¹⁾ ,	frère,	<i>athmathen</i> .
<i>ou</i> ,	fil,	<i>ath, aith</i> .

(1) *Egma* est formé de *ag*, fils, encore en usage chez les Touareg, et de *ma*, mère.

Singulier.		Pluriel.
<i>emmi</i> ,	fil,	<i>arraou</i> .
<i>oultma</i> ⁽¹⁾ ,	sœur,	<i>issethma</i> .
<i>ak'chich</i> ,	enfant,	<i>arrach</i> et <i>ik'chichen</i> .
<i>thamel't'outh</i> ,	femme,	<i>thoulaouin</i> ⁽²⁾ et <i>thi-</i> <i>sed'nan</i> .
<i>thafounast</i> ,	vache,	<i>thisitha</i> , <i>thistan</i> .
<i>adhouggal</i> ,	beau-père, b.-frère,	<i>idhoulan</i> .
<i>thagmarth</i> ,	jument,	<i>thir'allin</i> .
<i>thikhsi</i> ,	brebis,	<i>oulli</i> .
<i>thazek'k'a</i> ,	maison,	<i>thizer'ouin</i> .
<i>illi</i> ,	fille,	<i>issi</i> .
<i>thit</i> ,	œil,	<i>allen</i> .

On dit aussi : *that'tiouin*, yeux.

REMARQUE. — Un certain nombre de noms que nous sommes habitués à voir au singulier en français, sont pluriels en kabyle, comme :

<i>aman</i> ,	l'eau.
<i>id'ammen</i> ,	le sang.
<i>ibezdhan</i> , <i>ibechchan</i> ,	l'urine.
<i>illain</i> ,	la bave.
<i>ilfdhan</i> ,	la saleté.
<i>iriran</i> ,	la matière vomie, les déjections.
<i>izzan</i> , <i>idhergan</i> ,	la matière fécale.
<i>thisousaf</i> ,	la salive.

Le singulier *thasousifth*, de *thisousaf*, salive, signifie une partie de salive, un crachat.

(1) *Oultma*, formé de *oult*, fille, usité chez les Touareg, et de *ma*.

(2) *Thoulaouin* est le diminutif de *ouluouan*, cœurs.

DÉPENDANCE DES NOMS

Les substantifs kabyles, bien qu'invariables dans leurs désinences, présentent, dans l'emploi de quelques-uns d'entre eux, une modification qu'il est important de constater.

Cette modification n'a lieu qu'au singulier, dans la plupart des noms subissant une influence et commençant par *a*, pourvu qu'ils ne soient pas employés au vocatif, ni comme régimes directs d'un verbe.

Elle consiste dans le changement de l'A initial en OU :

1^o Toutes les fois que le substantif sujet de la proposition est précédé, dans l'ordre de la phrase, d'un mot quelconque.

Exemple :

ifka *ias* *ougellid'* *id'rimen*.
A donné à lui le roi de l'argent.

(Le roi lui a donné de l'argent.)

2^o Lorsque le substantif est placé sous l'influence de certaines particules, notamment des prépositions *b*, *i*, *seg*, plaçant le mot dans les rapports indiqués par le génitif, le datif et l'ablatif des Latins.

Ce changement, joint à l'emploi des prépositions qui indiquent les rapports les plus ordinaires, semble, au premier abord, constituer une déclinaison qui n'existe pas en réalité.

Ainsi, dans l'application de ce principe, le mot *argaz*, homme, employé suivant les cas attribués à la déclinaison latine, fera :

Nominatif . . .	<i>argaz</i> (au commencement de la proposition),	l'homme.
	<i>ourgaz</i> (après un mot),	l'homme.
Génitif	<i>b ourgaz</i> ,	de l'homme.
Datif	<i>i ourgaz</i> ,	à l'homme.
Accusatif	<i>argaz</i> ,	l'homme.
Vocatif	<i>ai argaz</i> ,	ô homme.
Ablatif	<i>seg ourgaz</i> ,	de l'homme.

OBSERVATIONS. — Les noms pluriels et tous les singuliers commençant par *i* et *ou*, ne changent aucunement leurs voyelles initiales.

Certains noms singuliers et tous les pluriels commençant par A conservent le son A, en le faisant précéder de *ou*, aux nominatif, génitif et datif.

Ainsi, à ces cas :

<i>asiff</i> , rivière,	devient	<i>ouasiff</i> .
<i>adhou</i> , vent,	—	<i>ouadhou</i> .
<i>ass</i> , jour,	—	<i>ouass</i> .
<i>alim</i> , paille broyée,	—	<i>oualim</i> .
<i>akal</i> , terre,	—	<i>ouakal</i> .
<i>aggour</i> , lune, mois,	—	<i>ouaggour</i> .
<i>aggouren</i> , lunes, mois,	—	<i>ouaggouren</i> .
<i>aman</i> , eau,	—	<i>ouaman</i> .
<i>aoual</i> , <i>aoualen</i> , mot, mots,	—	<i>ouaoual</i> , <i>ouaoualen</i> .
<i>akli</i> , nègre, pl. <i>aklan</i> ,	—	<i>ouakli</i> , <i>ouaklan</i> .
<i>allen</i> , yeux,	—	<i>ouallen</i> .
<i>akniouen</i> , jumeaux,	—	<i>ouakniouen</i> .
<i>akraren</i> , moutons,	—	<i>ouakraren</i> .
<i>adhan</i> , nuits,	—	<i>ouadhan</i> .
<i>achchioun</i> , cornes,	—	<i>ouachchioun</i> .
<i>anzaren</i> , nez,	—	<i>ouanzaren</i> .
<i>achcharen</i> , ongles,	—	<i>ouachcharen</i> .
<i>afrioun</i> , feuilles, ailes,	—	<i>ouafrioun</i> .

Du Génitif

Le rapport d'annexion, autrement dit l'action d'un substantif sur un autre (génitif des Latins), s'exprime des manières suivantes :

GÉNITIF PAR B

Dans les noms commençant par A et OU, en plaçant devant le substantif gouverné la préposition B, *de*, qui se prononce *ou* dans beaucoup de localités et G chez les Beni-Abbès.

Exemples :

<i>allen b ouchchen,</i>	les yeux du chacal.
<i>thasirth b ouadhou,</i>	le moulin du (à) vent.
<i>thimezliouth b ouakraren,</i>	l'égorgement des moutons.
<i>oud'em b ourguz,</i>	le visage de l'homme.

Le B indiquant le génitif paraît appartenir spécialement :

1^o Aux noms commençant *directement* par OU, comme :

- allen b ouchchen,* les yeux du chacal ; *ouchchen,* chacal.
izouran b oul, b oulaoun, les veines du cœur, des cœurs ; *oul,* cœur.
ajah'nidh b ouchchai, b ouchchain, la queue du lévrier, des lévriers ; *ouchchai,* lévrier.
themelel b ougel, b ouglan, la blancheur de la dent, des dents ; *ougel,* dent.
thezouer' b oud'em, b oud'emaouen, la rougeur du visage, des visages ; *oud'em,* visage.

2° A ceux dont l'A initial se conserve avec *ou* de la construction, comme :

thasirth b ouadhon, le moulin de (à) vent ; *adhon*, vent.

aman b ouasiff, l'eau de la rivière ; *asiff*, rivière.

athemmou b oualim, la meule de paille ; *alim*, paille.

iraggoun b ouakal, les vapeurs de la terre ; *akal*, terre.

ir'f b ouaggour, le commencement du mois ; *aggour*, mois.

ouglan b ouakli, les dents du nègre ; *akli*, nègre.

isennanen b ouaroui, les piquants du porc-épic ; *aroui*, porc-épic.

3° Aux noms pluriels commençant par A et OU, comme :

thimezliouth b ouakraren, l'égorgement des moutons ; *akraren*, moutons.

oud'emaouen b ouakniouen, les visages des jumeaux ; *akniouen*, jumeaux.

thizet' b ouaman, la douceur de l'eau ; *aman*, eau.

ir'faoun b ouachchioun, les extrémités des cornes ; *achchioun*, cornes.

ouglan b ouaklan, les dents des nègres ; *aklan*, nègres.

isennanen b ouarouien, les piquants des pores-épics ; *arouien*, pores-épics.

imettaoun b ouallen, les larmes des yeux ; *allen*, yeux.

asemmîdh b ouadhan, le froid des nuits ; *adhan*, nuits.

hera b oussan, chose de jours (quelques jours) ; *oussan*, jours.

4° Aux noms masculins singuliers où l'A initial est suivi de deux consonnes consécutives, comme :

oud'em b ourgaz, le visage de l'homme ; *argaz*, homme.

thabbourth b oukkham, la porte de la maison ; *akkham*, maison.

achchioun b ouzgar, les cornes du bœuf ; *azgar*, bœuf.

ajah'nidh b ouk'joun, la queue du chien ; *ak'joun*, chien.

ir'ill b ouzrou, la crête du rocher (nom de village) ; *azrou*, rocher.

thouk'k'esa b ourzas, la piqûre de la guêpe ; *arzas*, guêpe.

thilsets b ouzrem, la langue du serpent ; *azrem*, serpent.

rich b ouglim, le poil de la peau ; *aglim*, peau.

achcharen b oumchich, les griffes du chat ; *amchich*, chat.

thikejjarin b oumk'erk'our, les pattes de la grenouille ; *amk'erk'our*, grenouille.

ak'aboub b our'boub, le bec de la bécasse ; *ar'boub*, bécasse.

thigousa b ouchlouth, les piquets de la tente ; *achlouth*, tente.

thour'mas b outid'i, les dents molaires du chien ; *aid'i*, chien.

imezzour'en b ououthoul, les oreilles du lièvre ; *ououthoul*, lièvre.

thouddeza b ououzi, la mouture de la semoule ; *ououzi*, semoule.

tharikth b oumnaï, la selle du cavalier ; *amnaï*, cavalier.

aïth b oud'rar, les fils de la montagne (nom de tribu) ;
ud'rar, montagne.

REMARQUE. — L'I et l'OU sont très souvent consonnes, ainsi que nous l'avons déjà fait observer pour l'I, page 34.

EXCEPTION. — Les noms dont la première consonne est entre deux voyelles, comme *abarer'*, renard ; *aserd'oun*, mulet, etc., ne prennent pas, en général, le B au génitif.

Exemples :

ajanidh oubarer', la queue du renard ; *abarer'*, renard.
thaberd'a ouserd'oun, le bât du mulet ; *aserd'oun*, mulet.

achchioun ouk'elouach, les cornes du bouc ; *ak'elouach*, bouc.

ir'f ougendouz, la tête du veau ; *agendouz*, veau.

izouran oufous, les veines de la main ; *afous*, main.
aman oucherchour, l'eau de la cascade ; *acherchour*, cascade.

ir'san oudhar, les os du pied ; *adhar*, pied.

afthath oufarez, le morceau du jaune d'œuf ; *afarez*, jaune d'œuf.

akraren oumeksa, les moutons du berger ; *ameksa*, berger.

rich oujar'ir', les plumes du geai ; *ajar'ir'*, geai.

aman ougelmim, l'eau de l'étang ; *agelmim*, étang.

ak'about ouk'elk'oul, le bec du linot ; *ak'elk'oul*, linot.
theberek ougerfiou, le noir du corbeau ; *agerfiou*, corbeau.

thizi ouzezzou, le col du genêt épineux (nom de lieu);
'azezzou, genêt.

thizi oujaboub, le col du roseau (nom de localité);
ajaboub, roseau.

Illoulen oumalou, les Illoulen du versant qui ne reçoit pas le soleil; *amalou*, versant qui ne reçoit pas le soleil.

Illoulen ousammer, les Illoulen du versant qui reçoit le soleil; *usammer*, versant qui reçoit le soleil.

GÉNITIF PAR G

Les noms singuliers et pluriels commençant par I sont précédés, au génitif, du son G, qui, dans plusieurs localités, se prononce *ii*.

Exemples :

ir'ill g ifri, la crête de la caverne (nom de village).

thafath g ithri, la lumière de l'étoile.

aman g ir'zer, l'eau du ruisseau.

imi g izem, la gueule du lion.

thamegra g iger, la moisson du champ.

Le G s'applique spécialement aux noms d'une seule syllabe, non compris l'I initial, et à ceux dont l'I initial est suivi de deux consonnes consécutives.

Exemples :

imi g izem, la gueule du lion; *izem*, lion.

thamegra g iger, la moisson du champ; *iger*, champ.

thiferraoutin g izi, *g izan*, les ailes de la mouche, des mouches; *izi*, mouche, *izan*, mouches.

rich g ilef, les soies du sanglier; *ilef*, sanglier.

ouglan g imi, les dents de la bouche; *imi*, bouche.

- aglèm g ir'id'*, la peau du chevreau ; *ir'id'*, chevreau.
ir'f g ichch, le bout de la corne ; *ichch*, corne.
oul'em g iken, le visage du jumeau ; *iken*, jumeau.
thad'out' g ilis, la laine de la toison ; *ilis*, toison.
ir'faoun g idhan, les têtes des chiens ; *idhan*, chiens.
ar'ioul g idh, l'âne de la nuit (nom de l'engoulevent) ;
idh, nuit.
thafath g ithri, g ithran, la lumière de l'étoile, des
étoiles ; *ithri*, étoile, *ithran*, étoiles.
ir'f g iffis, la tête de l'hyène ; *iffis*, hyène.
ir'faoun g iffisen, les têtes des hyènes ; *iffisen*, hyènes.
aman g ir'zer, l'eau du ruisseau ; *ir'zer*, ruisseau.
rich g ilfan, les soies des sangliers ; *ilfan*, sangliers.
idharen g ibki, les pieds du singe ; *ibki*, singe.
idharen g iddou, les pieds du singe ; *iddou*, singe.
ak'amoum g imr'ioul, le bec du guèpier ; *imr'ioul*,
guèpier.
ik'amoumen g imr'ioulen, les becs des guèpiers ;
imr'ioulen, guèpiers.
idharen g ibkan, g iddaoun, les pieds des singes ;
ibkan, iddaoun, singes.
ichlem g ifker, l'écaille de la tortue ; *ifker*, tortue.
asouhourri g ithbir, le roucoulement du pigeon ;
ithbir, pigeon.
asouhourri g ithbiren, le roucoulement des pigeons ;
ithbiren, pigeons.
thamegra g igran, la moisson des champs ; *igran*,
champs.
ir'lel g ird'en, la paille du froment ; *ird'en*, froment.
uchcharen g imchach, les griffes des chats ; *imchach*,
chats.

Les noms dont la première consonne est entre deux voyelles, comme *iuisi*, hérisson, *igider*, aigle, ne prennent pas, en général, le G au génitif.

Exemples :

<i>isenuanen iuisi</i> ,	les piquants du hérisson.
<i>isenuanen iuisiaoun</i> ,	les piquants des hérissons.
<i>ajah'nidh izirdi</i> ,	la queue du raton.
<i>ijah'uadh izirdiaoun</i> ,	les queues des ratons.
<i>afriouu igider</i> ,	les ailes de l'aigle.
<i>afriouu igouidar</i> ,	les ailes des aigles.
<i>akkkham inebgi</i> ,	la maison de l'hôte.
<i>akkkham inebgaoun</i> ,	la maison des hôtes.
<i>ithran igenni</i> ,	les étoiles du ciel.
<i>ithran igenouan</i> ,	les étoiles des cieux.
<i>aman ir'ezran</i> ,	l'eau des ruisseaux.
<i>ichelman ifekran</i> ,	les écailles des tortues.
<i>igelman ir'id'en</i> ,	les peaux des chevreaux.
<i>rich isiouaneu</i> ,	les plumes des milans.

GÉNITIF PAR *N DANS LES NOMS FÉMININS ⁽¹⁾

Le génitif, dans les noms féminins singuliers et pluriels, est toujours indiqué par N, prononcé, suivant les besoins de l'euphonie, *en* ou *ne*, et placé devant le *th* initial de ces noms qui a toujours alors le son dur.

(1) Chez les Touareg, l'N est la seule préposition employée pour le génitif.

Exemples :

argaz ne temet't'outh agi, le mari de cette femme.
irgazen en toulaouin, les maris des femmes.
medden ne temdint, les gens de la ville.
aman ne temourth agi, l'eau de ce pays-ci.
thouk'k'esa ne tir'ird'emth, la piqûre du scorpion.
thouk'k'esa ne telefsa, la piqûre de la vipère.
afrioun en timelliouin, les ailes des tourterelles.

GÉNITIF DES NOMS PROPRES D'HOMMES,
DE VILLES, DE PAYS

Il s'indique en faisant précéder le nom propre gouverné, par les sons *a* ou *n*, dont l'emploi paraît être subordonné à l'usage.

Exemples :

argaz a Mouni, a Fathma, le mari de Mouni, de Fathma.
thamet't'outh a Mohammed, a Kassi, a Kaddour, la femme de Mohammed, de Kassi, de Kaddour.
aâoud'iou ne Hassen, n Aneur, n Ali, le cheval de Hassen, d'Aneur, d'Ali.
irgazen a Beguith ou ne Beguith, les hommes de Bougie.
thoulaouin en Tounes, les femmes de Tunis.
thoulaouin a Cosentina, les femmes de Constantine.

Devant les noms de tribus désignées par *ath*, ou *aith*, c'est l'*n* qui est employé pour le génitif.

Exemples :

thoulaouin n aith Abbès, les femmes des Beni-Abbès.

irgazen n ath Boud'rar, les hommes des Beni-Boud'rar.

Avec *egma*, frère, on emploie *N* comme signe du génitif.

Exemple :

aâoud'iou n egma, le cheval de mon frère.

Avec *baba*, père, et quelques autres noms commençant par *B*, le génitif s'indique par *M*, modification euphonique de l'*N*.

Exemples :

akkhoun em baba, la maison de mon père.

aserd'oun em Bel Kassem, le mulet de Bel Kassem.

L'*n* s'emploie aussi pour le génitif des pronoms.

Exemples :

in ou, de moi.

in ek, in em, de toi.

in es, de lui, d'elle.

en nurr, de nous.

en nouen, en kount, de vous.

en seu, en sent, d'eux, d'elles.

Du Datif et de l'Ablatif

Les cas correspondants au datif et à l'ablatif des Latins s'expriment : le premier, par la préposition *i* placée devant le nom.

Exemples :

ifka i ourgaz, *i irgazen.*

Il a donné à l'homme, aux hommes.

i thamel'outh, i thoulouin, i izem, i oubarer', i ouakniouen.

A la femme, aux femmes, au lion, au renard, aux jumeaux.

ouk'k'em tharga i outman.

Fais une rigole à l'eau.

Le second, par les prépositions *seg* devant une voyelle et *si* devant une consonne, ces prépositions signifiant *de* (*ex* des Latins).

Exemples :

iffer' seg oukhkham, il est sorti de la maison.

effe' en seg ikhkhumen, ils sont sortis des maisons.

id'ammen ouzzelen seg imi ou, le sang a couru de la
bouche de moi (le sang a coulé de ma bouche).

nousu d si themdint, si thaddarth, nous sommes venus
de la ville, du village.

REMARQUE. — *L'ou* qui précède l'*u* initial des noms dont nous avons parlé page 37, disparaît avec la préposition

seg de l'ablatif ; il se reporte dans l'intérieur de la préposition.

Exemples :

- iffer' soug aman*, il est sorti de l'eau.
imettaoun ouzzelen soug allen is, les larmes ont couru
des yeux de lui (les larmes ont coulé de ses yeux).
isoua soug asiff, il a bu de (à) la rivière.

De l'Accusatif

On a fait observer que le nom à l'accusatif, c'est-à-dire employé comme régime direct d'un verbe, n'éprouve aucune modification.

Exemples :

- inr'a argaz, thamel'l'outh*,
Il a tué un homme, une femme,
irgazen, thoulaouin, izem, akraren.
des hommes, des femmes, un lion, des moutons.

Du Vocatif

Le vocatif s'indique par les particules *ai* (ò), *a* (ò).

Exemples :

- ai argaz, ai irgazen*, ô homme, ô hommes.
a thamel'l'outh, a thoulaouin, ô femme, ô femmes.
a Mohand, a baba, a Ahmed, ô Mohamed, ô mon père,
ô Ahmed.

Du Diminutif

Le diminutif des noms masculins se forme comme le féminin de ces noms, au singulier et au pluriel ; nous n'avons donc rien à ajouter à ce que nous avons dit à propos du féminin.

Les noms féminins ne prennent pas le diminutif.

L'usage du diminutif est très fréquent en kabyle ; il est du reste employé, comme dans toutes les langues, pour exprimer la petitesse ou la gentillesse.

Exemples :

Noms.	Diminutifs.
<i>ir'zer</i> , ruisseau,	<i>thir'zerth</i> , ruisselet.
<i>ir'ezran</i> , ruisseaux,	<i>thir'zerathin</i> , petits ruisseaux.
<i>agemmoun</i> , mamelon,	<i>thagemmount</i> , petit mamelon.
<i>iger</i> , champ,	<i>thigerth</i> , petit champ.
<i>igran</i> , champs,	<i>thigerathin</i> , petits champs.
<i>agelzim</i> , hache,	<i>thagelzimth</i> , hachette.
<i>igelziam</i> , haches,	<i>thigelziam</i> , petites haches.
<i>acherchour</i> , cascade,	<i>thacherchourth</i> , petite cascade.
<i>icherchouren</i> , cascades,	<i>thicherchourin</i> , petites cascades.
<i>amezzour'</i> , oreille,	<i>thamezzour'th</i> , petite oreille.
<i>imezzour'en</i> , oreilles,	<i>thimezzour'in</i> , petites oreilles.
<i>anir</i> , front,	<i>thanirth</i> , petit front.
<i>ajedjig</i> , fleur,	<i>thajedjigth</i> , petite fleur.
<i>ijedjigen</i> , fleurs,	<i>thijedjigin</i> , petites fleurs.

Voici quelques diminutifs qui s'écartent de la règle ordinaire :

Noms.	Diminutifs.
<i>ichch</i> , corne,	<i>thichchouth</i> , fait aussi <i>thichchets</i> , petite corne.
<i>azekka</i> , tombeau,	<i>thazekkaouth</i> , petit tombeau.
<i>adhad'</i> , doigt de la main,	<i>thadhad'echt</i> , et <i>thalt'at'</i> , petit doigt.
<i>idhoud'an</i> , doigts de la main,	<i>thidhoud'achin</i> , et <i>thilt'adhin</i> , petits doigts.
<i>amdoun</i> , réservoir d'eau,	<i>thamdoucht</i> , petit réservoir.
<i>imdounen</i> , réservoirs,	<i>thimdouchin</i> , petits réservoirs. <i>thak'emoucht</i> ⁽¹⁾ , petite bouche.

(1) Ce diminutif est sans doute celui de *ak'amoum*, bec.

CHAPITRE II

DU PRONOM

On peut diviser les pronoms kabyles en cinq classes :

- 1° *Pronoms personnels* ;
- 2° *Pronoms démonstratifs* ;
- 3° *Pronoms relatifs* ;
- 4° *Pronoms interrogatifs* ;
- 5° *Pronoms indéfinis*.

I. — Pronoms personnels

Les pronoms personnels sont *sujets* ou *régimes*.

Lorsqu'ils sont sujets, ils s'expriment par des mots *isolés*.

Quand ils sont régimes, ils consistent en des affixes se joignant aux divers mots qui les régissent. Par une espèce d'inversion, ces pronoms régimes précèdent quelquefois leurs agents.

PRONOMS PERSONNELS ISOLÉS (ou SUJETS)

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>nek, nekki, nekkini,</i>	moi.
2 ^e pers. (masc.).	<i>ketch, ketchi, ketchini,</i>	toi.
2 ^e pers. (fém.). .	<i>kem, kemmi, kemmini,</i>	toi.
3 ^e pers. (masc.).	<i>netsu,</i>	lui.
3 ^e pers. (fém.). .	<i>netsath,</i>	elle.

Pluriel :

1 ^{re} pers. (masc.)..	<i>noukni</i> ,	nous (hommes).
1 ^{re} pers. (fém.)...	<i>noukenti</i> ,	nous (femmes).
2 ^e pers. (masc.)..	<i>kounoui</i> ,	vous (aux hommes).
2 ^e pers. (fém.)...	<i>kounemthi</i> ,	vous (aux femmes).
3 ^e pers. (masc.)..	<i>nitheni</i> ,	eux.
3 ^e pers. (fém.)...	<i>nithenti</i> ,	elles.

Ces pronoms ne subissent aucune modification dans leur emploi.

Applications :

nek ad'rouh'er' r'er Begaith, ketch our'al r'er le Blida.
Moi, j'irai à Bougie ; toi, retourne à Blida.

kemmimi k'im d'eg oukhkham.
Toi (femme), reste à la maison.

netsa ad ias assa, netsath ar azekka.
Lui, il viendra aujourd'hui ; elle, jusqu'à demain.

noukni an nekerrez, kounoui tsinigeth.
Nous, nous labourerons ; vous, voyagez.

nitheni ad'etchen seksou, nithenti ad'etchent
Eux, ils mangeront du couscous ; elles, elles mangeront
ar'eroum.
du pain.

PRONOMS PERSONNELS AFFIXES (ou RÉGIMES)

Les pronoms affixes présentent des formes un peu différentes, suivant qu'ils ont pour agents un nom, un verbe ou une particule.

PRONOMS AFFIXES DÉPENDANTS DES NOMS
ET EXPRIMANT LA POSSESSION

Les Kabyles n'ont pas de pronoms ou adjectifs possessifs : les pronoms personnels les remplacent ; ainsi, l'on dit en kabyle : la maison de moi, le livre d'elle, etc.

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>ou, iou</i> ⁽¹⁾ ,	de moi.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>k, ik, ek,</i>	de toi (masc.).
2 ^e pers. (fém.)	<i>m, im, am,</i>	de toi (fém.).
3 ^e personne	<i>s, is, as,</i>	de lui, d'elle.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>ennar'</i> ⁽²⁾ ,	de nous.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>ennouen,</i>	de vous (masc.).
2 ^e pers. (fém.)	<i>enkount,</i>	de vous (fém.).
3 ^e pers. (masc.) . . .	<i>en sen,</i>	d'eux.
3 ^e pers. (fém.)	<i>en sent,</i>	d'elles.

Applications :

<i>akkkham iou,</i>	la maison de moi.
<i>ichenfren im,</i>	les lèvres de toi (fém.).
<i>ourthi k,</i>	le jardin de toi (masc.).
<i>aserd'oun is,</i>	le mulet de lui, d'elle.
<i>ikkkhamen ennar',</i>	les maisons de nous.
<i>izgaren ennouen,</i>	les bœufs de vous (masc.).
<i>ichebbouben enkount,</i>	les bandeaux de cheveux de vous (fém.).
<i>igran ensen,</i>	les champs d'eux.
<i>thiroukouin ensent,</i>	les quenouilles d'elles.

(1) Ces affixes, ainsi que tous les autres, du reste, peuvent être, comme on voit, précédés en certains cas d'une voyelle euphonique.

(2) Quelques tribus de l'Oued-Sahel distinguent le genre à la 1^{re} personne du pluriel, dans ces pronoms ; ainsi elles disent : *argaz entner'*, le mari de nous (femmes).

Le substantif *aila*, propriété, précédé de la particule démonstrative *d'* (*d'aila*), est employé avec cet affixe et sert à exprimer l'idée possessive.

Exemples :

d'ailaou, c'est la propriété de moi, c'est à moi.

iger agi d'ailaou, ce champ est à moi.

d'ailak, c'est la propriété de toi, c'est à toi.

ikhkhamen agi d'ailak, ces maisons sont ta propriété,
sont à toi.

d'ailam, c'est la propriété de toi (féminin).

thar'at' agi d'ailam, cette chèvre est à toi (féminin).

d'ailas, c'est la propriété de lui, d'elle.

ourthi agi d'ailas, ce jardin est à lui, à elle.

d'aila ennar', c'est la propriété de nous, c'est à nous.

igran agi d'aila ennar', ces champs sont à nous.

d'aila ennouen, c'est la propriété de vous, c'est à vous.

idoud'iouen agi d'aila ennouen, ces chevaux, c'est la
propriété de vous, sont à vous.

d'aila enkount, c'est la propriété de vous (féminin),
c'est à vous.

d'aila ensen, c'est la propriété d'eux, c'est à eux.

d'aila enseut, c'est la propriété d'elles, c'est à elles.

Dans quelques localités, l'I de *aila* se change en G, et les expressions précédentes deviennent :

d'aglaou, *d'aglak*, *d'aglam*, *d'aglas*, *d'agla ennar'*,
d'agla ennouen, *d'agla enkount*, *d'agla ensen*, *d'agla
enseut*.

Avec l'N du génitif (voyez page 46), cet affixe s'emploie de la manière suivante :

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>in ou,</i>	de moi, à moi.
2 ^e pers. (masc.)..	<i>in ek,</i>	de toi, à toi.
2 ^e pers. (fém.)..	<i>in em,</i>	de toi, à toi.
3 ^e personne	<i>in es,</i>	de lui, d'elle, à lui, à elle.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>en nar',</i>	de nous.
2 ^e pers. (masc.)..	<i>en nouen,</i>	de vous.
2 ^e pers. (fém.)..	<i>en kount,</i>	de vous.
3 ^e pers. (masc.)..	<i>en sen,</i>	d'eux.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>en sent,</i>	d'elles.

Le même affixe s'emploie aussi après les mots *ouin*, *oua*, *celui*, *tha*, *thin*, *celle*, *ouid'en*, *ceux*, *thid'en*, *celles*, que l'on fait suivre généralement de l'N du génitif.

Il signifie alors *celui*, *celle*, *ceux*, *celles*, *de moi*, *de toi*, *de lui*, etc., et équivaut ainsi à notre adjectif possessif *le mien*, *la mienne*, *le tien*, *la tienne*, etc.

Singulier masculin :

<i>ouin niou</i> et <i>ouanniou</i> ,	celui de moi, le mien.
<i>ouin nik</i> et <i>ouannik</i> ,	celui de toi, le tien (masculin).
<i>ouin nim</i> et <i>ouannim</i> ,	celui de toi, le tien (féminin).
<i>ouin nis</i> et <i>ouannis</i> ,	celui de lui, d'elle, le sien, la sienne.
<i>ouin ennar'</i> et <i>ouannar'</i> ,	celui de nous, le nôtre.
<i>ouin ennouen</i> et <i>ouannouen</i> ,	celui de vous, le vôtre (masc.).
<i>ouin enkount</i> et <i>ouannkount</i> ,	celui de vous, le vôtre (fém.).
<i>ouin ensen</i> et <i>ouannesen</i> ,	celui d'eux, le leur (masc.).
<i>ouin ensent</i> et <i>ouannesent</i> ,	celui d'elles, le leur (fém.).

Singulier féminin :

thanniou et *thin inou*, celle de moi, la mienne.
thannik et *thin inek*, celle de toi, la tienne (masc.).
thannim et *thin inem*, celle de toi, la tienne (féminin).
thannis et *thin ines*, celle de lui, d'elle, la sienne (masc.).
tha nnar' et *thin ennar'*, celle de nous, la nôtre.
tha nnouen et *thin ennouen*, celle de vous, la vôtre (masc.).
tha n ekount et *thin enkount*, celle de vous, la vôtre (fém.).
tha n esen et *thin ensen*, celle d'eux, la leur (masc.).
tha n esent et *thin esent*, celle d'elles, la leur (fém.).

Pluriel masculin :

ouid'en iou et *ouid'en inou*, ceux de moi, les miens.
ouid'en ik et *ouid'en inek*, ceux de toi, les tiens (masc.).
ouid'en im et *ouid'en inem*, ceux de toi, les tiens (fém.).
ouid'en is et *ouid'en ines*, ceux de lui, d'elle, les siens.
ouid'en ennar', ceux de nous, les nôtres.
ouid'en ennouen, ceux de vous, les vôtres (masc.).
ouid'en enkount, ceux de vous, les vôtres (fém.).
ouid'en ensen, ceux d'eux, les leurs (masc.).
ouid'en esent, ceux d'elles, les leurs (fém.).

Pluriel féminin :

thid'en iou et *thid'en inou*, celles de moi, les miennes.
thid'en ik et *thid'en inek*, celles de toi, les tiennes (masc.).
thid'en im et *thid'en inem*, celles de toi, les tiennes (fém.).
thid'en is et *thid'en ines*, celles de lui, d'elle, les siennes.
thid'en ennar', celles de nous, les nôtres.
thid'en ennouen, celles de vous, les vôtres (masc.).
thid'en enkount, celles de vous, les vôtres (fém.).
thid'en ensen, celles d'eux, les leurs (masc.).
thid'en esent, celles d'elles, les leurs (fém.).

Applications :

akkkham agi inou, cette maison de moi, à moi (cette maison est à moi).

ikhkhamen agi inek, ces maisons de toi ou à toi (ces maisons sont à toi).

ir'id' agi inem, ce chevreau de toi (fém.) ou à toi (ce chevreau est à toi).

aserd'oun agi ines, ce mulet de lui ou à lui (ce mulet est à lui).

ik'jan agi ennar', *ennouen*, *enkount*, *ensen*, *ensent*.
Ces chiens à nous, à vous, à vous, à eux, à elles.
(Ces chiens sont à nous, à vous, à eux, à elles.)

akkkham ik mouk'k'er, ouinniou
La maison de toi est grande, celle de moi (la mienne)
meczi.
est petite.

thamet'touth is thousa d, thanniou
La femme de lui est venue, celle de moi (la mienne)
our aád.
pas encore.

thamekh'alt ik thelha, thin inou d'irits.
Le fusil de toi est bon, celui de moi (le mien) mauvais.

izgaren ennar' mezlen, ouid'en is ala.
Les bœufs de nous ont été égorgés, ceux de lui (les siens) non.

arraou iou elhan, ouid'en inek d'irithen.
Les fils de moi sont bons, ceux de toi (les tiens) méchants.

issith nar' zoudjent, thid'en ennouen
Les filles de nous sont mariées, celles de vous (les vôtres)
our zoudjent ara.
ne sont pas mariées.

thoulaouin ennar' melloulith, thid'en ensen
Les femmes de nous sont blanches, celles d'eux (les leurs)
berrickith.
sont noires.

PRONOMS AFFIXES RÉGIMES DIRECTS DES VERBES

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>i,</i>	moi.
2 ^e pers. (masc.) . .	<i>k,</i>	toi (masc.).
2 ^e pers. (fém.) . . .	<i>kem,</i>	toi (fém.).
3 ^e pers. (masc.) . .	<i>th,</i>	lui.
3 ^e pers. (fém.) . . .	<i>ts,</i>	elle.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>ar',</i>	nous.
2 ^e pers. (masc.) . .	<i>koun,</i>	vous (masc.).
2 ^e pers. (fém.) . . .	<i>kouut,</i>	vous (fém.).
3 ^e pers. (masc.) . .	<i>then,</i>	eux.
3 ^e pers. (fém.) . . .	<i>thent,</i>	elles.

Applications :

<i>iouth</i>	<i>i,</i>	il a frappé moi.
<i>izera</i>	<i>k,</i>	il a vu toi (masc.).
<i>izera</i>	<i>kem,</i>	il a vu toi (fém.).
<i>our'er'</i>	<i>th,</i>	j'ai acheté lui.
<i>inr'a</i>	<i>ts,</i>	il a tué elle.
<i>iouth</i>	<i>ar',</i>	il a frappé nous.
<i>oufir'</i>	<i>koun,</i>	j'ai trouvé vous (masc.).
<i>ioufa</i>	<i>kouut,</i>	il a trouvé vous (fém.).
<i>iboui</i>	<i>then,</i>	il a emporté eux.
<i>zerir'</i>	<i>thent,</i>	j'ai vu elles.

PRONOMS AFFIXES RÉGIMES INDIRECTS DES VERBES

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>iï</i> ,	<i>i</i> ,	à moi.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>iak</i> ,	<i>ak</i> ,	à toi.
2 ^e pers. (fém.) . . .	<i>iam</i> ,	<i>am</i> ,	à toi.
3 ^e personne	<i>ias</i> ,	<i>as</i> ,	à lui, à elle.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>iar'</i> ,	<i>ar'</i> ,	à nous.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>iaoun</i> ,	<i>oun</i> ,	à vous.
2 ^e pers. (fém.) . . .	<i>iakount</i> ,	<i>akount</i> ,	à vous.
3 ^e pers. (masc.) . . .	<i>iasen</i> ,	<i>asen</i> ,	à eux.
3 ^e pers. (fém.) . . .	<i>iasent</i> ,	<i>asent</i> ,	à elles.

Exemples :

<i>efk</i>	<i>iï</i> ,	donne à moi (donne-moi).
<i>efkir'</i>	<i>ak</i> ,	j'ai donné à toi (masc.).
<i>inna</i>	<i>iak</i> ,	il a dit à toi.
<i>ibra</i>	<i>iam</i> ,	il a divorcé à toi (il t'a répudié).
<i>imla</i>	<i>ias</i> ,	il a montré à lui, à elle.
<i>inna</i>	<i>iar'</i> ,	il a dit à nous.
<i>melir'</i>	<i>aoun</i> ,	j'ai montré à vous (masc.).
<i>ifka</i>	<i>iakount</i> ,	il a donné à vous (fém.).
<i>thefkidh</i>	<i>asen</i> ,	tu as donné à eux.
<i>inna</i>	<i>iasent</i> ,	il dit à elles.
<i>efkir'</i>	<i>ak th</i> ,	j'ai donné à toi lui (je te l'ai donné).

Le pronom personnel, à la forme affixe, s'emploie quelquefois d'une manière explétive devant le nom auquel il se rapporte, quand celui-ci est au génitif ou au datif.

Exemples :

illi s ougellid', la fille de lui, du roi (la fille du roi).
emmi s b ourgaz, le fils de lui, de l'homme (le fils de l'homme).

inna ias i baba s, il dit à lui, au père de lui (il dit à son père).

efkir'as i ougellid', j'ai donné à lui, au roi (j'ai donné au roi).

imla ias i thamel't'outh is, il montra à elle, à la femme de lui (il montra à sa femme).

Cet emploi du pronom personnel est général devant le nom au datif ; il est plus rare devant le nom au génitif.

Voir ci-après, au chapitre du verbe, la syntaxe des pronoms affixes.

PRONOMS AFFIXES RÉGIS PAR UNE PRÉPOSITION

Ce sont les mêmes que les affixes régimes indirects du verbe.

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>i</i> ,	<i>i</i> ,	moi.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>ak</i> ,	<i>ek</i> ,	toi.
2 ^e pers. (fém.)	<i>am</i> ,	<i>em</i> ,	toi.
3 ^e personne	<i>as</i> ,	<i>es</i> ,	lui, elle.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>ar'</i> ,	<i>nar'</i> ,	nous.
2 ^e pers. (masc.) . . .	<i>aoun</i> ,	<i>oun</i> ,	vous.
2 ^e pers. (fém.)	<i>akount</i> ,	<i>kount</i> ,	vous.
3 ^e pers. (masc.) . . .	<i>asen</i> ,	<i>sen</i> ,	eux.
3 ^e pers. (fém.)	<i>asent</i> ,	<i>sent</i> ,	elles.

Exemples :

<i>fell i,</i>	sur moi ;	<i>id' i,</i>	avec moi.
<i>fell ak,</i>	sur toi (masc.) ;	<i>id' ek,</i>	avec toi (masc.).
<i>fell am,</i>	sur toi (fém.) ;	<i>id' em,</i>	avec toi (fém.).
<i>fell as,</i>	sur lui, sur elle ;	<i>id' es,</i>	avec lui, elle.
<i>fell ar',</i>	sur nous ;	<i>id' nar',</i>	avec nous.
<i>fell aoun,</i>	sur vous (masc.) ;	<i>id' ouen,</i>	avec vous (masc.).
<i>fell akount,</i>	sur vous (fém.) ;	<i>id' kount,</i>	avec vous (fém.).
<i>fell asen,</i>	sur eux,	<i>id' sen,</i>	avec eux.
<i>fell asent,</i>	sur elles,	<i>id' sent,</i>	avec elles.

PRONOMS AFFIXES RÉGIS PAR UN ADVERBE
OU UN PRONOM INTERROGATIF

Ce sont les mêmes que les affixes régimes directs du verbe. Ils ne s'emploient pas avec tous les adverbes ou les pronoms interrogatifs indistinctement.

Avec un adverbe :

<i>ansi i,</i>	d'où moi ?	
<i>ansi k,</i>	d'où toi (masc.),	d'où es-tu ?
<i>ansi kem,</i>	d'où toi (fém.),	d'où es-tu ?
<i>ansi th,</i>	d'où lui,	d'où est-il ?
<i>ansi ts,</i>	d'où elle,	d'où est-elle ?
<i>ansi ar',</i>	d'où nous,	d'où sommes-nous ?
<i>ansi koun,</i>	d'où vous (masc.),	d'où êtes-vous ?
<i>ansi kount,</i>	d'où vous (fém.),	d'où êtes-vous ?
<i>ansi then,</i>	d'où eux,	d'où sont-ils ?
<i>ansi thent,</i>	d'où elles,	d'où sont-elles ?

Avec un pronom interrogatif :

<i>achou i,</i>	quoi moi,	que suis-je,	qui suis-je ?
<i>achou k,</i>	quoi toi,	qu'es-tu,	qui es-tu ?
<i>achou kem,</i>	quoi toi (f.).		
<i>achou th,</i>	quoi lui,	qu'est-il,	qui est-il ?
<i>achou ts,</i>	quoi elle,	qu'est-elle,	qui est-elle ?
<i>achou iar'</i> ,	quoi nous,	que sommes-	qui sommes-
		nous,	nous ?
<i>achou koun,</i>	quoi vous,	qu'êtes-vous,	qui êtes-vous ?
<i>achou kount,</i>	quoi vous (f.).		
<i>achou then,</i>	quoi eux,	que sont-ils,	qui sont-ils ?
<i>achou thent,</i>	quoi elles,	que sont-elles,	qui sont-elles ?

II. — Pronoms démonstratifs

Nos mots démonstratifs *ce...ci, cet...ci, cette...ci, ces...ci*, se rendent, en kabyle, par le mot invariable *agi (...ci)*, placé après le nom.

Exemples :

<i>aserd'onn</i>	<i>agi,</i>	ce mulet-ci.
<i>argaz</i>	<i>agi,</i>	cet homme-ci.
<i>thamet'outh</i>	<i>agi,</i>	cette femme-ci.
<i>irgazen</i>	<i>agi,</i>	ces hommes-ci.
<i>thoulaouin</i>	<i>agi,</i>	ces femmes-ci.

On se sert aussi quelquefois de la désinence *a*, au singulier, et de *enni*, pour un objet éloigné.

Exemples :

<i>aseggas a,</i>	cette année.
<i>ass a,</i>	ce jour-ci, aujourd'hui.
<i>thameddith a,</i>	ce soir.
<i>ellir' di thaddarth enni,</i>	j'étais dans ce village.

Ce, celui, celui-ci, etc. se rendent de la manière suivante :

<i>oua</i> , <i>ouin</i> ,	ce, celui.
<i>tha</i> , <i>thin</i> ,	celle.
<i>ouid'en</i> ,	ceux.
<i>thid'en</i> ,	celles.
<i>oua</i> ,	ceci.
<i>oua gi</i> ,	celui-ci.
<i>tha gi</i> ,	celle-ci.
<i>oui gi</i> ,	ceux-ci.
<i>thi gi</i> ,	celles-ci.
<i>oua gi</i> ,	ceci.

Celui-là, celle-là, etc. se rendent ainsi :

<i>oua hi</i> ,	celui-là.
<i>tha hi</i> ,	celle-là.
<i>oui hi</i> ,	ceux-là.
<i>thi hi</i> ,	celles-là.
<i>oua hi</i> ,	cela.

Ce mot *agi*, comme les autres mots, subit toutes les particularités des noms, suivant les genres, les nombres et l'influence des prépositions ; ainsi, l'on dit :

<i>b ouagi</i> ,	de celui-ci.
<i>en tagi</i> ,	de celle-ci.
<i>b ouigi</i> ,	de ceux-ci.
<i>en tigi</i> ,	de celles-ci.
<i>i ouagi</i> ,	à celui-ci.
<i>i thagi</i> ,	à celle-ci.
<i>i ouigi</i> ,	à ceux-ci.
<i>i thigi</i> ,	à celles-ci.

<i>seg ouagi,</i>	de celui-ci.
<i>si thagi,</i>	de celle-ci.
<i>seg ouigi,</i>	de ceux-ci.
<i>si thigi,</i>	de celles-ci.
<i>b ouahi,</i>	de celui-là.
<i>en thahi,</i>	de celle-là.
etc.	

Applications :

akal ne temourth agi d'azougar', ouin ne temourth
La terre de ce pays (est) rouge, celle du pays
ennur' d'uberkan.
de nous (est) noire.

aman id'ourar zid'ith, ouid'en ne Sahara
Les eaux des montagnes (sont) douces, celles du Sahara
erzagith.
(sont) amères.

ahathent thouddar nath Mengellath, thid'en nath Yaya
Voilà les villages des Beni-Mengellat, ceux des Beni-Yaya
d'effir sent.
(sont) derrière eux.

ouagi iousa d idhelli, ouigi ad'rouhen azekka.
Celui-ci (est) venu hier, ceux-ci partiront demain.

ouahi r'a d'ii d iaouin aâoud'iou.
C'est celui-là qui m'amènera un cheval.

thahi r'a izeggen thafounast.
C'est celle-là devant traire la vache (c'est celle-là qui
traira la vache).

III. — Pronoms ou Adjectifs relatifs

Le relatif *qui, que, lequel, etc.* s'exprime dans toutes les circonstances par le mot invariable *enni* (1).

Exemples :

argaz enni d iousan, l'homme lequel étant venu (l'homme qui est venu).

irgazen enni d iousan, les hommes lesquels étant venus (les hommes qui sont venus).

thamet't'outh enni d iousan, la femme laquelle étant venue (la femme qui est venue).

thoulaouin enni d iousan, les femmes lesquelles étant venues (les femmes qui sont venues).

argaz enni zerir', l'homme que j'ai vu.

irgazen enni zerir', les hommes que j'ai vus.

thamet't'outh enni zerir', la femme que j'ai vue.

thoulaouin enni zerir', les femmes que j'ai vues.

A qui, auquel, etc. s'expriment par *enni ioumi* ou *enni oumi*.

Exemples :

arrach enni ioumi eskir' ar'eroum, les enfants à qui j'ai donné du pain.

argaz enni oumi emir', l'homme à qui j'ai dit.

thamet't'outh enni oumi melir' abrid', la femme à laquelle j'ai montré le chemin.

thoulaouin enni oumi ifka thabrats, les femmes auxquelles il a donné la lettre.

(1) Ce mot *enni* est peut-être l'altération du pronom arabe *elled'i* (الذی), qui se contracte en *elli* (الى).

On ne le retrouve pas chez les Touareg. Ils se servent des pronoms *oua, ta, oui, ti*, qui sont en même temps démonstratifs.

Celui qui, celui que, etc. s'expriment de la manière suivante :

<i>ouin, ouinna, oui,</i>	celui qui,	celui que.
<i>thin, thinna,</i>	celle qui,	celle que.
<i>ouid'en,</i>	ceux qui,	ceux que.
<i>thid'en,</i>	celles qui,	celles que.

Exemples :

ouin irdjan rebbi, celui espérant en Dieu (celui qui espère en Dieu).

thin d iousan idhelli, elle étant venue hier (celle qui est venue hier).

ouid'en ioukeren aâoud'iou ik, ceux ayant volé le cheval de toi (ceux qui ont volé ton cheval).

thid'en zerir' d'eg oubrid', celles que j'ai vues sur le chemin.

ouin iour' di souk', celui qu'il a acheté au marché.

thin tenr'idh aseggas iâddan, celle que tu as tuée l'année passée.

ouin isk'izziben ithets se r'our ouin
Celui flattant a l'habitude de manger de chez celui
as isellen.

à lui écoutant habituellement.

(Le flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.)

Celui à qui, celle à qui, etc. se rendent par :

<i>ouin ioumi,</i>	celui à qui.
<i>thin ioumi,</i>	celle à qui.
<i>ouid'en ioumi,</i>	ceux à qui.
<i>thid'en ioumi,</i>	celles à qui.

Exemples :

ouin ioumi eskir id'rimen, celui à qui j'ai donné de l'argent.

thin ioumi thennidh, celle à qui tu as dit.

ouid'en ioumi imela, ceux à qui il a montré.

thid'en ioumi ifka, celles à qui il a donné.

Lorsque le relatif *enni*, lequel, *etc.* se trouve logiquement placé sous l'influence d'une préposition, on met celle-ci ordinairement après lui.

Exemples :

aâoud'iou enni r'ef erkeber', le cheval lequel sur je suis monté (le cheval sur lequel je suis monté).

argaz enni id' d ousir', l'homme lequel avec je suis venu (l'homme avec qui je suis venu).

ousou enni r'ef it'es, le tapis lequel sur il a dormi (le tapis sur lequel il a dormi).

akhkham enni seg effer'er', la maison laquelle de je suis sorti (la maison de laquelle je suis sorti).

themd'int enni seg d iousa, la ville laquelle de il est venu (la ville d'où, de laquelle il est venu).

irgazen enni r'our etchir', les hommes lesquels chez j'ai mangé (les hommes chez lesquels j'ai mangé).

thamourth enni r'er r'a rouh'er', le pays lequel vers j'irai (le pays dans lequel j'irai).

Le relatif *enni* se supprime très souvent; ainsi, l'on dira :

aâoud'iou r'ef erkeber', le cheval sur (lequel) je suis monté.

ousou r'ef i l't'es, le tapis sur (lequel) il a dormi.

akkkham seg effer'er', la maison de (laquelle) je suis sorti.

irgazen r'our etchir', les hommes chez (lesquels) j'ai mangé.

Avec certaines prépositions, on emploie quelquefois la construction arabe (le cheval lequel je suis monté sur lui).

Exemples :

Le cheval sur lequel je suis monté (le cheval que je suis monté sur lui).

aâoud' iou enni erkeber' fellas.

Les montagnes entre lesquelles passe le chemin (les montagnes que est le chemin entre elles).

id'ourar enni illa oubrid' gar asen.

La maison derrière laquelle est mon jardin (la maison que est le jardin de moi derrière elle).

akkkham enni illa ourthi ou d'effir es.

IV. — Pronoms interrogatifs

Le pronom interrogatif *qui?* se rapportant à une personne quelconque non déterminée, s'exprime invariablement par *oui*, et quelquefois *oua*.

Exemples :

oui inman, qui ayant dit? (qui a dit?)

oui d'iousan, qui étant venu? (qui est venu?)

oui ifkan, qui ayant donné ? (qui a donné ?)

oui ilan, qui possédant ? (qui possède ?)

a oui as innan, et *a oua as innan*,

ò qui à lui ayant dit ? (ò qui lui dira ?)

(formule optative).

Après les mots *oui* et *oua*, on emploie généralement le participe, comme on le voit par les exemples précédents.

Que ? quoi ? se rapportant aux choses, s'expriment par *achou* ⁽¹⁾.

Exemples :

achou inna, quoi il a dit ? (qu'a-t-il dit ?)

achou thebr'idh, qué veux-tu ?

achou d'oua et *achou d'ouagi*, quoi ceci ? qu'est-ce
que ceci ? qu'est-ce ?

achou iak ifka, quoi à toi il a donné ? (que t'a-t-il
donné ?)

achou illan, *achou our nellè*, quoi étant, quoi n'étant
pas ? (qu'y a-t-il ? que n'y a-t-il pas ?)

Achou prend les affixes et peut se rapporter alors aux personnes. (Voir plus haut, page 62.)

A qui ? s'exprime par *ioumi*.

Exemples :

ioumi thefkidh thabrats.

A qui as-tu donné la lettre ?

ioumi thennidh.

A qui as-tu dit ?

(1) *Achou* est l'altération de l'arabe *ache* (أش).

Les Touareg se servent du mot *ma* pour toutes les interrogations.

Le mot *ioumi* peut prendre les affixes ; il signifie alors à quoi bon ? à quoi sert ?

Exemples :

<i>ioumi i,</i>	à quoi suis-je bon ?
<i>ioumi k,</i>	à quoi es-tu bon ?
<i>ioumi kem,</i>	à quoi es-tu bonne ?
<i>ioumi th,</i>	à quoi est-il bon ?
<i>ioumi ts,</i>	à quoi est-elle bonne ?
<i>ioumi iar',</i>	à quoi sommes-nous bons ?
<i>ioumi koun,</i>	à quoi êtes-vous bons ?
<i>ioumi kount,</i>	à quoi êtes-vous bonnes ?
<i>ioumi then,</i>	à quoi sont-ils bons ?
<i>ioumi thent,</i>	à quoi sont-elles bonnes ?

Précédé du mot négatif *oula*, il signifie *n'être bon à rien*.

Exemples :

<i>oula oumith,</i>	il n'est bon à rien.
<i>oula oumikoun,</i>	vous n'êtes bons à rien.

Les pronoms *oui* et *achou*, comme le relatif *enni*, se mettent avant les diverses prépositions qui les régissent.

Exemples :

<i>ou r'our</i> (pour <i>oui r'our</i>) <i>itcha.</i>	
Qui chez	il a mangé ? (chez qui a-t-il mangé ?)
<i>oui r'ef illa</i>	<i>lekhedha.</i>
Qui sur	a été (imposée) l'amende ? (sur qui a été imposée l'amende ?)
<i>oui id' netsa iour'al.</i>	
Qui avec lui	il est retourné ? (avec qui est-il retourné ?)

achou ir'ef it outhedh.

Quoi pour tu as frappé lui ? (pourquoi l'as-tu frappé ?)

achou r'er d iousa.

Quoi pour il est venu ? (pourquoi est-il venu ?)

achou ir'ef illa fell ak lekhedha.

Quoi pour a été sur toi l'amende ? (pourquoi as-tu été frappé d'amende ?)

Lorsque les interrogatifs *qui ? quel ? etc.* se rapportent à un être déterminé, exprimé ou sous-entendu, ils se rendent par :

<i>anoua,</i>	qui ?	quel ?
<i>enta,</i>	qui ?	quelle ?
<i>anouï,</i>	qui ?	quels ?
<i>enti,</i>	qui ?	quelles ?

Exemples :

anoua d iousan, qui étant venu ? (qui est venu ?)

anoua argaz d iousan, quel homme étant venu ? (quel homme est venu ?)

enta d iousan, qui étant venu (fém.) ? (qui est venu ?)

enta thamet't'outh d iousan, quelle femme étant venue ? (quelle femme est venue ?)

anouï ikhkhamen izenz, quelles maisons il a vendues ?
(quelles maisons a-t-il vendues ?)

enti thiserd'athin iour', quelles mules il a achetées ?
(quelles mules a-t-il achetées ?)

Lequel ? laquelle ? etc. s'expriment par :

<i>anoua ai,</i>	lequel ?
<i>enta ai,</i>	laquelle ?
<i>anouï ai,</i>	lesquels ?
<i>enti ai,</i>	lesquelles ?

Exemples :

anoua ai izenz.

Lequel a-t-il vendu ?

enta ai gour'.

Laquelle a-t-il prise ?

anoua ai d'egmak.

Lequel (est) le frère de toi (lequel est ton frère ?)

anouï ai d'athmathen ik.

Lesquels (sont) tes frères ?

enta ai thamet't'outh ik.

Laquelle (est) ta femme ?

enti ai toulaouin ik.

Lesquelles (sont) tes femmes ?

Les mots *anoua*, *enta*, *etc.* s'emploient aussi dans les cas analogues à ceux-ci :

mel ii anoua ioukeren aâoud'iou iou.

Indique-moi qui ayant volé le cheval de moi.

(Indique-moi qui a volé mon cheval.)

ini i enta d iousan.

Dis-moi qui (quelle femme) est venue.

Il est à remarquer que les pronoms, tant relatifs qu'interrogatifs, ne subissent pas, en kabyle, l'influence des prépositions ⁽¹⁾.

On a vu plus haut qu'on ne peut dire : le cheval *sur* lequel je suis monté ; l'homme *avec* qui je suis venu ; *chez* qui a-t-il mangé ?

Mais que l'on dit : le cheval *lequel sur* je suis monté ; l'homme *lequel avec* je suis venu ; *lequel chez* il a diné ?

On tournera également les phrases : de quelle maison est-il sorti ? chez quels hommes a-t-il mangé ? etc., par : quelle maison *de* il est sorti ? quels hommes *chez* il a mangé ? et l'on dira :

anoua akhklam sey iffer'.

Quelle maison de il est sorti ?

(De quelle maison est-il sorti ?)

anouï irgazen r'our itcha.

Quels hommes chez il a mangé ?

(Chez quels hommes a-t-il mangé ?)

enta thaserd'ouut r'ef irkeb.

Quelle mule sur il est monté ?

(Sur quelle mule est-il monté ?)

enti thoulaouin id' d iousa.

Quelles femmes avec il est venu ?

(Avec quelles femmes est-il venu ?)

anoua argaz ioumi ifka.

Quel homme à qui il a donné ?

(A quel homme a-t-il donné ?)

anoua ass d'eg d iousa.

Quel jour dans il est venu ?

(Quel jour est-il venu ?)

(1) Cette même règle se retrouve dans le dialecte des Touareg.

Qui est-il ? etc. s'expriment par :

<i>anoua oua,</i>	qui celui (qui est-il ?)
<i>enta tha,</i>	qui celle (qui est-elle ?)
<i>anouï oui,</i>	qui ceux (qui sont-ils ?)
<i>enti thi,</i>	qui celles (qui sont-elles ?)
<i>anoua ouagi,</i>	qui celui-ci (qui est celui-ci ?)
<i>enta thagi,</i>	qui celle-ci (qui est celle-ci ?)
<i>anouï ouïgi,</i>	qui ceux-ci (qui sont ceux-ci ?)
<i>enti thigi,</i>	qui celles-ci (qui sont celles-ci ?)
<i>anoua ouahi,</i>	qui celui-là (qui est celui-là ?)
<i>enta thahi,</i>	qui celle-là (qui est celle-là ?)
<i>anouï ouïhi,</i>	qui ceux-là (qui sont ceux-là ?)
<i>enti thihi,</i>	qui celles-là (qui sont celles-là ?)

Avec quoi ? se rend par *ai s.*

Exemples :

<i>ai s</i>	<i>ith im'a,</i>	<i>s oujenoui.</i>
Avec quoi	l'a-t-il tué ?	avec un sabre.
<i>ai s</i>	<i>r'a tharoudh.</i>	
Avec quoi	écrivras-tu ?	

En quoi ? de quoi ? se rendent par *bou aglan.*

Exemples :

<i>bou aglan</i>	<i>afdhis agi,</i>	<i>b ouzzal.</i>
En quoi	est ce marteau ?	en fer.
<i>bou aglan</i>	<i>abouk'al agi,</i>	<i>b ouakal.</i>
En quoi	est ce pot ?	en terre.

L'interrogation *à qui ?* s'exprime par le pronom interrogatif *oui* et quelquefois *oua*, suivi du pronom affixe régime direct et du participe présent *ilan*, possédant, ayant des droits sur, ce qui donne en kabyle à la proposition interrogative la forme : *qui (est), lui, elle, etc., possédant ?* par exemple :

A qui est cette maison ? se tournera :

Cette maison qui (est) elle possédant ?

akkkham agi oui th ilan.

A qui est cette jument ? tournez :

Cette jument qui (est) elle possédant ?

thagmarth agi oui ts ilan.

A qui sont ces champs ? tournez :

Ces champs qui (est) eux possédant ?

igran agi oui then ilan.

A qui sont ces chèvres ? tournez :

Ces chèvres qui (est) elles possédant ?

thir'et't'en agi oui thent ilan.

Cette locution s'applique aussi aux personnes sur lesquelles d'autres peuvent avoir des droits de possession, comme un enfant, une femme, un esclave.

On dit, par exemple, à une femme :

oui kem ilan, qui (est) toi possédant ? c'est-à-dire : qui est ton mari ? quels sont tes parents ? et par extension : qui es-tu ?

On dit à un enfant :

oui k ilan, qui (est) toi possédant ? quels sont tes parents ? et par extension : qui es-tu ?

A des esclaves, on dira :

oui koun ilan, qui (est) vous possédant ? c'est-à-dire quel est votre maître ? et par extension : qui êtes-vous ?

V. — Pronoms indéfinis

Quoi (non interrogatif) se rend par *achou*.

Exemple :

our sinr' achou, je ne sais quoi.

Quoi que, *quelque chose que* s'expriment par *kerá*, chose, *ain*, ce que.

Exemples :

kerá r'a thouk'k'emedh, our d itsas ara.

Chose tu feras, il ne viendra pas.

(Quoi que tu fasses, il ne viendra pas.)

kerá iouk'k'em, our th k'arer' ara.

Chose il a fait, je ne le dirai pas.

(Quoi qu'il ait fait, je ne le dirai pas.)

ain r'a das thinidh, our k itsamen ara.

Ce que tu diras à lui, il ne te croira pas.

(Quelque chose que tu lui dises, il ne te croira pas.)

Quelques se rend par *kerá*.

Exemples :

k'imén kerá b oussan.

Ils restèrent chose de jours.

(Ils restèrent quelques jours.)

kerá g irgazen, quelques hommes.

kerá bou akraren, quelques moutons.

kerá ne ter'et'en, quelques chèvres.

REMARQUE. — Le mot *kerá*, chose, est un substantif qui gouverne, au génitif, le nom qui le suit.

Ce qui, ce que, de quoi se rendent par *ai* et *ain*, quand le temps du verbe est le passé, et *r'a* ou *ar'a*, avec l'idée du futur.

Exemples :

issen ai genna, il sait ce qu'il a dit.

aoui id ain ak ennir', apporte-moi ce que je t'ai dit.

ad'ak efker' ain thesoutheredh d'eg i, je te donnerai ce que tu as demandé de moi.

issen r'a i ini, il sait ce qu'il dira.

oulache r'our es ar'a itch, il n'a pas ce que il mangera (il n'a pas de quoi manger).

Un homme quelconque, une femme quelconque se rendent par *ioun eg ellan*, *ioueth eg ellan*.

Qui que ce soit, quel qu'il soit, quoi que ce soit se rendent par *ouin illan*, *thin illan*, *ouid'en illan*, *thid'en illan*.

Exemples :

ouin illan, *aoui th id*.

Quel qu'il soit, amène-le ici.

thin illan, *aoui ts id*.

Quelle qu'elle soit, amène-la ici.

ouid'en illan, *soufrr' ithen*.

Quels qu'ils soient, fais sortir eux.

Chacun, chacune, par *koull ioun*, *koull ioueth*.

Quelquesfois, par *bïdh iberd'an*, littéralement : quelques chemins.

Une fois se dit *ioun oubrid'*, un chemin.

Quelqu'un, quelqu'une s'expriment par *ioun, ioueth*, un, une.

Exemples :

ioussa d ioun, est venu un (il est venu quelqu'un).

thoussa d ioueth, est venue une (il est venu quelqu'une.)

Personne, aucun, aucune s'expriment par *oulemma ioun, oulemma ioueth*, qui signifient : pas même un, pas même une.

Exemples :

our d iousi oulemma ioun.

Il n'est venu pas même un (il n'est venu personne).

our d thousi oulemma ioueth.

Il n'est venu pas même une (il n'est venu personne).

Une personne se rend par *ioun ourgaz*, un homme, *ioueth thamet'l'outh*, une femme.

Un autre, une autre, etc. s'expriment ainsi :

Un autre, *ouaiedh, ouin idhen, enni idhen*.

Une autre, *thaiiedh, thin idhen, enni idhen*.

Autres (masc.), *oui iddh, oid'en idhen, enni idhenin*.

Autres (fém.), *thiadh, thid'en idhen, enni idhenin*.

Exemples :

r'ouri akhkham, our'er' ouaiedh, ouin idhen.

J'ai une maison, j'ai acheté une autre, une autre.

aoui id thaiedh, thin idhen.

Apporte à moi ici une autre, une autre (apporte-m'en une autre).

ad'ak efker' oui iadh, ouid'en idhen.

Je donnerai à toi d'autres, d'autres (je t'en donnerai d'autres).

izoudj thamef'l'outh enni idhen.

Il épousa une femme autre (il épousa une autre femme).

Rien se rend par *oulache, oulah.*

Exemple :

oulache r'our es, il n'a rien.

On se rend par la 3^e personne du pluriel du verbe.

Exemples :

k'aren ad ias.

Ils disent il viendra. (On dit qu'il viendra.)

amek as k'aren iouagi se thk'ebailith.

Comment à lui ils disent ceci en kabyle ?

(Comment dit-on ceci en kabyle ?)

zeran t idhelli d'i souk'.

Ils ont vu lui hier dans le marché.

(On l'a vu hier au marché.)

Moi-même, toi-même, etc. s'expriment de la manière suivante :

<i>nek si iman iou,</i>	moi de la personne de moi, moi-même.
<i>ketch si iman ik,</i>	toi de la personne de toi, toi-même.
<i>kem si iman im,</i>	toi de la personne de toi, toi-même (fém.).
<i>netsa si iman is,</i>	lui de la personne de lui, lui-même.
<i>netsath si iman is,</i>	elle de la personne d'elle, elle-même.
<i>noukni si iman ennar',</i>	nous de la personne de nous, nous-mêmes (masc.).
<i>noukenti si iman ennar',</i>	nous de la personne de nous, nous-mêmes (fém.).
<i>kounoui si iman ennouen,</i>	vous de la personne de vous, vous-mêmes (masc.).
<i>kounemthi si iman enkount,</i>	vous de la personne de vous, vous-mêmes (fém.).
<i>nitheni si iman ensen,</i>	eux de la personne d'eux, eux-mêmes.
<i>nithenti si iman ensent,</i>	elles de la personne d'elles, elles-mêmes.

Voici, voilà se rendent ainsi :

Voici :

Masc. sing....	<i>athaia,</i>	<i>athaien</i> ⁽¹⁾ .
Fém. sing....	<i>atsaia,</i>	<i>atsaien.</i>
Masc. plur....	<i>athenaia,</i>	<i>athenaïen.</i>
Fém. plur....	<i>athentaia,</i>	<i>athentaïen.</i>

(1) Voir plus loin le chapitre du *Verbe*.

Voilà :

Masc. sing....	<i>ahath.</i>
Fém. sing....	<i>ahats.</i>
Masc. plur....	<i>ahathen.</i>
Fém. plur....	<i>ahathent.</i>

Exemples :

athaia ouâoud'iou iou, athaien ouannik, ahath ouin ines.

Voici le cheval de moi, voici celui de toi, voilà celui de toi.

(Voici mon cheval, voici le tien et voilà le sien.)

atsaia thaddarth ennar', ahats thaddarth ensen.

Voici le village de nous, voilà le village d'eux.

(Voici notre village, voilà le leur.)

athenaia izgaren is, athenaien ouid'en inek,

Voici les bœufs de lui, voici ceux de toi,

ahathen ouid'en ensent.

voilà ceux d'elles.

(Voici ses bœufs, voici les tiens et voilà les leurs.)

CHAPITRE III

DES PARTICULES CONFIRMATIVES, DE LA QUALIFICATION ET DE L'ADJECTIF

Des particules confirmatives AI, R'A, D'

DES PARTICULES *ai* ET *r'a*

Lorsqu'on veut confirmer l'idée de l'action exprimée par le verbe, on place devant ce verbe la particule *ai*, pour le temps passé, et *r'a* (quelquefois, par euphonie, *ar'a*), pour le futur.

On dit, par exemple :

d'eg oukhkham iou ai ts izera.

C'est dans ma maison qu'il l'a vue.

azekka r'a d ias.

C'est demain qu'il viendra.

Sans les particules *ai* et *r'a*, ces phrases n'indiqueraient que l'expression simple : il l'a vue dans ma maison, il viendra demain.

On a vu, dans les pronoms (page 77), que les particules *ai* et *r'a* signifient également *ce qui*, *ce que*.

Ce qui distingue les particules *ai* et *r'a*, c'est que *r'a* s'emploie exclusivement avec les verbes, et que *ai* s'emploie également avec les noms et les pronoms. (Voir pour ces dernières, page 72.)

Quand *ai* s'emploie avec les noms, ceux-ci sont toujours précédés de la particule *ad'*.

Exemples :

nek ai d' amek'k'eran en taddarth agi.

C'est moi qui (suis) le grand de ce village.

thagi ai ettamel't'outh b ourgaz agi.

Celle-ci, c'est la femme de cet homme.

Cette influence confirmative de la particule *ai* se retrouve dans l'expression du *superlatif*.

Ainsi, cette phrase :

L'autruche est le plus grand des oiseaux, — se tournera en kabyle :

L'autruche, c'est le grand sur les oiseaux.

elnàma ai ettar'ezfant r'ef let'iour.

Alger est la ville la plus grande de ce pays, — se tournera en kabyle :

Alger, c'est la ville la grande de ce pays.

Ledzer ai ttamd'int thamek'k'erant ne temourth agi.

On peut voir, par ces exemples, la manière dont s'exprime le superlatif en kabyle.

On dira de même :

netsa ai d'amek'k'eran fell asen el koull.

Lui, c'est le grand sur eux tous (il est le plus grand d'eux tous).

nek ai d'ameçzian d'eg sen.

Moi, c'est le petit d'entre eux (je suis le plus petit d'entre eux).

Ali ai d'aberkan b ouaklan el koull.

Ali, c'est le noir des esclaves tous (Ali est le plus noir de tous les esclaves).

Mouni ai ettouziint r'ef thoulaouin enni zerir'.

Mouni, c'est la jolie sur les femmes que j'ai vues (Mouni est la plus jolie des femmes que j'ai vues).

On peut exprimer aussi le superlatif en employant le participe. (Voir ci-après, le chapitre du *Participe*.)

L'*i* de *ai* se change alors en *g*, et cette particule devient *ag*.

Exemples :

el nâma ag r'ezzifen r'ef let'ieur.

L'autruche, c'est l'étant grand sur les oiseaux (l'autruche est le plus grand des oiseaux).

netsa ag mouk'k'eren fell asen el koull.

Lui, c'est l'étant grand sur eux tous (il est le plus grand de tous).

nek ag meçzien d'eg sen.

Moi, c'est l'étant petit d'entre eux (je suis le plus petit d'entre eux).

Ali ag berriken b ouaklan el koull.

Ali, c'est l'étant noir des esclaves tous (Ali est le plus noir de tous les esclaves).

Mouni ag zinen r'ef thoulaouin enni zerir'.

Mouni, c'est l'étant jolie sur les femmes que j'ai vues (Mouni est la plus jolie des femmes que j'ai vues).

Lorsque l'idée du superlatif se rapporte au futur, c'est la particule *r'a* que l'on emploie avec le participe futur.

Exemple :

netsa r'a imr'ouren fell assen el koull.

Lui, c'est le devant être grand sur eux tous (c'est lui qui sera le plus grand d'eux tous).

L'idée comparative s'exprime également par la particule *ai*.

Exemples :

nek ai d'ar'ezfan fell ak.

Moi, c'est un grand (de taille) sur toi (je suis plus grand que toi).

nek ag r'ezzifen fell ak.

Moi, c'est un étant grand sur toi (je suis plus grand que toi).

thamel't'outh agi ai ttouziint r'ef illi k.

Cette femme, c'est une jolie sur ta fille.

thamel't'outh agi ag zinen r'ef illi k.

Cette femme, c'est une étant jolie sur ta fille (cette femme est plus jolie que ta fille).

irgazen agi ai d'imek'k'eranen r'ef athmathen iou.

Ces hommes, ce sont des grands sur les frères de moi.

irgazen agi ag mouk'k'eren r'ef athmathen

Ces hommes, ce sont des étant grands sur les frères
iou.

de moi (ces hommes sont plus grands que mes frères).

On peut dire aussi, sans la particule *ai* :

nek d'ar'ezfan fell ak.

Moi, c'est un grand sur toi (je suis plus grand que toi).

r'ezzer' fell ak.

Je suis grand sur toi (je suis plus grand que toi).

thamet't'outh agi ettouziint r'ef illi k.

Cette femme, c'est une jolie sur ta fille (cette femme est plus jolie que ta fille).

thamet't'outh agi theziin r'ef illi k.

Cette femme est jolie sur ta fille (cette femme est plus jolie que ta fille).

irgazen agi d'imek'k'eranen r'ef athmathen iou.

Ces hommes, ce sont des grands sur les frères de moi.

irgazen agi mouk'k'erith r'ef athmathen iou.

Ces hommes sont grands sur les frères de moi
(ces hommes sont plus grands que mes frères).

Exemples des diverses applications de *ai* et *r'a* :

d'i souk' en Tizi-Ouzezou ai then our'er'.

C'est au marché de Tizi-Ouzou que je les ai achetés.

idhelli ai d iousa.

C'est hier qu'il est venu.

aseggas iâddan ai ts zerir'.

C'est l'année passée que je l'ai vue.

nek ai then inr'an.

C'est moi qui ayant tué eux (c'est moi qui les ai tués).

s oujenoui ai th inr'a.

C'est avec un sabre qu'il l'a tué.

iger iou ai megeren idhelli.

C'est le champ de moi qu'ils ont moissonné hier.

d'i Theourirth ai ennour'en.

C'est à Thaourirth qu'ils se sont battus.

d' ouzzal ai then tekhed'medh.

C'est en fer que tu les as faits.

d'ég oukkkham iou r'a ts izer.

C'est dans la maison de moi qu'il la verra.

d'i souk en Tizi-Ouzezzou r'a then ar'er'.

C'est au marché de Tizi-Ouzou que je les achèterai.

azekka r'a d'ias.

C'est demain qu'il viendra.

nek r'a then in'en.

C'est moi devant tuer eux (c'est moi qui les tuerai).

s oujenoui r'a th in'er'.

C'est avec un sabre qu'il le tuera.

iger iou r'a megeren azekka.

C'est le champ de moi qu'ils moissonneront demain.

d'i Theourirth r'a ennar'en.

C'est à Thaourirth qu'ils se battront.

d'ouzal r'a then tekhed'medh.

C'est en fer que tu les feras.

PARTICULE *d'* OU *ad'*

Elle s'emploie aussi avec les verbes et avec les noms.

Placée devant le verbe, elle lui donne le sens du futur absolu.

Exemples :

ad' iens r'our i, il passera la nuit chez moi.

ad' izer baba azekka, il verra mon père demain ⁽¹⁾.

(1) La particule *r'a* exprime aussi le futur, mais avec une acception *confirmative*; ainsi, les exemples ci-dessus, avec la particule *r'a* au lieu de *ad'*, signifieraient : *c'est chez moi qu'il passera la nuit ; c'est demain qu'il verra mon père.*

Le verbe, avec la particule *r'a*, ne s'exprime qu'en second lieu, et les phrases ci-dessus devraient subir l'inversion suivante :

r'ouri r'a iens.

azekka r'a izer baba.

Avec les noms, la particule *d'* ou *ad'* prend le sens confirmatif de *ai* et *r'a*, et signifie *c'est*.

Elle sert, dans une proposition nominale, à séparer l'attribut du sujet.

Exemples :

ouagi, d' aserd'oun enni itsouakeren.
Celui-ci, *c'est* le mulet lequel ayant été volé
(celui-ci, *c'est* le mulet qui a été volé).

netsa, d' agellid' en temourth agi.
Lui, *c'est* le roi de ce pays - ci.

baba s d' amek'k'eran.
Le père de lui, *c'est* un grand.

baba s d' amek'k'eran en taddarth agi.
Le père de lui, *c'est* le grand (le chef) de ce village-ci.

anoua iouk'k'emen ouagi? ad'nek, d'ketch.
Qui ayant fait ceci? *c'est* moi, *c'est* toi.

Ledzer ettamd'int thamek'k'erant.
Alger, *c'est* une ville grande (Alger est une grande ville).

thamd'int Ledzer ettamek'k'erant.
La ville d'Alger, *c'est* une grande (la ville d'Alger est grande).

Le *d'* s'emploie aussi devant les mots qualificatifs se rapportant à des noms *indéterminés* qui ne sont pas au génitif, au datif, ni à l'ablatif.

Exemples :

sair' aknkham d' amek'k'eran.
J'ai une maison, *c'est* une grande (j'ai une grande maison).

our'er' aâoud'iou d' aberkan.

J'ai acheté un cheval, c'est un noir (j'ai acheté un cheval noir).

r'our es thamekh'alt ettar'ezfant.

Il a un fusil, c'est un long (il a un long fusil).

r'our ouen izgaren d' imellalen.

Vous avez des bœufs, ce sont des blancs (vous avez des bœufs blancs).

efkir'as thisitha ettiberkanin.

J'ai donné à lui des vaches, ce sont des noires (je lui ai donné des vaches noires).

Avec des noms au génitif, au datif ou à l'ablatif, on dirait, sans la particule *d'* :

thabbourth b oukhkham amek'k'eran.

La porte de la maison grande (la porte de la grande maison, ou d'une grande maison).

efkir' thimzin i ouâoud'iou amellal.

J'ai donné de l'orge au cheval le blanc (j'ai donné de l'orge au cheval blanc, ou à un cheval blanc).

ennir' i thamet'l'outh thaberkant.

J'ai dit à la femme la noire (j'ai dit à la femme noire, ou à une femme noire).

iffer' seg oukhkham amek'k'eran.

Il est sorti de la maison la grande (il est sorti de la grande maison, ou d'une grande maison).

eff'er'en seg ikhkhamen inek'k'eranen.

Ils sont sortis de maisons grandes (ils sont sortis des grandes maisons, ou de grandes maisons).

Lorsque le mot qualifié est *déterminé*, le *d'* ne s'emploie pas devant le mot qualificatif.

Exemples :

zenzer' aâoud'ïou iou aberkan.

J'ai vendu le cheval de moi le noir (j'ai vendu mon cheval noir).

sair' akhkhham amek'k'ëran.

Je possède la maison la grande (je possède la grande maison).

r'our es thamekh'alt thar'ëzfan.

Il a le fusil le long (il a le long fusil).

zerir' thagmarth ik thamellalt.

J'ai vu la jument de toi la blanche (j'ai vu ta jument blanche).

r'our ouen izgaren imellalen.

Vous avez les bœufs les blancs (vous avez les bœufs blancs).

ëfkir' as thisitha thiberkanin.

J'ai donné à lui les vaches les noires (je lui ai donné les vaches noires).

Cependant, lorsqu'un nom *déterminé* a plusieurs qualificatifs, on met *d'* devant le second et les suivants.

Exemples :

Il possède la grande maison blanche, se dira :

isâa akhkhham amek'k'ëran d' amellal

(il possède la maison la grande, *c'est* une blanche).

J'ai acheté le cheval noir, grand et gros :

our'er' aâoud'ïou aberkan, d' ar'ëzfan, d' azouran

(j'ai acheté le cheval le noir, *c'est* un grand, *c'est* un gros).

La particule *d'* ou *ad'* se place encore devant le second complément des verbes exprimant l'idée de *faire devenir*, *rendre*, *placer*, *considérer comme*, *etc.*

Exemples :

aman îsarran amr'ar d' îlemzi, l'eau rendant le
vieillard jeune homme.

erran t d' agellid', ils ont rendu lui roi (ils l'ont fait
roi).

îdoudd îth d' ameddakoul is, il croyait lui l'ami de lui
(il le croyait son ami).

our tsarra ara âd'aou ik d' ameddakoul, ne rends pas
ton ennemi ami (ne te lie pas d'amitié avec ton
ennemi).

La particule *ad'* ou *d'* sert aussi à lier deux noms et fait
ainsi fonction de conjonction ; on peut, dans ce cas, la
traduire par *et*.

Exemples :

agerfiou d' oubarer'.

Le corbeau *et* le renard.

azgar d' îîzem.

Le bœuf *et* le lion.

argaz a temet'l'outh is.

Le mari *et* la femme de lui.

Exemples des diverses applications de *ad'* ou *d'* :

nek d'argaz ne temet'l'outh agi.

Moi, *c'est* le mari de cette femme-ci (*c'est* moi qui
suis le mari de cette femme).

thagi ettamet'l'outh b ourgaz agi.

Celle-ci, *c'est* la femme de cet homme (*c'est* celle-ci
qui est la femme de cet homme).

thagi ettala thamek'k'erant.

Celle-ci, *c'est* la fontaine la grande (celle-ci, *c'est* la grande fontaine).

anoua iouran thabrats agi? d' egmak.

Qui ayant écrit cette lettre ? *c'est* le frère de toi (qui a écrit cette lettre ? *c'est* ton frère).

anoua d iousan? d'argaz enni ioumi thennidh a d ias.

Qui étant venu ? *c'est* l'homme à qui tu as dit il viendra (qui est venu ? *c'est* l'homme à qui tu as dit de venir).

thagi, ettaddarth n aith Ouasiff.

Celui-ci, *c'est* le village des Beni-Ouasif.

thigi, ettouddar n aith Ouasiff.

Ceux-ci, *ce sont* les villages des Beni-Ouasif.

illa ioun d'i zman amzouarou

Il existait un (homme) dans le temps antérieur, *d' agellid'.*

c'était un roi (il y avait jadis un roi).

irouh' s ah'addad' d' oud'ai.

Il alla chez un orfèvre, *c'était* un juif (il alla chez un orfèvre juif).

Isser d' asiff amek'k'eran.

L'Isser, *c'est* une rivière une grande (l'Isser est une grande rivière).

asiff g Isser d' amek'k'eran.

La rivière d'Isser, *c'est* une grande (la rivière Isser est grande).

Ledzer Stamboul ettimed'inin thimek'k'eranin.

Alger et Constantinople, *ce sont* des villes des grandes (Alger et Constantinople sont de grandes villes).

thimed'inin Ledzer Stamboul

Les villes d'Alger et de Constantinople, *ce sont des ettimek'k'eranin.*

grandes (les villes d'Alger et de Constantinople sont grandes).

anoua ai thour'edh? d' aâoud'iou aberkan
Lequel tu as acheté? *c'est* le cheval le noir
ner' d'amellal.

ou *c'est* le blanc? (lequel as-tu acheté? le cheval noir ou le blanc?)

ellan tletha irgazen d' imeddoukal.

Existaient trois hommes, *c'étaient* des amis (il y avait trois hommes amis).

ad' nek r'a th isoufer'en.

C'est moi devant faire sortir lui (*c'est* moi qui le ferai sortir).

nek d' ameczian, ketch d' amek'k'eran.

Moi, *c'est* un petit; toi, *c'est* un grand (je suis petit et tu es grand).

De la Qualification et de l'Adjectif

L'expression qualificative se forme, en kabyle, soit généralement au moyen d'un verbe, soit aussi quelquefois par certains *noms* qui joignent à l'idée abstraite d'un être celle d'une qualité, d'une couleur, etc., comme *amek'k'eran*, un grand, *aberkan*, un noir, etc. ⁽¹⁾

(1) Quelques personnes ont cru jusqu'à présent que le *d'* (qui se change en *t* devant les noms féminins) est un indice caractéristique des adjectifs. Ce *d'*, étant bien réellement une particule dont on a vu plus haut les diverses applications, n'appartient pas spécialement aux noms qualificatifs, qui, loin d'avoir, en kabyle, les signes de genre ou de

Ces mots se placent ordinairement après le nom que l'on veut qualifier.

On dit, par exemple :

J'ai un cheval noir.

r'our i adoud'iou berrik.

J'ai un cheval, il est noir.

ou : *r'our i adoud'iou d' aberkan.*

J'ai un cheval, c'est un noir.

J'ai acheté une grande maison.

our'er' akhkhham mouk'k'er.

J'ai acheté une maison, elle est grande.

ou : *our'er' akhkhham d' amek'k'eran.*

J'ai acheté une maison, c'est une grande.

Ta femme est jolie.

thamet't'outh ik theziin.

La femme de toi est jolie.

ou : *thamet't'outh ik ettouziint.*

La femme de toi, c'est une jolie.

Il a vendu des bœufs rouges.

izenz izgaren zouggar'ith.

Il a vendu des bœufs, ils sont rouges.

ou : *izenz izgaren d' izouggar'en.*

Il a vendu des bœufs, ce sont des rouges.

nombre analogues à ceux des adjectifs dans les autres langues, n'ont rien, au contraire, qui les distingue des autres substantifs.

Les verbes employés pour exprimer une qualification portent tous les indices de leur nature et s'accordent avec leurs sujets, suivant la règle générale.

Ces considérations nous portent à établir qu'il n'y a point, chez les Kabyles, de formes spéciales pour les adjectifs.

Les Touareg n'employant pas la particule *d'* avec le sens confirmatif que lui donnent les Kabyles, l'absence d'adjectifs est encore plus évidente dans leur langue.

Je lui ai donné des vaches noires.

efkir' as thisitha berrikith.

J'ai donné à lui des vaches, elles sont noires.

ou : *efkir'as thisitha ettiberkanin.*

J'ai donné à lui des vaches, *ce sont* des noires.

Je suis petit.

meczier', — je suis petit.

ou : *nek d' amezian*, — moi, *c'est* un petit.

Il est long.

r'ezzif, — il est long.

ou : *netsa d' ar'ezfan*, — lui, *c'est* un long.

Il possède une maison grande et blanche.

isâa akhkham mouk'k'er, melloul.

Il possède une maison, elle est grande, elle est blanche.

ou : *isâa akhkham d' amek'k'eran, d' amellal.*

Il possède une maison, *c'est* une grande, *c'est* une blanche.

Il a vendu un cheval malade et aveugle.

izenz aâoud'iou, ioudhen iderr'el.

Il a vendu un cheval, il est malade, il est aveugle.

ou : *izenz aâoud'iou d' amoudkin, d' ad'err'al.*

Il a vendu un cheval, *c'est* un malade, *c'est* un aveugle.

Lorsque le mot *qualifié* est *déterminé*, ce sont les *noms* qu'on emploie comme qualificatifs.

Exemples :

Il a vendu son cheval noir.

izenz aâoud'iou is aberkan.

Il a vendu son cheval le noir.

Il a tué le mulet malade.
inr'a aserd'oun amoudhin.
Il a tué le mulet le malade.

Il possède la maison blanche.
isâa akhkham amellal.
Il possède la maison la blanche.

On peut aussi employer le participe du verbe, précédé du relatif *enni*, et dire :

izenz aâoud'iou is enni berriken.
Il a vendu son cheval lequel étant noir (il a vendu son cheval qui est noir, son cheval noir).

inr'a aserd'oun enni ioudhnenen.
Il a tué le mulet lequel étant malade (il a tué le mulet qui était malade, le mulet malade).

isâa akhkham enni melloulen.
Il possède la maison laquelle étant blanche (il possède la maison qui est blanche, la maison blanche).

LISTE DES PRINCIPAUX NOMS EMPLOYÉS COMME
QUALIFICATIFS ⁽¹⁾

<i>amellal,</i>	blanc.
<i>aberkan,</i>	noir.
<i>azouggar',</i>	rouge.
<i>aourar',</i>	jaune.
<i>azigzaou,</i>	bleu ou vert.
<i>afessas,</i>	léger.
<i>amessas,</i>	fade, insipide.

(1) Il est à remarquer que presque tous ces noms sont dérivés des verbes incomplets, dont nous parlerons plus loin.

<i>alek'k'ak'</i> ,	mou, tendre.
<i>asemmadh</i> ,	froid.
<i>asemmam</i> ,	aigre.
<i>amaoggad'</i> ,	lâche, poltron.
<i>amazai</i> ,	lourd, pesant.
<i>amellazou</i> ,	affamé.
<i>amerzagou</i> ,	amer.
<i>amoudhin</i> ,	malade.
<i>amek'k'eran</i> ,	grand, âgé.
<i>ameçzian</i> ,	petit, jeune.
<i>ar'ezfan</i> ,	long, grand de taille.
<i>ak'ouran</i> .	sec, impuissant.
<i>ak'ebban</i> ,	gras.
<i>aousseran</i> ,	vieux.
<i>azaian</i> ,	lourd.
<i>azouran</i> ,	gros.
<i>azid'an</i> ,	doux.
<i>azedgan</i> ,	propre.
<i>ahr'aouan</i> ,	large.
<i>ad'err'al</i> ,	aveugle.

Tous les verbes indiquant un *état* peuvent faire fonctions de qualificatifs.

DES EXPRESSIONS QUALIFICATIVES *d'elàli*, BIEN,
ET *d'iri*, MAL

Ces mots, que l'on peut considérer comme des espèces d'adverbes, offrent cette particularité qu'on y joint les pronoms affixes se rapportant à la personne ou à l'objet qualifié. Ils prennent alors le sens de nos adjectifs *bon*, *beau*, *joli* pour le premier, et *mauvais*, *méchant*, *laid* pour le second.

Exemples :

nek d'elâali i, — *d'iri i*, — moi bon, — méchant, mauvais.

ketch d'elâali k, — *d'iri k*, — toi bon, — méchant, etc.

kemmini d'elâali kem, — *d'iri kem*, — toi bonne, jolie, — méchante, laide.

argaz agi d'elâali th, — *d'iri th*, — cet homme (est) bon, — méchant, mauvais.

thamet'outh agi d'elâali ts, — *d'iri ts*, — cette femme (est) bonne, belle, — mauvaise, laide.

noukni d'elâali ar', — *d'iri ar'*, — nous (sommes) bons, — mauvais, méchants.

kounoui d'elâali koun, — *d'iri koun*, — vous (êtes) bons, — mauvais, méchants.

kounemthi d'elâali kount, — *d'iri kount*, — vous (êtes) bonnes, belles, — méchantes, laides.

our'er' idoud'iouen d'elâali then, — *d'iri then*, — j'ai acheté des chevaux bons, — mauvais.

zerir' thoulaouin d'elâali thent, — *d'iri thent*, — j'ai vu des femmes jolies, — laides.

Ces mots paraissent étrangers à la langue kabyle. Ni l'un ni l'autre ne se retrouvent dans les dialectes des Beni Mzab et des Touareg.

Au lieu d'employer le mot *d'elâali*, on se sert le plus souvent du verbe *elhou*, être bon ; ainsi, l'on dit :

elhir', je suis bon.

thelhidh, tu es bon.

r'our es adoud'iou ilha, il a un cheval, il est bon
(il a un bon cheval).

<i>argaz agi ilha,</i>	cet homme est bon.
<i>thamet'outh agi thelha,</i>	cette femme est bonne.
<i>nelha,</i>	nous sommes bons.
<i>thelham,</i>	vous êtes bons.
<i>thelhamth,</i>	vous êtes bonnes.
<i>our'er' iáoud'iouen elhan,</i>	j'ai acheté des chevaux, ils sont bons (j'ai acheté de bons chevaux).
<i>zerir' thoulouin elhant,</i>	j'ai vu des femmes, elles sont jolies (j'ai vu de jolies femmes).

Nous n'avons pas rencontré de verbe correspondant au mot *d'iri*. C'est toujours ce mot que l'on emploie pour qualifier une personne ou une chose mauvaise, méchante ou laide.

LIVRE II

DU VERBE ET DES NOMS DÉRIVÉS DU VERBE

CHAPITRE PREMIER

DU VERBE

Les verbes kabyles n'admettent que la voix active. Le sens passif s'exprime, comme on le fait souvent en arabe, au moyen de certaines formes dérivées du verbe, dont nous parlerons plus loin. Le plus souvent même, c'est par l'actif qu'il se rend.

Ils ont deux nombres : le singulier et le pluriel ; deux genres : le masculin et le féminin ; et trois personnes au singulier et au pluriel.

Au singulier, on distingue les genres à la troisième personne seulement ; au pluriel, on les distingue à la seconde et à la troisième.

Il est d'usage de se servir de la seconde personne du singulier lorsqu'on s'adresse à une seule personne.

Il y a une classe de verbes dans lesquels les trois personnes du pluriel se confondent en une seule, et que, pour cette raison, j'appellerai *verbes incomplets*. Nous en parlerons après avoir examiné tout ce qui se rapporte aux verbes ordinaires.

Conjugaison du Verbe

Il n'y a qu'une seule conjugaison en kabyle. Elle n'admet qu'un mode, qui a généralement le sens du passé, souvent celui du présent, et quelquefois celui du futur.

Nous l'appellerons, pour fixer les idées, *auriste*.

En faisant précéder ce mode des particules *ad'* et *r'a* ou *ar'a*, on lui donne le sens du futur.

La conjugaison a pour base un radical qui sert, en même temps, d'impératif à la seconde personne du singulier. C'est par ce radical que nous énoncerons les verbes, tout en nous servant, en français, de l'infinitif pour le même usage ⁽¹⁾.

Le pluriel masculin de cette deuxième personne de l'impératif s'obtient en ajoutant *th*.

Le pluriel féminin, en ajoutant *mth*.

Exemples :

2 ^e pers. sing.	<i>ar'</i> ,	prends (radical).
2 ^e pers. plur. masc. . .	<i>ar'eth</i> ,	prenez.
2 ^e pers. plur. fém. . .	<i>ar'emth</i> ,	prenez.

L'impératif n'a pas d'autres personnes ⁽²⁾.

(1) Quelques radicaux n'ont qu'une seule consonne, comme : *ar'*, prendre ; *af*, trouver ; *as*, aller.

D'autres en ont deux. Exemples : *sel*, entendre ; *ser*, voir ; *r'er*, lire ; *r'es*, creuser ; *r'em*, teindre ; etc.

Un grand nombre en ont trois. Exemples : *ekchem*, entrer ; *egzem*, couper ; *eff'er*, cacher ; *edhfer*, suivre ; *ekmez*, gratter ; *emger*, moissonner ; etc.

D'autres en ont quatre. Exemples : *egrivob*, rouler ; *rejd'el*, boiter ; *d'err'el*, être aveugle.

(2) Les Kabyles emploient quelquefois l'impératif à la 1^{re} personne du pluriel. Ils disent, par exemple, *annilith*, soyons ; *annaouith*, portons, des radicaux *ili*, *aoui*, précédés de la particule *ad'* ; mais ce n'est que par exception et aussi sans doute par abus. Je ne pense pas que ces expressions fassent partie de la conjugaison régulière du verbe.

La conjugaison du verbe kabyle est très simple ; le tableau suivant, où le radical est représenté par un trait, offre le paradigme de cette conjugaison et suffit pour la faire comprendre :

NOMBRES	NUMÉROS DES PERSONNES	MODE UNIQUE
Singulier....	1 ^{re} personne.	— <i>r'</i>
	2 ^e pers.	<i>th</i> — <i>dh</i>
	3 ^e pers. masculin.	<i>i</i> —
	3 ^e pers. féminin.	<i>th</i> —
Pluriel.....	1 ^{re} personne.	<i>n</i> —
	2 ^e pers. masculin.	<i>th</i> — <i>m</i>
	2 ^e pers. féminin.	<i>th</i> — <i>mt</i>
	3 ^e pers. masculin.	— <i>n</i>
	3 ^e pers. féminin.	— <i>nt</i>

En remplaçant dans ce tableau le trait par un radical, on a la conjugaison de tous les verbes, sauf toutefois les particularités euphoniques dont nous parlerons tout à l'heure.

Ainsi qu'on l'a déjà dit, ce mode s'applique au temps passé et au présent, quelquefois aussi au futur.

Lorsque le verbe est précédé de la particule *ai*, sa valeur temporelle est toujours le passé. (Voir ci-dessus, page 82.)

Du Futur

Lorsqu'on veut exprimer spécialement le futur, quand le verbe n'est pas négatif, on fait précéder le verbe, à toutes les personnes, de la particule *ad'* qui, suivant les

lois générales de l'euphonie, devient *at* devant le *th*, et *an* devant un N.

Quand le verbe est négatif, on se sert de l'une des formes d'habitude. (Voir ci-après, page 122.)

TABLEAU DU FUTUR

NOMBRES	NUMÉROS DES PERSONNES	FUTUR
Singulier	1 ^{re} personne.	<i>ad' — r'</i>
	2 ^e pers.	<i>at — dh</i>
	3 ^e pers. masculin.	<i>ad' i —</i>
	3 ^e pers. féminin.	<i>at —</i>
Pluriel	1 ^{re} personne.	<i>ann —</i>
	2 ^e pers. masculin.	<i>at — m</i>
	2 ^e pers. féminin.	<i>at — mth</i>
	3 ^e pers. masculin.	<i>ad' — n</i>
	3 ^e pers. féminin.	<i>ad' — nt</i>

On a vu plus haut (pages 82 et 102) que la particule *r'a* ou *ar'a* donne le sens du futur au verbe qui la suit. Elle n'apporte aucune modification aux préfixes.

Tels sont les éléments de la conjugaison kabyle.

Faisons l'application des tableaux précédents au radical *ourar*, jouer,

NUMÉROS des PERSONNES	MODE UNIQUE ou AORISTE	FUTUR
SINGULIER		
1 ^{re} personne .	<i>ourar er'</i> . j'ai joué, je joue.	<i>ad' ourar er'</i> , je jouerai.
2 ^e personne .	<i>th ourar edh</i> , tu as joué.	<i>at ourar edh</i> , tu joueras.
3 ^e pers. masc.	<i>i ourar</i> . il a joué.	<i>ad' i ourar</i> , il jouera.
3 ^e pers. fém.	<i>th ourar</i> , elle a joué.	<i>at ourar</i> , elle jouera.
PLURIEL		
1 ^{re} personne	<i>n ourar</i> , nous avons joué.	<i>an n ourar</i> , nous jouerons.
2 ^e pers. masc.	<i>th ourar em</i> , v ^s avez joué.	<i>at ourar em</i> . v ^s jouerez.
2 ^e pers. fém .	<i>th ourar emth</i> , v ^s avez joué.	<i>at ourar emth</i> . v ^s jouerez.
3 ^e pers. masc.	<i>ourar en</i> , ils ont joué.	<i>ad' ourar en</i> . ils joueront.
3 ^e pers. fém .	<i>ourar ent</i> , elles ont joué.	<i>ad' ourar ent</i> , elles joueront.

On pourra conjuguer de même les verbes suivants :

<i>ouk'k'em</i> ,	faire.
<i>our'al</i> ,	retourner.
<i>ers</i> ,	descendre.
<i>h'usses</i> ,	écouter.
<i>er'li</i> ,	tomber.
<i>gen</i> ,	dormir.
<i>effer</i> ,	cachez.
<i>effer'</i> ,	sortir.
<i>eddez</i> ,	piler.

Particularités euphoniques du Verbe

En se conjuguant, le radical du verbe est soumis à diverses modifications des sons voyelles qu'il renferme, lorsqu'il n'est pas précédé des particules *ad'* et *r'a*.

Ces modifications ont lieu avec la particule *ai*.

Nous avons observé les suivantes :

1^o Au commencement du verbe, le son voyelle A caractéristique ⁽¹⁾ se change en OU à toutes les personnes de l'aoriste.

Exemples :

		1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>ar'</i> , prendre,	fait à l'aoriste :	<i>our'er'</i> ,	<i>iour'</i> .
<i>ali</i> , monter,	—	<i>ouli'</i> ,	<i>iouli</i> .
<i>azzel</i> , courir,	—	<i>ouzzeler'</i> ,	<i>iouzzel</i> .
<i>ad'er</i> , descendre,	—	<i>oud'erer'</i> ,	<i>ioud'er</i> .
<i>aker</i> , voler, dérober,	—	<i>oukerer'</i> ,	<i>iouker</i> .
<i>agem</i> , puiser,	—	<i>ougemer'</i> ,	<i>iougem</i> .
<i>adhen</i> , être malade,	—	<i>oudhener'</i> ,	<i>ioudhen</i> .
<i>afeg</i> , voler (oiseau),	—	<i>oufeger'</i> ,	<i>ioufeg</i> .
<i>anef</i> , laisser,	—	<i>ounefer'</i> ,	<i>iounef</i> .
<i>arez</i> , lier,	—	<i>ourezzer'</i> ,	<i>iourez</i> .
<i>asem</i> , être envieux, jaloux,	—	<i>ousemer'</i> ,	<i>iousem</i> .
<i>ames</i> , être sale,	—	<i>oumeser'</i> ,	<i>ioumes</i> .
<i>aouth</i> , frapper,	—	<i>ououther'</i> ,	<i>iououth</i> .

Dans quelques verbes, comme *aoui*, porter; *aoudh*, arriver, où le son A est suivi de OU, l'un des sons OU, et quelquefois tous les deux, se changent en B. (Voir p. 9.)

<i>aoui</i>	fait donc à l'aoriste :	<i>bouir'</i> ,	<i>iboui</i> .
<i>aoudh</i> ,	—	<i>ebhodher'</i> ,	<i>ibbodh</i> .

(1) Nous disons *caractéristique*, parce que certains verbes commençant par deux consonnes prennent une espèce d'A ou d'E euphonique dont il n'est pas tenu compte dans la conjugaison. comme *ark'em*, peindre; *ekchem*, entrer; *egzem*, couper, qui semblent être pour *rak'em*, *kechem*, *gezem*. Cet A ou cet E rappelle la voyelle euphonique par laquelle nous commençons les mots *esprit*, *estomac*, etc.

Quelques verbes commençant par le son I le changent aussi en OU, comme :

<i>inig</i> ,	voyager,	qui fait à l'aoriste :	<i>ounager</i> ' ,	<i>iounag</i> .
<i>intèh</i> ' ,	mugir,	—	<i>outah'er</i> ' ,	<i>iountah'</i> .
<i>irid'</i> ,	être propre,	—	<i>ourad'er</i> ' ,	<i>iourad'</i> .

Mais ces verbes sont rares.

2° Un très grand nombre de verbes ayant une ou deux consonnes au radical font suivre ce radical : du son I à la 1^{re} et à la 2^e personnes du singulier, et du son A ⁽¹⁾ à toutes les autres.

Le verbe *efk*, donner, fait ainsi en se conjuguant :

	SINGULIER	PLURIEL
	—	—
1 ^{re} personne ..	<i>efkir</i> ' , j'ai donné.	<i>nefka</i> , nous avons donné.
2 ^e pers. masc.	<i>thefkidh</i> , tu as donné.	<i>thefkam</i> , v ^s avez donné.
2 ^e pers. fém. . .	id. id.	<i>thefkamth</i> , v ^s avez donné.
3 ^e pers. masc.	<i>ifka</i> . il a donné.	<i>efkan</i> , ils ont donné.
3 ^e pers. fém. . .	<i>th efka</i> . elle a donné.	<i>efkant</i> , elles ont donné.

Les verbes suivants se conjuguent de la même manière :

		1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>af</i> ⁽²⁾ ,	trouver,	qui fait à l'aoriste :	<i>oufir</i> ' , <i>ioufa</i> .
<i>as</i> ,	aller,	—	<i>ousir</i> ' , <i>ioussa</i> .
<i>etch</i> ,	manger,	—	<i>etchir</i> ' , <i>itcha</i> .
<i>sel</i> ,	entendre,	—	<i>selir</i> ' , <i>isla</i> .
<i>mel</i> ,	indiquer,	—	<i>melir</i> ' , <i>imla</i> .

(1) Les Beni Mzab et les Beni Menacer changent souvent ce son A en OU.

(2) Ces deux premiers verbes renferment une double particularité euphonique.

<i>zer</i> ,	voir,	qui fait à l'aoriste :	<i>zerir'</i> ,	<i>izra</i> ,
<i>enr'</i> ,	tuer,	—	<i>enr'ir'</i> ,	<i>inr'a</i> .
<i>err'</i> ,	brûler,	—	<i>err'ir'</i> ,	<i>irr'a</i> .
<i>edj</i> ,	laisser, abandonner,	—	<i>edjir'</i> ,	<i>idja</i> .
<i>els</i> ,	s'habiller,	—	<i>elsir'</i> ,	<i>ilsa</i> .
<i>edhs</i> ,	rire,	—	<i>edhsir'</i> ,	<i>idhsa</i> .
<i>zed'</i> ,	moudre,	—	<i>zedhir'</i> ,	<i>izdha</i> .
<i>enz</i> ,	être vendu,	—	<i>enzir'</i> ,	<i>inza</i> .
<i>eks</i> ,	paître,	—	<i>eksir'</i> ,	<i>iksa</i> .
<i>r'em</i> ,	teindre,	—	<i>r'emir'</i> ,	<i>ir'ma</i> .

OBSERVATION. — Le son A, qui suit le radical dans ces verbes, devient I lorsqu'ils sont employés avec la négation ; ainsi, l'on dira :

our ifki ara, il n'a pas donné, et non *our ifka ara*.
our nefki ara, nous n'avons pas donné, — *our nefka ara*.
our efkin ara, ils n'ont pas donné, — — *our efkan ara*.

3° Beaucoup de verbes terminés par le son OU perdent ce son. Ils se conjuguent alors comme les précédents.

Par exemple, le verbe *ezlou*, égorger, se conjugue ainsi :

	Singulier :	
1 ^{re} personne	<i>ezir'</i> ,	j'ai égorgé, j'égorge.
2 ^e pers.	<i>thezlidh</i> ,	tu as égorgé.
3 ^e pers. (masc.) . .	<i>izla</i> ,	il a égorgé.
3 ^e pers. (fém.) . . .	<i>thezla</i> ,	elle a égorgé.
	Pluriel :	
1 ^{re} personne	<i>nezla</i> ,	nous avons égorgé.
2 ^e pers. (masc.) . .	<i>thezlam</i> ,	vous avez égorgé.
2 ^e pers. (fém.) . . .	<i>thezlamth</i> ,	vous avez égorgé.
3 ^e pers. (masc.) . .	<i>eulan</i> ,	ils ont égorgé.
3 ^e pers. (fém.) . . .	<i>eulant</i> ,	elles ont égorgé.

Nous donnerons en exemple les verbes suivants :

			1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>azou</i> ,	écorcher,	fait à l'aoriste :	<i>ouzir'</i> ,	<i>iouza</i> .
<i>arou</i> ,	écrire,	—	<i>ourir'</i> ,	<i>ioura</i> .
<i>eddou</i> ,	marcher,	—	<i>eddir'</i> ,	<i>idda</i> .
<i>esdou</i> ,	avoir, posséder,	—	<i>sâir'</i> ,	<i>isâa</i> .
<i>ezzou</i> ,	griller,	—	<i>ezzîr'</i> ,	<i>izza</i> .
<i>eçou</i> ,	planter,	—	<i>eçîr'</i> ,	<i>içça</i> .
<i>ousou</i> ,	tousser,	—	<i>ousîr'</i> ,	<i>iouza</i> .
<i>essou</i> ,	étendre,	—	<i>essîr'</i> ,	<i>issa</i> .
<i>ebrou</i> ,	lâcher, divorcer,	—	<i>ebrîr'</i> ,	<i>ibra</i> .
<i>ebr'ou</i> ,	vouloir,	—	<i>ebr'îr'</i> ,	<i>ibr'a</i> .
<i>erdjou</i> ,	attendre, espérer,	—	<i>erdjîr'</i> ,	<i>irdja</i> .
<i>ebdou</i> ,	partager,	—	<i>bdhîr'</i> ,	<i>ibdha</i> .
<i>eflou</i> ,	percer,	—	<i>felîr'</i> ,	<i>ifla</i> .
<i>elhou</i> ,	être bon,	—	<i>elhîr'</i> ,	<i>ilha</i> .
<i>erouou</i> ,	être rassasié.	—	<i>erouîr'</i> ,	<i>iroua</i> .
<i>ah'lou</i> ,	être guéri,	—	<i>ah'îr'</i> ,	<i>iah'la</i> .
<i>eknou</i> ,	ployer,	—	<i>eknîr'</i> ,	<i>ikna</i> .
<i>efrou</i> ,	faire la paix,	—	<i>efrîr'</i> ,	<i>ifra</i> .
<i>ah'mou</i> ,	être chaud,	—	<i>ah'mîr'</i> ,	<i>iah'ma</i> .
<i>ah'çou</i> ,	penser, croire,	—	<i>ah'çîr'</i> ,	<i>iah'ça</i> .
<i>egzou</i> ,	avoir commerce avec une femme,	—	<i>egzîr'</i> ,	<i>igza</i> .
<i>aânou</i> ,	se diriger vers.	—	<i>aânîr'</i> ,	<i>iaâna</i> .
<i>esouou</i> ,	boire,	—	<i>souîr'</i> ,	<i>isoua</i> .

On trouve quelques verbes où le son A se place après le radical, à toutes les personnes, comme :

<i>argou</i> ,	rêver,	qui fait à l'aoriste :	<i>ourgar'</i> ,	<i>iourga</i> .
<i>alouou</i> ,	être faible,	—	<i>oulouar'</i> ,	<i>iouloua</i> .

4° Lorsque le son I se trouve dans l'intérieur du verbe, il se change très souvent en A.

Exemples :

			1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>zouir</i> ,	précéder,	fait à l'aoriste :	<i>zouarer'</i> ,	<i>izouar</i> .
<i>semir</i> ,	verser,	—	<i>semarer'</i> ,	<i>isemar</i> .
<i>melil</i> ,	se réunir, rencon-			
	trer,	—	<i>melaler'</i> ,	<i>imelal</i> .
<i>egrîreb</i> ,	rouler.	—	<i>egrareber'</i> ,	<i>igrareb</i> .
<i>ekthil</i> ,	mesurer,	—	<i>ekthaler'</i> ,	<i>ikthal</i> .
<i>sir'</i> ,	allumer,	—	<i>sar'er'</i> ,	<i>isar'</i> .
<i>îrid'</i> ,	être propre,	—	<i>ourad'er'</i> ,	<i>iourad'</i> .
<i>inîg</i> ,	voyager,	—	<i>ounager'</i> ,	<i>iounag</i> .
<i>h'athil</i> ,	tromper par ruse,	—	<i>h'athaler'</i> ,	<i>ih'athal</i> .
<i>ergîgi</i> ,	trembler,	—	<i>regagîr'</i> ,	<i>îrgagî</i> .

5° Le son A intérieur se change quelquefois en OU.

Exemples :

			1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>nad'î</i> ,	chercher,	fait à l'aoriste :	<i>noud'ar'</i> ,	<i>inoud'a</i> .
<i>etchar</i> ,	remplir, être plein,	—	<i>tchourer'</i> ,	<i>itchour</i> .
<i>ennar'</i> ,	se battre,	—	<i>ennour'er'</i> ,	<i>innour'</i> .
<i>ennam</i> ,	s'habituer,	—	<i>ennoumer'</i> ,	<i>innoum</i> .
<i>ellaz</i> ,	avoir faim,	—	<i>ellouzer'</i> ,	<i>illouz</i> .
<i>effad'</i> ,	avoir soif,	—	<i>effoud'er'</i> ,	<i>iffoud'</i> .
<i>eggadj</i> ,	changer de place,	—	<i>eggoudjer'</i> ,	<i>iggoudj</i> .

6° Quelques verbes terminés par le son I changent, par exception, ce son I en A.

Exemples :

			1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>àddi</i> ,	passer,	fait à l'aoriste :	<i>àddar'</i> ,	<i>jàdda</i> .
<i>nad'i</i> ,	chercher,	—	<i>noud'ar'</i> ,	<i>inoud'a</i> .
<i>emsioui</i> ,	être égal,	—	<i>emsaouar'</i> ,	<i>imsaoua</i> .
<i>ouali</i> ,	regarder,	—	<i>oualar'</i> ,	<i>iouala</i> .
<i>haggi</i> ,	préparer,	—	<i>haggar'</i> ,	<i>ihagga</i> .
<i>geri</i> ,	rester,	—	<i>gerar'</i> ,	<i>igera</i> .
<i>k'ebbi</i> ,	être gras,	—	<i>k'ebbar'</i> ,	<i>ik'ebba</i> .

7^o Enfin, les verbes *ili*, être; *ini* ⁽¹⁾, dire, perdent l'I initial et redoublent leur consonne.

<i>ili</i> ,	fait	<i>ellir'</i> ,	<i>illa</i> .
<i>ini</i> ,	—	<i>ennir'</i> ,	<i>inna</i> .

Modifications de l'idée verbale

L'idée du verbe primitif peut subir diverses modifications, par l'addition méthodique de certains sons qui y ajoutent un sens *transitif*, *passif*, *réciproque*, ou qui indiquent l'*habitude*, la *fréquence*, la *persévérance* dans l'action.

Nous représenterons, dans l'occasion, ces divers accidents par les abréviations suivantes :

TR. (transitif). — PAS. (passif). — RÉC. (réciprocité). — HAB. (habitude).

Les signes de ces modifications sont les suivants; le numéro d'ordre qui les accompagne servira à les rappeler plus loin.

(1) On rencontre quelquefois, exceptionnellement, ces verbes employés sans les particularités euphoniques dont nous avons parlé.

Ainsi, l'on dit :

thasouiath i ini akka, thasouiath i ini akkenniidhen.

Une heure il dit ainsi, une heure il dit autrement.

(Tantôt il dit d'une façon, tantôt de l'autre.)

TABLEAU N° 1 (1)

N°s D'ORDRE	SIGNES	SIGNIFICATION
1	s (préfixe).	I. — Idée transitive Faire faire , forme transitive.
2	m (préfixe).	II. — Idées passive et réciproque Passif, réciprocité. Passif seulement.
3	tsou (préfixe).	
4	ts (préfixe).	III. — Habitude, fréquence, persévérance Habitude, quelquefois passif. Habitude seulement. Habitude seulement.
5	tu (préfixe).	
6	Redoublement de la 2° articulation.	
7	Introduction du son <i>a</i> avant la 2° articulation.	Habitude, applicable généralement aux verbes de la forme transitive n° 1 et des formes passives 3, 4. Habitude, applicable aux verbes de la forme transitive.
8	Introduction des sons <i>ou, i</i> avant la 2° articulation.	
9	Addition à la fin du radical du son <i>a</i> (2).	Habitude, de la forme transitive et des formes passives 3, 4. Habitude, généralement de la forme 1.
10	Addition au radical des sons <i>ou</i> et <i>i</i> .	

Ces diverses formes peuvent se réunir dans certaines conditions, et donner lieu aux combinaisons suivantes, savoir :

TABLEAU N° 2

COMBINAISONS d'après les numéros DU TABLEAU N° 1	SIGNIFICATION	EXEMPLES
(1-2)	Tr. de Réc.	<i>Smenr'</i> , fais combattre, forme transitive de <i>menr'</i> , qui est lui-même la forme réciproque de <i>enr'</i> , tuer, dérivée au 2 ^e degré.
(2-1)	Réc. de Tr.	<i>Msetchen</i> , ils se sont fait manger réciproquement, forme réciproque de <i>setch</i> , qui est lui-même la forme transitive de <i>etch</i> , manger.
(3-1)	Pas. de Tr.	<i>Isouseknef</i> , il a été fait rôti (il a été rôti), passif de la forme transitive <i>seknef</i> , faire rôtir, de <i>eknef</i> , rôtir.
(4-2)	Hab. de Réc.	<i>Tsemenr'a</i> , combats habituellement, habitude de la forme réciproque <i>menr'</i> , de <i>enr'</i> , tuer.
(4-2-1)	Hab. de Réc. de Tr.	<i>Tsemesetchath</i> , faites-vous manger réciproquement et habituellement, dérivée au 3 ^e degré de <i>etch</i> , manger.
(4-2-1-7)	Hab. de Tr. de Réc.	<i>Semenr'a</i> , fais combattre habituellement, dérivée au 3 ^e degré de <i>enr'</i> , tuer.
(1-2-9)	Hab. de Pas. de Tr.	<i>Isouser'a</i> , il est fait brûler (il est brûlé) habituellement, dérivée au 3 ^e degré de <i>er'</i> , brûler.
(3-1-9)	Hab. de Pas. de Tr.	
(3-1-7)		

(1) Les verbes *errez*, se casser (de *erz*, casser) ; *eruar'*, se battre (de *er'*, tuer) ; *eruanu*, s'habituer, ne paraissent devoir appartenir à une forme dérivée. Mais les exemples que j'ai rencontrés ne sont pas assez nombreux pour l'établir d'une manière positive ; elle ne figure donc pas sur ce tableau. Je le puis que la signaler aux recherches des personnes qui s'occupent de la langue kalyé.

(2) Quelques verbes terminés en *ou* représentent l'idée d'habitude en changeant cette finale en *ai*. Exemples : *set'hai*, faire s'amuser habituellement, de *set'hou*, faire s'amuser ; *serouai*, faire se rassasier habituellement, de *serouou*, faire se rassasier (1^{re} forme) ; *sah'lat*, guérir habituellement, de *sah'lou*, guérir (1^{re} forme) ; *sekiuou*, faire jouer habituellement, de *sekiou*, faire jouer (1^{re} forme).

Les verbes dérivés, comme les verbes primitifs, ont pour base de conjugaison la 2^e personne du singulier de l'impératif.

On trouvera plus loin des exemples de ces formes ; nous allons d'abord examiner chacune d'elles et indiquer les particularités qu'elle présente.

I. — Idée transitive

1^{re} FORME. — (s préfixe)

La première forme, qui s'emploie très fréquemment, sert à exprimer l'idée transitive. Elle indique l'idée de faire faire l'action, de faire devenir, comme :

<i>sekchem</i> , faire entrer,	de <i>ekchem</i> , entrer.
<i>setch</i> , faire manger,	de <i>etch</i> , manger.
<i>sh'ass</i> , faire devenir malade,	de <i>h'ass</i> , être malade.
<i>serdhel</i> , faire prêter,	de <i>erdhel</i> , prêter.
<i>essouou</i> , faire boire,	de <i>souou</i> , boire.

La plupart des verbes primitifs dont le radical commence par le son A, changent ce son en I à la forme transitive.

Exemples :

<i>sid'er</i> , faire descendre,	de <i>ad'er</i> , descendre.
<i>zizzel</i> , faire courir,	de <i>azzel</i> , courir.
<i>sifeg</i> , faire envoler,	de <i>afeg</i> , voler.
<i>sinef</i> , faire laisser,	de <i>anef</i> , laisser.
<i>sirez</i> , faire attacher,	de <i>arez</i> , attacher.
<i>sidhen</i> , rendre malade,	de <i>adhen</i> , être malade.
<i>simes</i> , rendre sale, salir,	de <i>ames</i> , être sale.

Dans quelques verbes, cependant, ce changement n'a pas lieu.

Exemples :

<i>sali</i> ,	faire monter,	de <i>ali</i> ,	monter.
<i>saouki</i> ⁽¹⁾ ,	faire s'éveiller, réveiller,	de <i>aouki</i> ,	s'éveiller.
<i>saoggad'</i> ,	faire craindre,	de <i>aoggad'</i> ,	craindre.

Quelques verbes primitifs, dont la première articulation est redoublée, remplacent la première syllabe par le son OU, à la forme transitive.

Exemples :

<i>sou'edh</i> ,	faire téter,	de <i>et'edh</i> ,	téter.
<i>soufer'</i> ,	faire sortir,	de <i>effe'</i> ,	sortir.

Plusieurs des particularités euphoniques des verbes primitifs se retrouvent dans la forme transitive, savoir :

1° Lorsque le son I se trouve intercalé entre les consonnes de la forme transitive, il se change généralement en A, comme dans le verbe primitif.

Exemples :

		1 ^{re} pers. sing.	3 ^e pers. sing.
<i>sid'er</i> ,	faire descendre, fait	<i>sad'erer'</i> ,	<i>isad'er</i> .
<i>zizzel</i> ,	faire courir, —	<i>zazzer'</i> ,	<i>izazzel</i> .
<i>sirez</i> ,	faire attacher, —	<i>sarezer'</i> ,	<i>isarez</i> .
<i>segrireb</i> ,	faire rouler, —	<i>segrareber'</i> ,	<i>isegrareb</i> .
<i>semil</i> ,	faire se réunir, —	<i>semaler'</i> ,	<i>isemlal</i> .

(1) Le K, dans ce mot, doit se prononcer comme le *ch* allemand.

2° Les verbes de la forme transitive, dérivés de verbes primitifs qui changent par exception leur son final I en A, subissent également ce changement. (Voir page 110.)

Exemples :

<i>sáddi</i> ,	faire passer,	fait	<i>sáddar'</i> ,	<i>isádda</i> .
<i>segeri</i> ,	faire rester,	—	<i>segerar'</i> ,	<i>isegera</i> .
<i>semsioui</i> ,	rendre égal,	—	<i>semsaouar'</i> ,	<i>isemsaoua</i> .

3° Les verbes terminés par le son OU changent ce son en A à toutes les personnes de l'aoriste ⁽¹⁾.

Exemples :

<i>selhou</i> ,	rendre bon,	fait	<i>selhar'</i> ,	<i>iselha</i> .
<i>sah'lou</i> ,	guérir,	—	<i>sah'lar'</i> ,	<i>isah'la</i> .
<i>seknou</i> ,	faire ployer,	—	<i>seknar'</i> ,	<i>isekna</i> .
<i>sed'hou</i> ,	faire s'amuser,	—	<i>sed'har'</i> ,	<i>ised'ha</i> .
<i>sah'mou</i> ,	chauffer,	—	<i>sah'mar'</i> ,	<i>isah'ma</i> .

De même que pour le verbe primitif, toutes ces particularités n'existent pas lorsque le verbe est employé avec les particules du temps futur : *ad'* et *r'a*.

Exemples de l'emploi de la forme transitive :

sekchemer'th *s akhklam*.

J'ai fait entrer lui à la maison.

isali ts *s oufella* *b oud'rar*.

Il a fait monter elle en haut de la montagne.

(1) Dans les verbes primitifs, ce son OU se change en I à la 1^{re} et à la 2^e personne du singulier. (Voir page 108.)

illa d' amoudhin setcher' as thizourin
Il existait malade, j'ai fait manger à lui des raisins,
iah'la.

il a été guéri.

oulache r'oures id'rimen serdheler' as.
N'était pas chez lui d'argent, j'ai fait prêter à lui (il n'avait
pas d'argent, je lui en ai fait prêter).

ir'i enni souir' idhelli isadhen i.
Le lait aigre que j'ai bu hier a rendu malade moi.

argaz agi a k isidhen se thira.
Cet homme te rendra malade par l'écriture (en écrivant
un charme).

issouou aâoud'iou is d'i thala.
Il a fait boire le cheval de lui dans la fontaine.

ad'issouou aâoud'iou is d'i thala.
Il fera boire le cheval de lui dans la fontaine.

isâdda oussan is d'eg ourar.
Il fait passer les journées de lui dans le jeu (il passe ses
journées au jeu).

ad'isâddi oussan is d'eg ourar.
Il fera passer les journées de lui dans le jeu (il passera ses
journées au jeu).

ouin ioukeren a th nesoufer' si thaddarth.
Celui ayant volé, nous le ferons sortir du village (celui
qui volera, nous le ferons sortir du village).

ouin r'a isinefen izgaren seg oubrid' ad'iefk
Celui devant faire laisser les bœufs du chemin donnera
elkhedha.

l'amende (celui qui laissera sortir ses bœufs du chemin
paiera l'amende).

II. — Idées passive et réciproque

2^e FORME. — (M préfixe)

La deuxième forme, qui s'obtient en plaçant un M devant le radical, donne au verbe le sens passif ou réciproque, et quelquefois tous les deux à la fois, comme :

metch, être mangé, de *etch*, manger.

mzer, être vu, se voir réciproquement, de *zer*, voir.

merz, être cassé, se casser réciproquement, de *erz*,
casser.

merdhel, être prêté, de *erdhel*, prêter.

mier'dhal, se renverser réciproquement, de *er'dhel*,
renverser.

mouali, se regarder réciproquement, de *ouali*, regarder.

menr', s'entre-tuer, combattre, de *enr'*, tuer.

mzel, être égorgé, de *ezlou*, égorgé.

Les verbes qui expriment la réciprocité ne s'emploient naturellement qu'au pluriel.

Les verbes primitifs commençant par deux consonnes placent, généralement, le son I après l'M préfixe de la 2^e forme, et introduisent le son A avant la dernière articulation.

Lorsqu'ils sont employés sans particules, le son voyelle initial se change ordinairement en A ; mais on peut aussi laisser subsister le son E.

Exemples :

miagzamen ou *miegzamen*, ils se sont coupés réciproquement.

miarkadhen ou *mierkadhen*, ils se sont foulés aux pieds réciproquement.

miardhalen ou *mierdhalen*, ils se sont prêté réciproquement.

miar'dhalen ou *mier'dhalen*, ils se sont renversés réciproquement.

Les verbes de la 2^e forme, dérivés des verbes primitifs que nous avons déjà signalés, subissent les changements indiqués page 110.

Exemple :

moualan, ils se sont regardés réciproquement,
de *ouali*, regarder.

Le son OU, qui termine certains verbes primitifs, disparaît dans les dérivés de ces verbes, à la forme qui nous occupe.

Exemples :

imzel, il a été égorgé, de *ezlou*, égorgé.
ad'imzel, il sera égorgé.

Applications :

our oufir' ara ar'eroum enni illan idhelli d'eg
Je n'ai pas trouvé le pain lequel étant hier dans
oukhkham imetch.

la maison, il a été mangé. (Je n'ai pas trouvé le pain qui était hier à la maison, il a été mangé.)

ak'elouach enni illan d'oug addainin imzel.

Le bouc lequel ayant été dans l'écurie a été égorgé. (Le bouc qui était à l'écurie a été égorgé.)

oufrik agi ad'imzel ass ne temezliouth b ouakraren.
Ce mouton sera égorgé le jour de l'égorgement des moutons
(fête des sacrifices).

irgazen enni imâabaren mier'dhalen.

Les hommes lesquels ayant lutté se sont renversés
réciproquement. (Les hommes qui luttaien se sont
renversés réciproquement.)

ath Fraoussen d'ath R'oubri menr'en.

Les Beni Fraoussen et les Beni R'oubri se sont tués
réciproquement (ont combattu).

mi ennour'en miargamen am thoulaouin.

Lorsque ils se sont battus, ils se sont insultés récipro-
quement, comme des femmes.

3^e FORME. — (TSOU préfixe)

La troisième forme, qui s'obtient en plaçant *tsou* devant
le radical, exprime l'idée passive exclusivement.

Exemples :

<i>itsouaf,</i>	il a été trouvé,	de	<i>af,</i>	trouver.
<i>itsouar',</i>	il a été pris,	—	<i>ar',</i>	prendre.
<i>itsouarou,</i>	il a été écrit,	—	<i>arou,</i>	écrire.
<i>itsouaker,</i>	il a été volé,	—	<i>aker,</i>	voler.

La voyelle brève qui commence beaucoup de verbes
primitifs, comme *etch*, manger; *effe*r, cacher; *ebrou*,
lâcher, se change par euphonie en A, à la 3^e forme.

Comme dans la forme transitive, quelques verbes com-
mençant par le son A changent ce son en I à la 3^e forme,
comme *tsouirez*, être attaché, de *arez*, attacher.

Le changement du son I en A, que nous avons signalé dans le verbe primitif, page 110, et à la 1^{re} forme, page 115, se retrouve dans cette forme.

Exemples :

itsouarez, il a été attaché, de *tsouirez*.
itsouhagga, il a été préparé, de *haggi*, préparer.

Avec les particules *ad'* et *r'a* du futur, ce son I reparaît.

Exemples :

ad' itsouirez, il sera attaché.
ad' itsouhaggi, il sera préparé.

Applications :

illa itsouarez lamâni itsouabrou.

Il existait il a été attaché, mais il a été lâché (il avait été attaché, mais il a été lâché).

our th oufn ara illa itsouaffer.

Ils ne l'ont pas trouvé, il était il a été caché (on ne l'a pas trouvé, il était caché).

kitab agi itsouarou se thk'ebailith.

Ce livre a été écrit en kabyle.

thabrats agi thetsour'er idhelli d'i souk'.

Cette lettre a été lue hier dans le marché.

îrgazen agi tsouner'en idhelli.

Ces hommes ont été tués hier.

lemmer atedjedh aserd'oun ik d'eg ourthi ad'itsouiker.

Si tu laisses le mulet de toi dans le jardin, il sera volé.

4^e FORME. — (TS préfixe)

La 4^e forme indique quelquefois aussi l'idée passive. Un certain nombre de verbes primitifs prennent indifféremment cette forme ou la précédente, pourvu toutefois que ces verbes aient une forme d'habitude différente, et qu'il ne puisse y avoir de confusion. (Voir le tableau n° 1, page 112.)

Ainsi, l'on dit également :

itsetch et *itsouatch*, il a été mangé, de *etch*, manger, dont la forme d'habitude est *thets*.

itsenk'ech et *itsouank'ech*, il a été pioché, de *enk'ech*, piocher, dont la forme d'habitude est *nek'k'ech*.

itsezgl et *itsouazgl*, il a été manqué, de *ezgl*, manquer, dont la forme d'habitude est *zeggel*.

itsegzem et *itsouagzem*, il a été coupé, de *egzem*, couper, dont la forme d'habitude est *gezzem*.

III. — Idée d'habitude

L'idée d'habitude est celle qui s'exprime le plus souvent en kabyle. Ses formes sont nombreuses ; tous les verbes *primitifs* ou *dérivés*, dont le sens peut admettre l'idée d'habitude, ont une forme pour la représenter. Il est aussi nécessaire de connaître ces formes que les verbes mêmes auxquels elles s'appliquent ; car, sans cette connaissance, il est impossible de rendre toutes les modifications de la pensée que le verbe est destiné à exprimer.

Il est à remarquer, en effet, que l'aoriste des formes d'habitude est toujours employé pour exprimer le futur dans les propositions négatives.

Exemples :

our itsaf ara, il ne trouvera pas.
our itsarou ara, il n'écrira pas.
our th zerrer' ara, je ne le verrai pas.

Le futur d'une proposition affirmative s'exprime par *ad'*, ainsi que nous l'avons indiqué pour le verbe primitif (page 103).

Exemples :

ad' i af, il trouvera.
ad' i arou, il écrira.
a th zerer', je le verrai.

De même, avec la négation, c'est toujours l'impératif de la forme d'habitude que l'on emploie.

Exemples :

our th ekkath ara, ne le frappe pas, et non *our th aouth ara*.
our as tsak ara, ne donne pas à lui, — *our as effk ara*.

Cet emploi de la forme d'habitude paraît être commun à tous les dialectes kabyles. On le retrouve aussi chez les Beni Mzab et les Touareg.

Valeur temporelle des formes d'habitude

Comme le verbe primitif, les formes d'habitude indiquent d'une manière absolue les trois périodes : le passé, le présent et le futur. Si l'on veut exprimer spécialement l'idée du présent, on place l'adverbe *d'a*, ici, devant le verbe d'habitude.

Cette addition lui donne le sens de l'actualité.

Exemples :

<i>d'a itsaron,</i>	il écrit, il est écrivant.
<i>d'a itheddou,</i>	il marche, il est marchant.
<i>d'a nekerrez,</i>	nous labourons, nous sommes labourants.
<i>d'a ikkath oud'fel,</i>	la neige tombe, est tombante.

Pour le futur, on fait précéder le verbe d'habitude des particules *ad'* et *r'a*, pourvu toutefois que la proposition ne soit pas négative.

Employé sans particule, le verbe d'habitude indique la persévérance dans l'action, par exemple :

am koull ass itsas ed r'our i.

Tous les jours, il vient habituellement chez moi.

ek'k'arer' ass elkoull.

Je lis habituellement le jour entier (je lis toute la journée).

ikkath oud'fel at'as di themourth ennar'.

Frappe (tombe) habituellement la neige beaucoup dans le pays de nous (il tombe beaucoup de neige dans notre pays).

koull thameddith ganer' r'ef setta.

Chaque soir, je dors (je me couche) à six heures.

itsili d'eg oukkham si elâçer ar el mor'ereb.

Il est habituellement à la maison depuis l'açeur jusqu'au coucher du soleil.

Examinons maintenant les différentes formes qui expriment l'habitude.

4^e FORME. — (TS préfixe)

La quatrième forme du tableau n^o 1, qui s'obtient en plaçant TS devant le verbe, indique l'idée d'habitude, de fréquence, de persévérance dans l'action, ou de constance dans l'état exprimé par le verbe. C'est la forme d'habitude la plus usitée.

Particularités euphoniques de la forme d'habitude 4

Un certain nombre de verbes de cette forme introduisent les sons A, OU, I avant la dernière articulation, ou ajoutent les sons A et OU à la fin du radical primitif ; mais ces sons ne paraissent placés là que pour l'euphonie, puisqu'ils n'ajoutent rien à la signification du verbe.

1^o Les verbes de deux consonnes de la forme *ers*, et d'autres où le son OU se trouve déjà, introduisent le son OU avant la dernière articulation.

Exemples :

<i>tserous</i> ,	descendre habituellement,	de <i>ers</i> ,	descendre.
<i>tserouz</i> ,	casser	—	<i>erz</i> , casser.
<i>tsenouz</i> ,	être vendu	—	<i>enz</i> , être vendu.
<i>tseroudh</i> ,	péter	—	<i>erdh</i> , péter.
<i>tsenous</i> ,	passer la nuit	—	<i>ens</i> , passer la nuit.
<i>tselous</i> ,	s'habiller	—	<i>els</i> , s'habiller.
<i>tsousoum</i> ,	se taire	—	<i>sousem</i> , se taire.
<i>tser'ouilouf</i> ,	avoir du chagrin	—	<i>r'ouilef</i> , avoir du chagrin.
<i>tskoufouth</i> ,	mousser	—	<i>koufeth</i> , mousser.
<i>tsemouk'oul</i> ,	regarder	—	<i>mouk'el</i> , regarder.

2° Les verbes de quatre consonnes introduisent généralement le son I avant la dernière articulation.

Exemples :

<i>tse dherris</i> ,	agacer habituellement, de <i>dherres</i> ,	agacer.
<i>ts et'il</i> ,	raser	— <i>set't'el</i> , raser.
<i>ts h'ammil</i> ,	aimer	— <i>h'ammel</i> , aimer.
<i>ts h'akkir</i> ,	viser	— <i>h'akker</i> , viser.
<i>tse nechchib</i> ,	tourner	— <i>nechcheb</i> , tourner.
<i>ts egririb</i> ,	rouler	— <i>egrireb</i> , rouler.
<i>ts erejd'il</i> ,	boiter	— <i>rejd'el</i> , boiter.
<i>tse ràràich</i> ,	trembler	— <i>ràràich</i> , trembler.
<i>tse h'assis</i> ,	écouter	— <i>h'asses</i> , écouter.
<i>tse kelkil</i> ,	trotter,	— <i>kelkel</i> , trotter.

3° Quelques verbes, comme *ek'k'el*, devenir ; *azzel*, courir, introduisent le son A avant la dernière articulation et font à la 4^e forme :

<i>tsak'k'al</i> ,	devenir habituellement.
<i>tsazzal</i> ,	courir —

4° D'autres placent les sons A, OU et I à la fin du radical primitif.

Exemples :

<i>ts arra</i> ,	rendre habituellement, de <i>err</i> ,	rendre.
<i>ts adja</i> ,	laisser, abandonner	— <i>edj</i> , laisser.
<i>ts h'assa</i> ,	être malade	— <i>h'ass</i> , être malade.
<i>ts igadja</i> ,	changer de place	— <i>eggadj</i> , changer de place.
<i>tse galla</i> ,	prêter serment	— <i>eggall</i> , prêter serment.

tse r'oummou, boucher habituellement, de *r'oumm*, boucher.
ts oummou, sucer — *soumm*, sucer.
ts emlili, se réunir — *melil*, se réunir.

Tous ces sons persistent lorsque le verbe est employé avec les particules du futur : *ad'* et *r'a*.

Les particularités euphoniques des verbes primitifs (Voir page 105) ne se retrouvent pas dans les verbes de la 4^e forme.

La première consonne de quelques verbes primitifs se change en A à la 4^e forme.

Exemples :

ts azeg, être mouillé habituellement, de *ebzeg*, être mouillé.
ts ages, se ceindre les reins — *ebges*, se ceindre.
ts added, être debout — *ebded'*, être debout.

On trouve aussi :

ts enekkar, se lever habituellement, de *ekker*, se lever.

Mais dans les dialectes des Chelouh et des Touareg, on dit :

enker, au lieu de *ekker*.

ts enekkar est donc dérivé d'un radical oublié dans le pays.

Lorsque la première consonne du radical primitif est un *s* ou un *eh*, on met seulement un *t* devant le radical pour obtenir la forme d'habitude.

Exemples :

ts et't'il, raser habituellement, de *set't'el*, raser.
tchiâ, envoyer — *chiâ*, envoyer.

3^e FORME. — (TH préfixe)

La cinquième forme ne diffère de la précédente que par la substitution du TH au TS. Elle exprime, comme elle, l'idée d'habitude. Cette forme appartient spécialement aux radicaux dont la première articulation est redoublée, comme :

theddou, marcher habituellement, de *eddou*, marcher.
thellem, filer — *ellem*, filer.

6^e FORME. — REDOUBLEMENT DE LA 2^e ARTICULATION

La sixième forme, qui s'obtient en redoublant la deuxième articulation du radical, indique aussi l'idée d'habitude. Elle appartient à quelques radicaux de deux consonnes, comme : *zer*, voir ; *sel*, entendre ; *r'em*, teindre, qui font à la forme d'habitude : *zerr*, *sell*, *r'emm*, et à la généralité des radicaux dans lesquels les deux premières consonnes se suivent sans être séparées par un son voyelle.

Exemples :

gezzem, couper habituellement, de *egzem*, couper.
megger, moissonner — *emger*, moissonner.
seffedh, balayer — *esfedh*, balayer.
fellou, percer — *eflou*, percer.

7^e, 8^e, 9^e et 10^e FORMES

Ces formes expriment encore l'idée d'habitude. Elles s'appliquent généralement aux verbes de la forme transitive n° 1, et à ceux des formes passives nos 3 et 4 du tableau n° 1. (Voir page 112.)

Quelques verbes, qui se classent dans la septième forme, comme :

<i>emmal</i> ,	indiquer habituellement,	de	<i>mel</i> ,	indiquer ;
<i>ezxad'</i> ,	moudre	—	<i>ezd'</i> ,	moudre ;
<i>eggar</i> ,	jeter	—	<i>ger</i> ,	jeter ;
<i>eddal</i> ,	couvrir	—	<i>d'el</i> ,	couvrir,

redoublent la première articulation. Mais je pense que c'est par euphonie. Le nombre de ces verbes est d'ailleurs très restreint.

De même, quelques verbes exprimant l'habitude redoublent l's initial de la forme transitive dont ils sont dérivés, comme :

<i>essout'oudh</i> ,	faire téter habituellement,	de	<i>sout'edh</i> ,	faire
	téter.			
<i>essoufour'</i> ,	faire sortir habituellement,	de	<i>soufer'</i> ,	faire
	sortir.			

Je crois également qu'on doit attribuer ce redoublement à une cause d'euphonie.

Les quatre dernières combinaisons (4-2-9), (4-2-1-9), (1-2-9) et (3-1-9) du tableau n° 2, page 113, indiquent aussi l'idée d'habitude et complètent la série des formes d'habitude des verbes, tant primitifs que dérivés.

On rencontre encore des formes d'habitude qui parais-

sent isolées et ne peuvent se classer parmi celles dont nous venons de parler, comme :

<i>thets</i> ,	manger habituellement,	de	<i>etch</i> ,	manger.
<i>sess</i> ,	boire	—	<i>souou</i> ,	boire.

Enfin, des verbes primitifs expriment l'idée d'habitude par des formes paraissant appartenir à des radicaux qui ne sont plus usités, comme :

<i>ek'k'ar</i> ,	dire habituellement,	de	<i>ini</i> ,	dire.
<i>ekkath</i> ,	frapper	—	<i>aouth</i> ,	frapper.

Combinaisons des formes

Les trois premières formes (1-2-3) peuvent se combiner sur un même radical, auquel elles ajoutent l'idée représentée par chacune d'elles. C'est ainsi, par exemple, que l'on obtient les mots :

smenr', faire se tuer réciproquement (faire combattre);
formé des éléments (1-2) ajoutés au radical *enr'*, tuer.
msetchen, ils se sont fait manger réciproquement; formé
des éléments (2-1) ajoutés au radical *etch*, manger.
itsouseknef, il a été fait rôtir (il a été rôti); des éléments
(3-1) ajoutés au radical *eknef*, être rôti, rôtir.

Les formes d'habitude (4 et 9) viennent se combiner encore avec les mots ainsi composés.

Exemples :

smenr'a, fais combattre habituellement; formé des
éléments (1-2-9) sur le radical *enr'* (9^e forme d'habitude).

tsemesetchath, faites-vous manger réciproquement et habituellement; éléments (4-2-1-9), radical *etch* (4^e forme d'habitude).

itouser'a, il est fait brûler habituellement (il est brûlé habituellement); éléments (3-1-9), radical *err'*, brûler (9^e forme d'habitude).

**Application des formes d'habitude
et des combinaisons ⁽¹⁾**

lek'bail sâoun (6) *iserd'an d'eldali then*.

Les Kabyles ont habituellement des mulets bons.

(Les Kabyles ont de bons mulets.)

achou ithets (forme isolée) *am koull ass tsaker'* (4)

Quoi mange-t-il habituellement? Tous les jours, je donne
as ar'eroum.

habituellement à lui du pain.

(De quoi vit-il? Chaque jour, je lui donne du pain.)

ad'fel ikkath (forme isolée) *at'as*

La neige frappe habituellement (tombe) beaucoup

d'i themourth ennar' lamâni thesefsai th (7)

dans le pays de nous, mais fait fondre habituellement

thafoukth zik.

elle la lumière du soleil bientôt.

(Il tombe beaucoup de neige dans notre pays, mais le soleil la fait bientôt fondre.)

adjerad' itsetcha (9) *r'our*

La sauterelle est mangée habituellement (se mange) chez
ouâraben.

les Arabes.

(1) Les numéros entre parenthèses indiquent les numéros des tableaux 1 et 2, pages 112 et 113.

argaz agi am ar'ioul itsenbach (7).

Cet homme, comme l'âne, il est piqué habituellement (proverbe).

iserr'a (9) *thizegoua iouakken*

Il fait brûler habituellement les broussailles, afin que
ad'ikerez.

il laboure.

sousouir' (8) *iger iou am koull ass.*

Je sarelle habituellement le champ de moi chaque jour.

thoulaouin ne temourth agi es sout'oudhent (8)

Les femmes de ce pays-ci allaitent habituellement
arraou ensent sin iseggasen.

les enfants d'elles deux années.

(Les femmes de ce pays ont l'habitude d'allaiter leurs
enfants deux ans.)

r'our el K'ebail irgazen tsinigen (4)

Chez les Kabyles, les hommes voyagent habituellement,

kerrezen (6) *thellesen* (5)

labourent habituellement, tondent les moutons habi-
tsemen'an (4-2-9).

tuellement, combattent habituellement.

thoulaouin tsagement (4) *aman ferredhent* (6)

Les femmes puisent habituellement de l'eau, balaient

ikhkhamen thellement (5) *thad'out'*

habituellement les maisons, filent habituellement la laine,

zel'ent (6) *ibid'iin ezad'ent* (7)

tissent habituellement les burnous, moulent habituel^t

aouren thezsegent (5) *thisitha ad'oulli*

la farine, traitent habituellement les vaches et les brebis,

sendout (10) *ir'i.*

battent habituellement le lait aigre.

Mohammed ad' Bel Kassem tsemblilin (4) *r'our*
Mohammed et Bel Kassem se réunissent habituellement chez
oumeddakoul ensen sessen (forme isolée) *elk'aoua*
l'ami d'eux, ils boivent habituellement du café (4),
tsouraren (4) *thiddas*.
ils jouent habituellement aux thiddas (1).

ath B oud'rar tsinigen (4) *r'èr Tounes*
Les Beni Boudrar voyagent habituellement à Tunis,
tsar'en (4) *el baroud' tsaouin t* (4)
achètent habituellement de la poudre, portent elle
r'er themourth g immoufak' zenouzoun t (10)
habituellement dans le pays des insurgés, vendent elle
s el'ela.

habituellement à un haut prix.

ath Irathen kessen (6) *d'i themourth*
Les Beni Raten font paître habituellement dans le pays
Iamraouien essouan (9) *izgaren*
des Amraoua; ils abreuvent habituellement les bœufs
d'oug asiff lamâni Iamraouien our then tsadjan (4) *ara*
dans la rivière, mais les Amraoua ne les laissent pas
ad'zegeren *asiff r'er themourth n*
ils traverseront (traverser) la rivière vers le pays des
ath Jennad.

Beni Djennad.

iger agi itsouakraz (7) *koull aseggas*.
Ce champ est labouré habituellement tous les ans.

ath Mengellath tsenechchiben (4) *ath*
Les Beni Menguellat tournent (sont tourneurs); les Beni
Jennad meggeren (6).
Djennad moissonnent (sont moissonneurs).

(1) Espèce de jeu de dames qui se joue avec des cailloux.

thezedder'em (6) *achlouh' noukni nezедder'* (6)
Vous habitez habituellement la tente ; nous, nous habitons
ikhkhamen.

habituellement des maisons.

amek as ek'k'aren (forme isolée) *i ouagi se*
Comment à lui disent-ils habituellement à ceci en
thk'ebailith.

kabyle ? (Comment dit-on ceci en kabyle ?)

ai taddarth agi tsemenr'an (4-2-9) *am koull*
Les gens de ce village combattent habituellement chaque
aggour d'el amin ai then ismenr'an (1-2-9).

mois ; c'est l'amin faisant combattre eux habituellement.

(Les gens de ce village se battent tous les mois ; c'est
l'amin qui les fait se battre.)

ma r'a feroun leK'ebail tsemesetchan (4-2-1-9)
Lorsque font la paix les Kabyles, ils se font habituellement
tsemesensan (4-2-1-9)

manger réciproquement, ils se font habituellement
gar asen.

passer la nuit réciproquement entre eux.

amek illa elh'al d'a ikkath (forme isolée) *oud'fel*
Comment est le temps ? tombe en ce moment la neige,
d'a thekkath el haoua.

tombe la pluie.

(Quel temps fait-il ? il tombe de la neige, il pleut.)

achou d'a ikheddem (6) *thoura*. *d'a itsarou* (4)
Que fait-il maintenant ? il écrit (il est écrivant),
d'a inek'k'ech (6) *d'a itheddou* (5).

il pioche (il est piochant), il marche (il est marchant).

our tsr'imir' (4) *ara d'eg oukhkham ik*.

Je ne resterai pas dans la maison de toi.

our th zerrer' (6) *ara ass a*.

Je ne le verrai pas aujourd'hui.

our izenouz (8) *ara aserd'oun is.*

Il ne vendra pas le mulet de lui.

our theffer'en (5) *ara seg oukkham.*

Ils ne sortiront pas de la maison.

br'an ad'feroun ad'nek ai then

Ils voulaient ils feront la paix, c'est moi ce qui ayant fait
ismenr'en (2-1).

eux se tuer réciproquement.

(Ils voulaient faire la paix, c'est moi qui les ai fait combattre.)

ath Bethroun d' ath Sed'k'a msegallen (2-1)

Les Beni Betroun et les Beni Sed'k'a se sont fait jurer réci-
r'ef eddjehad' d'eg iroumien

proquement sur la guerre sainte contre les chrétiens ;

s el áda ensen msensen (2-1)

suivant la coutume d'eux, ils se sont donné l'hospitalité
msetchen (2-1).

réciproquement, ils se sont fait manger réciproquement.

mazzelen (2-1) *s amenr'i*

Ils ont couru à la rencontre les uns des autres pour le
mseroualen (2-1).

combat, ils se sont fait fuir réciproquement.

itsousegrareb (3-1) *s oufella b*

Il a été fait rouler (on l'a fait rouler) du haut de la
oud'rar s asiff.

montagne dans la rivière.

noukni an nekerrez (6) *kounoui tsinigeth* (4).

Nous, nous labourerons habituellement ; vous, voyagez
habituellement.

am koull aseggas asiff ne Sahel itsouk'k'im (4)

Tous les ans, la rivière de Sahel (oued Sahel) fait habituel-
ifthisen.

lement des alluvions,

EXEMPLES DES FORMES DÉRIVÉES (1)

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<p>1^{re} forme. — (S préfixe) (N° 1 du tableau n° 1, page 112)</p> <p><i>Idee transitive</i></p>	
<p><i>sali</i> (2), faire monter.</p>	<p><i>ali</i>, monter.</p>
<p><i>seers</i>, faire descendre, placer.</p>	<p><i>ers</i>, descendre.</p>
<p><i>saouki</i>, faire s'éveiller, réveiller.</p>	<p><i>aouki</i>, s'éveiller.</p>
<p><i>saoggad'</i>, faire craindre, effrayer.</p>	<p><i>aoggad'</i>, craindre.</p>
<p><i>zizzel</i>, faire courir.</p>	<p><i>azzel</i>, courir.</p>
<p><i>sid'er</i>, faire descendre.</p>	<p><i>ad'er</i>, descendre.</p>

(1) Toutes ces formes dérivées se retrouvent, chez les Touareg, avec de légères modifications dans les signes; la réciprocity est souvent caractérisée par ENM, au lieu de M seulement. *Tsou* devient *tou*, les 4^e et 5^e formes n'en forment qu'une, ayant pour signe T préfixe. J'ai, de plus, constaté dans ce dialecte une forme qui ne paraît plus exister en kabyle; elle a pour signe T affixe, et indique l'idée de devenir, par exemple : *erzer'*, être riche; *erzer'et*, devenir riche.

(2) On se rappelle que, pour énoncer le verbe kabyle d'une manière plus simple, nous nous servons de la 2^e personne de l'impératif, comme on emploie en français l'infinitif.

Nous devons faire observer, néanmoins, que ces impératifs, présentés dans les listes ci-dessous comme bases de la conjugaison des verbes, ne sont pas tous usités dans la pratique.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>sifeg</i> , faire envoler.	<i>afeg</i> , voler.
<i>sinef</i> , faire laisser.	<i>anef</i> , laisser.
<i>sirez</i> , faire attacher.	<i>arez</i> , attacher.
<i>sidhen</i> , rendre malade.	<i>adhen</i> , être malade.
<i>simes</i> , rendre sale, salir.	<i>ames</i> , être sale.
<i>sah'lou</i> , rendre guéri, guérir.	<i>ah'lou</i> , être guéri.
<i>serouou</i> , faire se rassasier, rassasier.	<i>erouou</i> , être rassasié.
<i>sknou</i> , faire ployer.	<i>eknou</i> , ployer.
<i>sed'hou</i> , faire s'amuser.	<i>ed'hou</i> , s'amuser.
<i>sah'mou</i> , rendre chaud, chauffer.	<i>ah'mou</i> , être chaud.
<i>selhou</i> , rendre bon.	<i>elhou</i> , être bon.
<i>essouou</i> , faire boire, abreuver.	<i>souou</i> , boire.
<i>semsiouï</i> , rendre égal, égaliser.	<i>emsiouï</i> , être égal.
<i>segrireb</i> , faire rouler.	<i>egrireb</i> , rouler.
<i>sâddi</i> , faire passer.	<i>âddi</i> , passer.
<i>segeri</i> , faire rester.	<i>egeri</i> , rester, être de reste.
<i>semil</i> , faire se réunir, rassembler.	<i>melil</i> , se réunir, rencon- trer.
<i>soufer'</i> , faire sortir.	<i>effe'</i> , sortir.
<i>sout'edh</i> , faire téter, al- laiter.	<i>el'edh</i> , téter.
<i>setch</i> , faire manger.	<i>etch</i> , manger.
<i>ser'li</i> , faire tomber, ren- verser.	<i>er'li</i> , tomber.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>sr'er</i> , faire lire.	<i>r'er</i> , lire.
<i>sgen</i> , faire dormir, endormir.	<i>gen</i> , dormir.
<i>zenz</i> , vendre.	<i>enz</i> , être vendu.
<i>sens</i> , faire passer la nuit, donner l'hospitalité.	<i>ens</i> , passer la nuit, coucher.
<i>sels</i> , faire s'habiller.	<i>els</i> , s'habiller, revêtir.
<i>sd'err'el</i> , rendre aveugle, aveugler.	<i>derr'el</i> , être aveugle.
<i>serr'</i> , faire brûler.	<i>err'</i> , brûler.
<i>sekchem</i> , faire entrer.	<i>ekchem</i> , entrer.
<i>zebzeg</i> , mouiller.	<i>ebzeg</i> , être mouillé.
<i>sr'im</i> , faire asseoir.	<i>k'im</i> , s'asseoir, être assis.
<i>sebded'</i> , faire se tenir debout.	<i>ebded'</i> , se tenir debout.
<i>sekker</i> , faire se lever.	<i>ekker</i> , se lever.
<i>sedhfer</i> , faire suivre.	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>sedhs</i> , faire rire.	<i>edhs</i> , rire.
<i>smekthi</i> , faire se souvenir.	<i>mekthi</i> , se souvenir.
<i>sd'oukel</i> , faire se réunir, réunir.	<i>d'oukel</i> , se réunir.
<i>serkem</i> , faire bouillir.	<i>erkem</i> , bouillir.
<i>serdhel</i> , faire prêter.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>ser'dhel</i> , faire renverser.	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>serjd'el</i> , faire boiter.	<i>rejd'el</i> , boiter.
<i>sh'ass</i> , rendre malade.	<i>h'ass</i> , être malade.
<i>srâiâch</i> , faire trembler.	<i>râiâch</i> , trembler.
<i>selaz</i> , affamer.	<i>ellaz</i> , avoir faim, être affamé.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>selheth</i> , rendre haletant, essoufflé.	<i>elheth</i> , être haletant.
<i>senam</i> , faire s'habituer.	<i>ennam</i> , s'habituer.
<i>selour'</i> , rendre trouble, troubler.	<i>lour'</i> , être trouble.
<i>sefsi</i> , faire fondre.	<i>efsi</i> , fondre.
<i>serouel</i> , faire fuir.	<i>erouel</i> , fuir.
<i>sád'el</i> , rendre égal, égaliser.	<i>ád'el</i> , être égal.
<i>skoufeth</i> , faire mousser.	<i>koufeth</i> , mousser.
<i>seggal</i> , faire jurer.	<i>eggal</i> , jurer, prêter serment.
<i>sent'edh</i> , souder.	<i>ent'edh</i> , être joint, réuni.
<i>sired'</i> , rendre propre, laver.	<i>irid'</i> , être propre.
<i>sioul</i> , appeler, parler.	<i>aoul</i> (inusité).
<i>seknef</i> , faire rôtir.	<i>eknef</i> , être rôti, rôtir.
2^e forme. — (M préfixe)	
<i>Idées passives et réciproques</i>	
<i>metch</i> , être mangé.	<i>etch</i> , manger.
<i>mels</i> , être revêtu.	<i>els</i> , revêtir.
<i>mzel</i> , être égorgé.	<i>ezlou</i> , égorger.
<i>mser'</i> , être acheté.	<i>ser'</i> , acheter.
<i>mzer</i> , être vu, se voir réciproquement.	<i>zer</i> , voir.
<i>merz</i> , être cassé, se casser réciproquement.	<i>erz</i> , casser.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>menr'</i> , s'entretuer, combattre.	<i>enr'</i> , tuer.
<i>mouali</i> , se regarder réciproquement, se faire face.	<i>ouali</i> , regarder.
<i>māabbār</i> , lutter.	(inusité).
<i>metchetchaou</i> , se quereller, se battre.	(inusité).
<i>miekcham</i> , entrer l'un chez l'autre.	<i>ekchem</i> , entrer.
<i>miekmaz</i> , se gratter réciproquement.	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>miezgal</i> , se manquer id.	<i>ezgel</i> , manquer un but.
<i>miegzam</i> , se couper id.	<i>egzem</i> , couper.
<i>mierkadh</i> , se fouler aux pieds. id.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>miemkan</i> , s'atteindre id.	<i>emken</i> , atteindre, frapper.
<i>mierdhal</i> , se prêter id.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>mier'dhal</i> , se renverser id.	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>miechfak'</i> , avoir pitié l'un de l'autre.	<i>echfek'</i> , avoir pitié.
<i>miedhfar</i> , se suivre id.	<i>edhfer</i> , suivre.

3^e forme. — (TSOU préfixe)

Idée passive

<i>tsou af</i> , être trouvé.	<i>af</i> , trouver.
<i>tsou ar'</i> , être pris, acheté.	<i>ar'</i> , prendre, acheter.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>tsou arou</i> , être écrit.	<i>arou</i> , écrire.
<i>tsou aoui</i> , être emporté.	<i>aoui</i> , emporter, porter.
<i>tsou eth</i> , être frappé.	<i>aouth</i> , frapper.
<i>tsou ateh</i> , être mangé.	<i>eteh</i> , manger.
<i>tsou nefk</i> , être donné.	<i>efk</i> , donner.
<i>tsou ner'</i> , être tué.	<i>enr'</i> , tuer.
<i>tsou affer</i> , être caché.	<i>effe</i> r, cacher.
<i>tsou chiiâ</i> , être envoyé.	<i>chiiâ</i> , envoyer.
<i>tsou haggi</i> , être préparé.	<i>haggi</i> , préparer.
<i>tsou azçou</i> , être planté.	<i>ezçou</i> , planter.
<i>tsou abbi</i> , être pincé.	<i>ebbi</i> , pincer.
<i>tsou addez</i> , être pilé, châ- tré.	<i>eddez</i> , piler, châtrer.
<i>tsou aker</i> , être volé.	<i>aker</i> , voler, dérober.
<i>tsou set'l'el</i> , être rasé.	<i>set'l'el</i> , raser.
<i>tsou h'ammel</i> , être aimé.	<i>h'ammel</i> , aimer.
<i>tsou abrou</i> , être lâché, abandonné.	<i>ebrou</i> , lâcher.
<i>tsou ar'ezz</i> , être mordu, rongé.	<i>r'ezz</i> , mordre.
<i>tsou assen</i> , être connu.	<i>issèn</i> , connaître.
<i>tsou akrez</i> , être labouré.	<i>ekrez</i> , labourer.
<i>tsou nk'ech</i> , être pioché.	<i>enk'ech</i> , piocher.
<i>tsou akmez</i> , être gratté.	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>tsou ak'k'en</i> , être lié, atta- ché.	<i>ek'k'en</i> , lier, attacher.
<i>tsou irez</i> , id.	<i>arez</i> , id.
<i>tsou amger</i> , être mois- sonné.	<i>emger</i> , moissonner.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>tsou addem</i> , être enlevé.	<i>eddem</i> , enlever, lever.
<i>tsou affez</i> , être mâché.	<i>effez</i> , mâcher.
<i>tsou azgel</i> , être manqué.	<i>ezgel</i> , manquer un but.
<i>tsou agzem</i> , être coupé.	<i>egzem</i> , couper.
<i>tsou sfedh</i> , être nettoyé.	<i>esfedh</i> , nettoyer.
<i>tsou afredh</i> , être balayé.	<i>efredh</i> , balayer.
<i>tsou annedh</i> , id.	<i>enedh</i> , id.
<i>tsou arkedh</i> , être foulé aux pieds.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>tsou akoul</i> , id.	<i>akoul</i> , id.
<i>tsou al'ef</i> , être saisi.	<i>el'ef</i> , saisir.
<i>tsou akkes</i> , être ôté.	<i>ekkes</i> , ôter.
<i>tsou azzou</i> , être grillé.	<i>ezzou</i> , griller.
<i>tsou nechcheb</i> , être tourné (sur le tour).	<i>nechcheb</i> , tourner.
<i>tsou r'em</i> , être teint.	<i>r'em</i> , teindre.
<i>tsou azzeg</i> , être trait.	<i>ezzeg</i> , traire.
<i>tsou ark'em</i> , être peint.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>tsou arek</i> , être pétri.	<i>arek</i> , pétrir.
<i>tsou amken</i> , être atteint.	<i>emken</i> , atteindre.
<i>tsou attsel</i> , être plié.	<i>etsel</i> , plier.
<i>tsou ardhel</i> , être prêté.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>tsou akres</i> , être noué.	<i>ekres</i> , nouer.
<i>tsou r'oumm</i> , être bouché, fermé.	<i>r'oumm</i> , boucher.
<i>tsou ak'k'es</i> , être piqué.	<i>ek'k'es</i> , piquer.

FORME DÉRIVÉE

RADICAL

4^e forme. — (TS préfixe)

Idée passive

<i>ts etch</i> , être mangé.	<i>etch</i> , manger.
<i>ts outh</i> , être frappé.	<i>aouth</i> , frapper.
<i>ts els</i> , être revêtu.	<i>els</i> , revêtir.
<i>ts enbech</i> , être piqué.	<i>enbech</i> , piquer.
<i>ts emger</i> , être moissonné.	<i>emger</i> , moissonner.
<i>ts ekrez</i> , être labouré.	<i>ekrez</i> , labourer.
<i>ts enk'ech</i> , être pioché.	<i>enk'ech</i> , piocher.
<i>ts ezgel</i> , être manqué.	<i>ezgel</i> , manquer.
<i>ts egzem</i> , être coupé.	<i>egzem</i> , couper.
<i>ts esfedh</i> , être nettoyé.	<i>esfedh</i> , nettoyer.
<i>ts efredh</i> , être balayé.	<i>efredh</i> , balayer.
<i>ts erkedh</i> , être foulé aux pieds.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>ts ark'em</i> , être peint.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>ts emken</i> , être atteint.	<i>emken</i> , atteindre.
<i>ts erdhel</i> , être prêté.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>ts ekres</i> , être noué.	<i>ekres</i> , nouer.

Idée d'habitude

<i>ts af</i> , trouver habituelle- ment.	<i>af</i> , trouver.
<i>ts ar'</i> , prendre, acheter id.	<i>ar'</i> , prendre, acheter.

FORME DÉRIVÉE		RADICAL
<i>ts as</i> , aller habituellement.		<i>as</i> , aller.
<i>ts arou</i> , écrire	id.	<i>arou</i> , écrire.
<i>ts aoui</i> , porter	id.	<i>aoui</i> , porter.
<i>ts ali</i> , monter	id.	<i>ali</i> , monter.
<i>ts aoudh</i> , arriver	id.	<i>aoudh</i> , arriver.
<i>ts ouk'k'im</i> , faire	id.	<i>ouk'k'em</i> , faire.
<i>ts ouali</i> , regarder	id.	<i>ouali</i> , regarder.
<i>ts our'al</i> , retourner	id.	<i>our'al</i> , retourner.
<i>ts ad'er</i> , descendre	id.	<i>ad'er</i> , descendre.
<i>ts ourar</i> , jouer	id.	<i>ourar</i> , jouer.
<i>ts ani</i> , ôter les poux	id.	<i>ani</i> , ôter les poux.
<i>ts agem</i> , puiser	id.	<i>agem</i> , puiser.
<i>ts aouki</i> , s'éveiller	id.	<i>aouki</i> , s'éveiller.
<i>ts ed'ekoual</i> , id.	id.	<i>d'ekouel</i> , id.
<i>ts ili</i> , être, exister	id.	<i>ili</i> , être, exister.
<i>ts inig</i> , voyager	id.	<i>inig</i> , voyager.
<i>ts ak</i> ⁽¹⁾ , donner	id.	<i>esk</i> , donner.
<i>ts chaggi</i> , préparer	id.	<i>haggi</i> , préparer.
<i>ts aoggad'</i> , craindre	id.	<i>aoggad'</i> , craindre.
<i>ts aker</i> , voler, dérober	id.	<i>aker</i> , voler.
<i>ts egeri</i> , rester	id.	<i>geri</i> , rester.
<i>ts afeg</i> , voler (oiseaux)	id.	<i>afeg</i> , voler.
<i>ts oudh</i> , souffler	id.	<i>soudh</i> , souffler.
<i>ts enad'i</i> , chercher	id.	<i>nad'i</i> , chercher.
<i>ts ousou</i> , tousser	id.	<i>ousou</i> , tousser.

(1) *Tsak* est la forme d'habitude du radical *ak*, qui n'est plus employé par les Kabyles, mais qu'on retrouve chez les Beni Mزاب sous la forme *ouch*, donner. Ces derniers changeant très souvent le son A en OU et le K en CH, je n'hésite pas à considérer les deux mots *ouch* et *ak* comme identiques.

FORME DÉRIVÉE		RADICAL
<i>ts eradjou</i> , attendre, espérer habituellement.		<i>erdjou</i> , attendre, espérer.
<i>ts azzeg</i> , être mouillé	id.	<i>ebzeg</i> , être mouillé.
<i>ts intèh'</i> , mugir	id.	<i>intèh'</i> , mugir.
<i>ts etchar</i> , remplir	id.	<i>etchar</i> , remplir.
<i>ts er'im</i> , être assis	id.	<i>k'im</i> , être assis, s'asseoir.
<i>ts added'</i> , être debout	id.	<i>ebded'</i> , être debout.
<i>ts enekkar</i> , se lever	id.	<i>ekker</i> , se lever.
<i>ts afar</i> , suivre	id.	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>ts erou</i> , pleurer	id.	<i>rou</i> , pleurer.
<i>ts issin</i> , savoir	id.	<i>issin</i> , savoir.
<i>ts emekthi</i> , se souvenir	id.	<i>mekthi</i> , se souvenir.
<i>ts arez</i> , lier	id.	<i>arez</i> , lier.
<i>ts anef</i> , laisser	id.	<i>anef</i> , laisser.
<i>ts áddi</i> , passer	id.	<i>áddi</i> , passer.
<i>ts akoul</i> , fouler aux pieds	id.	<i>akoul</i> , fouler aux pieds.
<i>ts azou</i> , écorcher	id.	<i>azou</i> , écorcher.
<i>ts emlil</i> , se réunir, rencontrer	id.	<i>melil</i> , se réunir, rencontrer.
<i>ts ages</i> , se ceindre les reins	id.	<i>ebges</i> , se ceindre.
<i>ts elhou</i> , être bon	id.	<i>elhou</i> , être bon.
<i>ts adhen</i> , être malade	id.	<i>adhen</i> , être malade.
<i>ts ek'ebbi</i> , être gras	id.	<i>k'ebbi</i> , être gras.
<i>ts alouou</i> , être faible	id.	<i>alouou</i> , être faible.
<i>ts adjou</i> , acheter (objets de consomm ^{on})	id.	<i>adjou</i> , acheter.
<i>ts aougi</i> , refuser	id.	<i>aougi</i> , refuser.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>ts our'</i> , crier habituellement.	<i>sour'</i> , crier.
<i>ts ergigi</i> , trembler id.	<i>ergigi</i> , trembler.
<i>ts anez</i> , s'incliner id.	<i>anez</i> , s'incliner.
<i>ts irrik'</i> , flotter au vent, briller id.	<i>irrik'</i> , flotter au vent, briller.
<i>ts ames</i> , être sale id.	<i>ames</i> , être sale.
<i>ts elaz</i> , avoir faim id.	<i>ellaz</i> , avoir faim.
<i>ts esad'</i> , avoir soif id.	<i>effad'</i> , avoir soif.
<i>ts if</i> , surpasser id.	<i>if</i> , surpasser.
<i>ts ennam</i> , s'habituer id.	<i>ennam</i> , s'habituer.
<i>ts elour'</i> , être trouble id.	<i>lour'</i> , être trouble.
<i>ts eh'athil</i> , tromper par ruse id.	<i>h'athil</i> , tromper par ruse.
<i>ts emeslai</i> , parler, causer id.	<i>emmeslai</i> , parler, causer.
<i>ts emlelli</i> , être étourdi (au physique) id.	<i>emlelli</i> , être étourdi.
<i>ts alem</i> , ourler id.	<i>alem</i> , ourler.
<i>ts aougar</i> , dépasser, être plus grand id.	<i>aougar</i> , dépasser, être plus grand, meilleur.
<i>ts argou</i> , rêver id.	<i>argou</i> , rêver.
<i>ts erouz</i> , casser id.	<i>erz</i> , casser.
<i>ts enouz</i> , être vendu, se vendre id.	<i>enz</i> , être vendu.
<i>ts eroudh</i> , péter id.	<i>erdh</i> , péter.
<i>ts erous</i> , descendre id.	<i>ers</i> , descendre.
<i>ts enous</i> , passer la nuit id.	<i>ens</i> , passer la nuit.
<i>ts ak'k'al</i> , devenir id.	<i>ek'k'el</i> , devenir.
<i>ts azzal</i> , courir id.	<i>azzel</i> , courir.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>ts edherris</i> , agacer, être agacé habituellement.	<i>dherres</i> , agacer.
<i>ts et'il</i> , raser id.	<i>set'el</i> , raser.
<i>ts eh'ammil</i> , aimer id.	<i>h'ammel</i> , aimer.
<i>ts eh'akkir</i> , viser id.	<i>h'akker</i> , viser un but.
<i>ts enechchib</i> , tourner id.	<i>nechcheb</i> , tourner (sur le tour).
<i>ts egririb</i> , rouler id.	<i>egrireb</i> , rouler.
<i>ts erejd'il</i> , boiter id.	<i>rejd'el</i> , boiter.
<i>ts erâiâich</i> , trembler id.	<i>râiâch</i> , trembler.
<i>ts eh'assis</i> , écouter id.	<i>h'asses</i> , écouter.
<i>ts ebaâbiâ</i> , bêler id.	<i>baâbâ</i> , bêler.
<i>ts arra</i> , vomir, rendre id.	<i>err</i> , rendre, vomir.
<i>ts adja</i> , laisser, abandonner id.	<i>edj</i> , laisser, abandonner.
<i>ts eh'assa</i> , être malade id.	<i>h'ass</i> , être malade.
<i>ts igadja</i> , changer de place id.	<i>eggadj</i> , changer de place.
<i>ts ezalla</i> , prier id.	<i>zall</i> , prier.
<i>ts er'oummou</i> , boucher, fermer id.	<i>r'oumm</i> , boucher, fermer.
<i>ts ousoum</i> , se taire id.	<i>sousem</i> , se taire.
<i>ts er'ouilouf</i> , avoir du chagrin id.	<i>r'ouilef</i> , avoir du chagrin.
<i>ts asem</i> , être envieux, jaloux id.	<i>asem</i> , être envieux.
<i>ts ekoufouth</i> , mousser id.	<i>koufeth</i> , mousser.
<i>ts ed'oukoul</i> , se réunir id.	<i>d'oukel</i> , se réunir.
<i>ts emouk'oul</i> , regarder id.	<i>mouk'el</i> , regarder.
<i>ts irid'</i> , être propre id.	<i>irid'</i> , être propre.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
5 ^e forme. — (TH préfixe)	
<i>Idee d'habitude</i>	
<i>th etsou</i> , oublier habituellement.	<i>etsou</i> , oublier.
<i>th eddou</i> , marcher	id. <i>eddou</i> , marcher.
<i>th effer</i> , cacher	id. <i>effer</i> , cacher.
<i>th effer'</i> , sortir	id. <i>effer'</i> , sortir.
<i>th ezzou</i> , griller	id. <i>ezzou</i> , griller.
<i>th ezçou</i> , planter	id. <i>ezçou</i> , planter.
<i>th ebbi</i> , pincer	id. <i>ebbi</i> , pincer.
<i>th eddeç</i> , piler, châtrer	id. <i>eddeç</i> , piler, châtrer.
<i>th ellem</i> , filer	id. <i>ellem</i> , filer.
<i>th essou</i> , étendre (un tapis, etc.)	id. <i>essou</i> , étendre.
<i>th elli</i> , ouvrir	id. <i>elli</i> , ouvrir.
<i>th ak'k'en</i> , lier, attacher	id. <i>ak'k'en</i> , lier, attacher.
<i>th eddem</i> , enlever, lever	id. <i>eddem</i> , enlever, lever.
<i>th effeç</i> , mâcher	id. <i>effeç</i> , mâcher.
<i>th et'ef</i> , saisir	id. <i>et'ef</i> , saisir.
<i>th ekkes</i> , ôter	id. <i>ekkes</i> , ôter.
<i>th ezzi</i> , tourner	id. <i>ezzi</i> , tourner.
<i>th elles</i> , tondre	id. <i>elles</i> , tondre.
<i>th ezzeg</i> , traire	id. <i>ezzeg</i> , traire.

FORME DÉRIVÉE		RADICAL
<i>th ezçel</i> , étendre le bras, la jambe habituellement.		<i>ezçel</i> , étendre le bras, la jambe.
<i>th emmer'</i> , saisir	id.	<i>emmer'</i> , saisir.
<i>th ek'k'es</i> , piquer	id.	<i>ek'k'es</i> , piquer.
<i>th el'edh</i> , téter	id.	<i>el'edh</i> , téter.

6^e forme. — Redoublement de la 2^e articulation

Idee d'habitude

<i>zerr</i> , voir habituellement.		<i>zer</i> , voir.
<i>sell</i> , entendre	id.	<i>sel</i> , entendre.
<i>nek'k'</i> , tuer	id.	<i>enr'</i> , tuer.
<i>rek'k'</i> , brûler	id.	<i>err'</i> , brûler.
<i>dhess</i> , rire	id.	<i>edhs</i> , rire.
<i>kess</i> , paître, faire paître	id.	<i>eks</i> , paître.
<i>r'em</i> , teindre	id.	<i>r'em</i> , teindre.
<i>zet't'</i> , tisser	id.	<i>ezdh</i> , tisser.
<i>bezzedh</i> , uriner	id.	<i>ebzedh</i> , uriner.
<i>nesser</i> , se moucher	id.	<i>enser</i> , se moucher.
<i>ketchem</i> , entrer	id.	<i>ekehem</i> , entrer.
<i>kerrez</i> , labourer	id.	<i>ekrez</i> , labourer.
<i>nek'k'ech</i> , piocher	id.	<i>enk'ech</i> , piocher.
<i>kemmez</i> , gratter	id.	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>megger</i> , moissonner	id.	<i>emger</i> , moissonner.
<i>zeggel</i> , manquer le but	id.	<i>ezgel</i> , manquer le but.

FORME DÉRIVÉE		RADICAL
<i>gezzem</i> , couper habituell ^t .		<i>egzem</i> , couper.
<i>seffedh</i> , nettoyer	id.	<i>esfedh</i> , nettoyer.
<i>ferredh</i> , balayer	id.	<i>efredh</i> , balayer.
<i>rekkedh</i> , fouler aux pieds	id.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>fesser</i> , étendre du linge	id.	<i>efser</i> , étendre du linge.
<i>rekkem</i> , bouillir	id.	<i>erkem</i> , bouillir.
<i>rak k'em</i> , peindre	id.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>ârek</i> , pétrir	id.	<i>aârek</i> , pétrir.
<i>mekken</i> , atteindre	id.	<i>emken</i> , atteindre.
<i>cheffek'</i> , avoir pitié	id.	<i>echfek'</i> , avoir pitié.
<i>ret'el</i> , prêter	id.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>zeddem</i> , couper et ramasser du bois	id.	<i>ezd'em</i> , ramasser du bois.
<i>k'effez</i> , sauter	id.	<i>ek'fez</i> , sauter.
<i>zedder'</i> , habiter	id.	<i>ezd'er'</i> , habiter.
<i>neddi</i> , tendre un piège	id.	<i>endi</i> , tendre un piège.
<i>fessi</i> , fondre, dénouer	id.	<i>efsi</i> , fondre, dénouer.
<i>kerres</i> , nouer	id.	<i>ekres</i> , nouer.
<i>âddel</i> , être égal	id.	<i>aâd'el</i> , être égal.
<i>mezzi</i> , polir	id.	<i>emzi</i> , polir.
<i>ânnou</i> , se diriger vers	id.	<i>aânou</i> , se diriger vers.
<i>zeddou</i> , s'étendre	id.	<i>ezd'ou</i> , s'étendre.
<i>h'ammou</i> , être chaud	id.	<i>ah'mou</i> , être chaud.
<i>selleb</i> , être fou	id.	<i>esleb</i> , être fou.

FORME DÉRIVÉE	RADICAL
<i>bet'tou</i> , partager habituellement.	<i>ebdhou</i> , partager.
<i>kennou</i> , ployer id.	<i>eknou</i> , ployer.
<i>h'allou</i> , être guéri id.	<i>ah'lou</i> , être guéri.
<i>ferrou</i> , faire la paix id.	<i>efrou</i> , faire la paix.
<i>fellou</i> , percer id.	<i>eflou</i> , percer.
<i>rebbou</i> , se rassasier id.	<i>erouou</i> , se rassasier.
<i>zellou</i> , égorger id.	<i>ezlou</i> , égorger.
<i>sââou</i> , avoir, posséder id.	<i>esâou</i> , avoir.
<i>r'elli</i> , tomber id.	<i>er'li</i> , tomber.
<i>bek'kou</i> vouloir id.	<i>ebr'ou</i> , vouloir.
<i>sekked'</i> , observer id.	<i>esked'</i> , observer.
<i>reggoul</i> , fuir id.	<i>erouel</i> , fuir.
<i>nek'k'ed'</i> , pulvériser id.	<i>enr'ed'</i> , pulvériser.
<i>remmel</i> , plonger id.	<i>ermel</i> , plonger, enfouir.
<i>zegger</i> , traverser (une rivière) id.	<i>ezger</i> , traverser.
<i>nel't'el</i> , enterrer id.	<i>ent'el</i> , enterrer.

FORME D'HABITUDE	FORME TRANSITIVE OU PASSIVE	RADICAL
<p align="center">7^e forme. — Introduction du son A avant la 2^e articulation</p>		
<p align="center"><i>Idee d'habitude</i></p>		
gan, dormir habituellement.	»	gen, dormir.
k'ar, lire	»	r'er, lire.
k'as, creuser	»	r'ez, creuser.
emmal, indiquer	»	mel, indiquer.
ezsad', moudre	»	zed', moudre.
eggar, jeter	»	ger, jeter.
eddal, couvrir	»	d'el, couvrir.
seglaf, aboyer	»	seglef, aboyer.
sgan, endormir	sgen, endormir.	gen, dormir.
saoukai, réveiller	saouki, réveiller.	aouki, s'éveiller.
secham, faire entrer	sechem, faire entrer.	ekchem, entrer.
zebzag, mouiller	zebzeg, mouiller.	ebzeg, être mouillé.
seknaf, faire rôtir	seknef, faire rôtir.	eknef, être rôti, rôtir.

<i>sent'ath</i> , souder	id.	<i>sent'edh</i> , souder.	<i>ent'edh</i> , être joint.
<i>serkam</i> , faire bouillir	id.	<i>serkem</i> , faire bouillir.	<i>erkem</i> , bouillir.
<i>sentchaou</i> , plumer	id.	<i>sentchou</i> , plumer.	<i>entchou</i> , être plumé.
<i>salai</i> , faire monter	id.	<i>sali</i> , faire monter.	<i>ali</i> , monter.
<i>saasal</i> , faire courir	id.	<i>sizel</i> , faire courir.	<i>assel</i> , courir.
<i>sad'ar</i> , faire descendre	id.	<i>sid'er</i> , faire descendre.	<i>ad'er</i> , descendre.
<i>safag</i> , faire envoler	id.	<i>sifeg</i> , faire envoler.	<i>afeg</i> , voler.
<i>saraz</i> , faire lier	id.	<i>sirez</i> , faire lier.	<i>arez</i> , lier.
<i>sadhan</i> , rendre malade	id.	<i>sidhen</i> , rendre malade.	<i>adhen</i> , être malade.
<i>samas</i> , salir	id.	<i>simes</i> , salir.	<i>ames</i> , être sale.
<i>sensaouai</i> , égaliser	id.	<i>sensoui</i> , égaliser.	<i>ensioui</i> , être égal.
<i>saâddai</i> , faire passer	id.	<i>sâddi</i> , faire passer.	<i>âddi</i> , passer.
<i>segerai</i> , faire rester	id.	<i>segeri</i> , faire rester.	<i>geri</i> , rester.
<i>sebdad'</i> , faire se tenir debout	id.	<i>sebded'</i> , faire se tenir debout.	<i>ebded'</i> , se tenir debout.
<i>sekkar</i> , faire se lever	id.	<i>sekker</i> , faire se lever.	<i>ekker</i> , se lever.
<i>selhath</i> , rendre haletant	id.	<i>selheth</i> , rendre haletant.	<i>elheth</i> , être haletant.
<i>sedram</i> , démolir	id.	<i>sedrem</i> , démolir.	<i>edrem</i> , être en ruines.
<i>sedhfar</i> , faire suivre	id.	<i>sedhfer</i> , faire suivre.	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>smekthai</i> , faire se souvenir	id.	<i>smekthi</i> , faire se souvenir.	<i>mekthi</i> , se souvenir.
<i>serdhal</i> , faire prêter	id.	<i>serdhal</i> , faire prêter.	<i>erdhel</i> , prêter.

FORME D'HABITUDE	FORME TRANSITIVE OU PASSIVE	RADICAL
<i>ser'dhal</i> , faire renverser habituel.	<i>ser'dliel</i> , faire renverser.	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>sâd'al</i> , égaliser	<i>sâd'el</i> , égaliser.	<i>ad'd'el</i> , être égal.
<i>sefsai</i> , faire fondre	<i>sefsi</i> , faire fondre.	<i>efsi</i> , fondre.
<i>sengar</i> , dévaster	<i>senger</i> , dévaster.	<i>enger</i> , être dévasté.
<i>seroual</i> , faire fuir	<i>serouel</i> , faire fuir.	<i>erouel</i> , fuir.
<i>tsouadlas</i> , être pilé	<i>tsouades</i> , être pilé.	<i>eddes</i> , piler.
<i>tsouaffar</i> , être caché	<i>tsouaffer</i> , être caché.	<i>effar</i> , cacher.
<i>tsouakar</i> , être volé	<i>tsouaker</i> , être volé.	<i>aker</i> , voler.
<i>tsouakras</i> , être labouré	<i>tsouakres</i> , être labouré.	<i>ekres</i> , labourer.
<i>tsouaras</i> , être lié	<i>tsouires</i> , être lié.	<i>ares</i> , lier.
<i>tsouadlam</i> , être enlevé	<i>tsouadem</i> , être enlevé.	<i>eddem</i> , enlever.
<i>tsouakbas</i> , être ôté	<i>tsouakbes</i> , être ôté.	<i>ekkes</i> , ôter.
<i>tsouak'kas</i> , être piqué	<i>tsouak'kes</i> , être piqué.	<i>ek'kes</i> , piquer.
<i>tsouattsal</i> , être plié	<i>tsouattsel</i> , être plié.	<i>ettsel</i> , plier.
<i>tsouardhal</i> , être prêt	<i>tsouardhel</i> , être prêt.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>tsouakras</i> , être noué	<i>tsouakres</i> , être noué.	<i>ekres</i> , nouer.

<i>t sousoud'an</i> , être baisé	id.	<i>t sousoud'en</i> , être baisé.	<i>soud'en</i> , baiser.
<i>tsouark'am</i> , être peint	id.	<i>tsouark'em</i> , être peint.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>tsebach</i> , être piqué	id.	<i>tsebech</i> , être piqué.	<i>ebech</i> , piquer.
<i>tsekraz</i> , être labouré	id.	<i>tsekrez</i> , être labouré.	<i>ekrez</i> , labourer.
<i>tsekh'ach</i> , être pioché	id.	<i>tsekh'ech</i> , être pioché.	<i>ek'ech</i> , piocher.
<i>tseugar</i> , être moissonné	id.	<i>tseuger</i> , être moissonné.	<i>enger</i> , moissonner.
<i>tsezgal</i> , être manqué	id.	<i>tsezgel</i> , être manqué.	<i>ezgel</i> , manquer.
<i>tsegzam</i> , être coupé	id.	<i>tsegzem</i> , être coupé.	<i>egzem</i> , couper.
<i>tsefadh</i> , être nettoyé	id.	<i>tsefedh</i> , être nettoyé.	<i>esfedh</i> , nettoyer.
<i>tsefradh</i> , être balayé	id.	<i>tsefredh</i> , être balayé.	<i>efredh</i> , balayer.
<i>tsevkadh</i> , être foulé aux pieds	id.	<i>tsekedh</i> , être foulé aux pieds.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>tsark'am</i> , être peint	id.	<i>tsark'em</i> , être peint.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>tsekan</i> , être atteint	id.	<i>tseken</i> , être atteint.	<i>emken</i> , atteindre.
<i>tserdhal</i> , être prêt	id.	<i>tserdhal</i> , être prêt.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>tsekras</i> , être noué	id.	<i>tsekres</i> , être noué.	<i>ekres</i> , nouer.
8^e forme. — Introduction des sons OU, I avant la dernière articulation			
<i>Idee d'habitude</i>			
<i>sousouf</i> , cracher habituellement.	id.		<i>sousof</i> , cracher.
<i>soud'oum</i> , baiser	id.		<i>soud'en</i> , baiser.

FORME D'HABITUDE	FORME TRANSITIVE OU PASSIVE	RADICAL
<i>southour</i> , demander habituellement.		<i>souther</i> , demander.
<i>sousouï</i> , sarcler id.) <i>sousi</i> , sarcler.	Inusité.
<i>selous</i> , habiller id.	<i>sels</i> , habiller.	<i>els</i> , s'habiller.
<i>serous</i> , placer id.	<i>sers</i> , placer.	<i>ers</i> , descendre, être placé.
<i>senous</i> , faire passer la nuit id.	<i>sens</i> , faire passer la nuit.	<i>ens</i> , passer la nuit.
<i>zenous</i> , vendre id.	<i>zens</i> , vendre.	<i>enz</i> , être vendu.
<i>soufour</i> ', faire sortir id.	<i>soufer</i> ', faire sortir.	<i>effe'</i> , sortir.
<i>s'oukoul</i> , faire se réunir id.	<i>s'oukel</i> , faire se réunir.	<i>doukel</i> , se réunir.
<i>sou'oudh</i> , allaiter id.	<i>sou'edh</i> , allaiter.	<i>el'edh</i> , téter.
<i>skoufouth</i> , faire mousser id.	<i>skoufeth</i> , faire mousser.	<i>koufeth</i> , mousser.
<i>smourdous</i> , étrangler id.	<i>smourdhes</i> , étrangler.	<i>emmourdhes</i> , être étranglé
<i>segririb</i> , faire rouler id.	<i>segrireb</i> , faire rouler.	<i>egireb</i> , rouler.
<i>sirid</i> , laver id.	<i>sired</i> , laver.	<i>irid</i> , être propre.
<i>s'err'il</i> , aveugler id.	<i>s'err'el</i> , aveugler.	<i>derr'el</i> , être aveugle.
<i>siberik</i> , noircir id.	<i>seberék</i> , noircir.	<i>iberik</i> , être noir.

Idée d'habitude

<i>sar'a</i> , allumer habituellement.)	<i>sir'</i> , allumer.
<i>souar'a</i> , gâter)	<i>souar'</i> , gâter.
<i>serr'a</i> , faire brûler		<i>err'</i> , brûler.
<i>essoua</i> , faire boire		<i>souou</i> , boire.
<i>es'era</i> , faire lire		<i>r'er</i> , lire.
<i>setcha</i> , faire manger		<i>etch</i> , manger.
<i>zenza</i> , vendre		<i>enz</i> , être vendu.
<i>segalla</i> , faire jurer		<i>eggall</i> , jurer.
<i>senama</i> , faire s'habituer		<i>enam</i> , s'habituer.
<i>selaza</i> , affamer		<i>elaz</i> , avoir faim.
<i>sedhsa</i> , faire rire		<i>edhs</i> , rire.
<i>sh'assa</i> , rendre malade		<i>h'ass</i> , être malade.
<i>tsouaf'a</i> , être trouvé		<i>af</i> , trouver.
<i>tsouar'a</i> , être pris		<i>ar'</i> , prendre.
<i>tsouadj'a</i> , être laissé		<i>edj</i> , laisser.
<i>tsetcha</i> , être mangé		<i>etch</i> , manger.
<i>tselsa</i> , être revêtu		<i>els</i> , s'habiller.

FORME D'HABITUDE	FORME TRANSITIVE OU PASSIVE	RADICAL
<i>sed'hai</i> , faire s'amuser habituel.	<i>sed'hou</i> , faire s'amuser.	<i>ed'hou</i> , s'amuser.
<i>serouai</i> , faire se rassasier id.	<i>serouou</i> , faire se rassasier.	<i>er'ouou</i> , se rassasier.
<i>sah'lai</i> , guérir id.	<i>sah'lou</i> , guérir.	<i>ah'lou</i> , être guéri.
<i>sekuai</i> , faire ployer id.	<i>seknou</i> , faire ployer.	<i>eknou</i> , ployer.
<i>sah'mai</i> , faire chauffer id.	<i>sah'mou</i> , faire chauffer.	<i>ah'mou</i> , être chaud.
<i>sethai</i> , rendre bon id.	<i>sethou</i> , rendre bon.	<i>elhou</i> , être bon.
10^e forme. — Addition des sons OU, I à la fin du radical		
<i>Idee d'habitude</i>		
<i>selour'ou</i> , rendre trouble habituel.	<i>selour'</i> , rendre trouble.	<i>lour'</i> , être trouble.
<i>sendou</i> , battre le beurre id.	<i>send</i> , battre le beurre.	<i>end</i> , être ou devenir beurre.
<i>sbourrou</i> , se voiler id.	<i>esbourri</i> , se voiler.	Inusité.
<i>zenou5ou</i> , vendre id.	<i>zen5</i> , vendre.	<i>en5</i> , être vendu.
<i>serousou</i> , placer id.	<i>ser5</i> , placer.	<i>er5</i> , descendre.

<p><i>senousou</i>, faire passer la nuit id. <i>selousou</i>, faire s'habiller id. <i>semiri</i>, verser id. <i>semili</i>, faire se réunir id. <i>sr'im</i>, faire s'asseoir id.</p>	<p><i>sens</i>, faire passer la nuit. <i>sels</i>, faire s'habiller. » <i>semil</i>, faire se réunir. <i>sr'im</i>, faire s'asseoir.</p>	<p><i>ens</i>, passer la nuit. <i>els</i>, s'habiller. <i>semir</i>, verser. <i>mell</i>, <i>emil</i>, se réunir. <i>k'im</i>, s'asseoir.</p>
<p>COMBINAISONS DES FORMES</p> <p>Tr. de Réc. — Combinaison des formes 1 et 2</p>		
<p>FORME TRANSITIVE</p> <p><i>smenr'</i>, faire s'entretuer. <i>smers</i>, faire se casser réciproq. <i>mer'dhel</i>, faire se renverser id. <i>smâabbar</i>, faire lutter.</p>	<p>FORME RÉCIPROQUE</p> <p><i>menr'</i>, s'entretuer. <i>mers</i>, se casser réciproquement. <i>mer'dhel</i>, se renverser id. <i>mâabbar</i>, lutter.</p>	<p>RADICAL</p> <p><i>enr'</i>, tuer. <i>ers</i>, casser. <i>er'dhel</i>, renverser. Inusité.</p>

Réc. de Tr. — Combinaison des formes 3 et 1

FORME RÉCIPROQUE	FORME TRANSITIVE	RADICAL
<i>mziessel</i> , courir à la rencontre l'un de l'autre.	<i>ziessel</i> , faire courir.	<i>azzel</i> , courir.
<i>mzenz</i> , se vendre réciproquement.	<i>zenz</i> , vendre.	<i>enz</i> , être vendu.
<i>msels</i> , s'habiller	<i>sels</i> , habiller.	<i>els</i> , s'habiller.
<i>msedhs</i> , se faire rire	<i>sedhs</i> , faire rire.	<i>edhs</i> , rire.
<i>msaggad</i> , s'effrayer	<i>saggad</i> , effrayer.	<i>aggad</i> , craindre.
<i>msens</i> , se faire passer la nuit id.	<i>sens</i> , faire passer la nuit.	<i>ens</i> , passer la nuit.
<i>mserdhel</i> , se faire prêter id.	<i>serdhel</i> , faire prêter.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>msidhen</i> , se rendre malade id.	<i>sidhen</i> , rendre malade.	<i>adhen</i> , être malade.
<i>msch'ass</i> , id.	<i>sh'ass</i> , id.	<i>h'ass</i> , id.
<i>msenan</i> , faire s'habituer id.	<i>senan</i> , faire s'habituer.	<i>enan</i> , s'habituer.
<i>msioul</i> , s'appeler id.	<i>sioul</i> , appeler.	<i>aoul</i> (inusité).
<i>mseggall</i> , se faire jurer id.	<i>seggall</i> , faire jurer.	<i>eggall</i> , jurer.
<i>msoufar</i> ⁽¹⁾ , se faire sortir, se désintéresser. id.	<i>soufer</i> , faire sortir.	<i>effe</i> , sortir.

<i>mzebzag</i> , se mouiller	id.	<i>zebzag</i> , mouiller.	<i>ebzag</i> , être mouillé.
<i>msehfar</i> , se faire suivre	id.	<i>sehfar</i> , faire suivre.	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>mseroual</i> , se faire fuir	id.	<i>seroual</i> , faire fuir.	<i>erouel</i> , fuir.
<i>mser'dhal</i> , se faire renverser	id.	<i>ser'dhel</i> , faire renverser.	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>msetch</i> , se faire manger	id.	<i>setch</i> , faire manger.	<i>etch</i> , manger.

Combinaison des formes 2 et 1. — Pass. de Tr.

FORME PASSIVE	FORME TRANSITIVE	RADICAL
<i>tsouserr'</i> , être brûlé.	<i>serr'</i> , faire brûler.	<i>err'</i> , brûler.
<i>tsousegrireb</i> , être fait rouler.	<i>segrireb</i> , faire rouler.	<i>egrireb</i> , rouler.
<i>tsouseknef</i> , être fait rôtir.	<i>seknef</i> , faire rôtir.	<i>eknef</i> , être rôtir, rôtir.
<i>tsousebzeg</i> , être rendu mouillé.	<i>zebzeg</i> , rendre mouillé.	<i>ebzeg</i> , être mouillé.
<i>tsousers</i> , être placé.	<i>sers</i> , placer.	<i>ers</i> , descendre.
<i>tsousent'edh</i> , être soudé.	<i>sent'edh</i> , souder.	<i>ent'edh</i> , être joint.
<i>tsousenz</i> , être vendu.	<i>senz</i> , vendre.	<i>enz</i> , être vendu.
<i>tsousired'</i> , être rendu propre.	<i>sired'</i> , rendre propre, laver.	<i>irid'</i> , être propre.

(1) Plusieurs verbes de cette forme introduisent le son A avant la dernière articulation.

FORME D'HABITUDE	FORME RÉCIPROQUE OU PASSIVE	RADICAL
<i>tsemiczgal</i> , se manquer réciproquement et habituellement.	<i>miezgal</i> , se manquer réciproquement.	<i>ezgel</i> , manquer.
<i>tsemiekmaz</i> , se gratter	<i>miekmaz</i> , se gratter	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>tsemieckham</i> , entrer l'un chez l'autre	<i>mieckham</i> , entrer l'un chez l'autre.	<i>ekchem</i> , entrer.
<i>tsemiegzam</i> , se couper	<i>miegzam</i> , se couper	<i>egzem</i> , couper.
<i>tsemierkadh</i> , se fouler aux pieds	<i>mierkadh</i> , se fouler aux pieds	<i>erkeh</i> , fouler aux pieds.
<i>tsemienkan</i> , s'atteindre	<i>mienkan</i> , s'atteindre	<i>enken</i> , atteindre.
<i>tsemierdhal</i> , se prêter	<i>mierdhal</i> , se prêter	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>tsemier'dhal</i> , se renverser	<i>mier'dhal</i> , se renverser	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>tsemiedhfar</i> , se suivre	<i>miedhfar</i> , se suivre	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>tsemidabbar</i> , lutter habituellement.	<i>midabbar</i> , lutter	Inusité.
<i>tsemier'a</i> , combattre	<i>mer'</i> , combattre	<i>er'</i> , tuer.
<i>tsemezera</i> , être vu, se voir	<i>mzer</i> , être vu, se voir	<i>zer</i> , voir.
<i>tsemerza</i> , être cassé, se casser	<i>merz</i> , être cassé, se casser	<i>erz</i> , casser.
<i>tsemetcha</i> , être mangé	<i>metch</i> , être mangé	<i>etch</i> , manger.
<i>tsemelsa</i> , être revêtu	<i>mels</i> , être revêtu	<i>els</i> , s'habiller.

FORME D'HABITUDE	FORME RÉCIPROQUE	FORME TRANSITIVE	RADICAL
<i>tsemsoaggad'</i> , s'effrayer réciproquement et habituellement.	<i>msaaggad'</i> , s'effrayer réciproq.	<i>saaggad'</i> , effrayer.	<i>aaggad'</i> , craindre.
<i>tsemseroual</i> , se faire fuir	id. <i>mseroual</i> , se faire fuir	<i>seroual</i> , faire fuir.	<i>eroual</i> , fuir.
<i>tsemsoufar</i> , se faire sortir	id. <i>msoufar</i> , se faire sortir	<i>soufar</i> , faire sortir.	<i>effar</i> , sortir.
<i>tsemsebsaq</i> , se mouiller	id. <i>msebsaq</i> , se mouiller	<i>sebsaq</i> , mouiller.	<i>ebzsq</i> , être mouillé.
<i>tsemseclifar</i> , se faire suivre	id. <i>mseclifar</i> , se faire suivre	<i>seclifar</i> , faire suivre.	<i>edhifer</i> , suivre.
<i>tsemser'dhal</i> , se faire renverser	id. <i>mser'dhal</i> , se faire renverser	<i>ser'dhal</i> , faire renverser	<i>er'dhel</i> , renverser.
<i>tsemseanam</i> , faire s'habituer	id. <i>mseanam</i> , faire s'habituer	<i>seanam</i> , faire s'habituer.	<i>ennam</i> , s'habituer.
<i>tsemseazzal</i> , courir à la rencontre l'un de l'autre	<i>mzizal</i> , courir à la rencontre l'un de l'autre.	<i>zizal</i> , faire courir.	<i>azzel</i> , courir.
<i>tsemserdhal</i> , se faire prêter	id. <i>mserdhal</i> , se faire prêter	<i>serdhal</i> , faire prêter.	<i>erdhel</i> , prêter.
<i>tsemseadhan</i> , se rendre malade	id. <i>msidhen</i> , se rendre malade	<i>sadhen</i> , rendre malade.	<i>adhen</i> , être malade.
<i>tsemsooual</i> , s'appeler	id. <i>msoual</i> , s'appeler	<i>sioul</i> , appeler.	<i>aoul</i> (inusité).
<i>tsemsetcha</i> , se faire manger	id. <i>msetch</i> , se faire manger	<i>setch</i> , faire manger.	<i>etch</i> , manger.
<i>tsemseensa</i> , se faire passer la nuit	id. <i>mseensa</i> , se faire passer la nuit	<i>seensa</i> , faire passer la nuit.	<i>ensa</i> , passer la nuit.
<i>tsemseensa</i> , se vendre	id. <i>mseensa</i> , se vendre	<i>seensa</i> , faire vendre.	<i>ensa</i> , être vendu.
<i>tsemseclitsa</i> , se faire rire	id. <i>mseclitsa</i> , se faire rire	<i>seclitsa</i> , faire rire.	<i>edhis</i> , rire.
<i>tsemsetsa</i> , s'habiller	id. <i>msels</i> , s'habiller	<i>sels</i> , faire s'habiller.	<i>els</i> , s'habiller.
<i>tsemsegalla</i> , se faire jurer	id. <i>msegalla</i> , se faire jurer	<i>segalla</i> , faire jurer.	<i>eggall</i> , jurer.
<i>tsemsek'assā</i> , se rendre malade	id. <i>mesk'ass</i> , se rendre malade	<i>sh'ass</i> , rendre malade.	<i>k'ass</i> , être malade.

Hab. de Tr. de Réc. — Combinaison des formes 1, 2 et 9

FORME D'HABITUDE	FORME TRANSITIVE	FORME RÉCIPROQUE	RADICAL
<i>smenr'a</i> , faire se combattre habituell. <i>smersa</i> , faire se casser réciproquement et habituellement.	<i>smenr'</i> , faire combattre. <i>smersz</i> , faire casser.	<i>menr'</i> , s'entre-tuer. <i>mersz</i> , se casser réciproquement.	<i>enr'</i> , tuer. <i>ersz</i> , casser.

Hab. de Pas. de Tr. — Combinaisons des formes 5, 1 et 7 — 3, 1 et 9

FORME D'HABITUDE	FORME PASSIVE	FORME TRANSITIVE	RADICAL
<i>tsouagrarab</i> , être roulé habituellement. <i>tsouseknaf</i> , être rôti <i>tsouserr'a</i> , être brûlé <i>tsouazanzā</i> , être vendu	<i>tsouagrireb</i> , être roulé. <i>tsouseknef</i> , être rôti. <i>tsouserr'</i> , être brûlé. <i>zanz</i> , être vendu.	<i>sqpireb</i> , faire rouler. <i>seknaf</i> , faire rôti. <i>serr'</i> , faire brûler. <i>zanz</i> , faire vendre.	<i>epireb</i> , rouler. <i>eknef</i> , être rôti. <i>err'</i> , brûler. <i>enz</i> , être vendu.

Du Participe

Les verbes kabyles, tant *primitifs* que *dérivés*, ont *deux participes*.

L'un équivaut à nos participes présent et passé ; l'autre est un participe futur.

Le premier, que j'appellerai *participe présent*, bien qu'il corresponde à notre participe passé aussi souvent qu'au participe présent, se forme en ajoutant un N à la 3^e personne du singulier masculin de l'aoriste du verbe.

Exemples :

illan, étant, ayant été, existant, ayant existé ; de *illa*, il a été (radical *ili*, être).

inr'an, tuant, ayant tué ; de *inr'a*, il a tué (radical *enr'*, tuer).

izenzen, vendant, ayant vendu ; de *izenz*, il a vendu (radical *zenz*, vendre ; forme transitive).

imenr'en, combattant, ayant combattu ; de *imener'*, il a combattu (forme réciproque du radical *enr'*, tuer).

ismenr'en, faisant, ayant fait combattre ; de *ismenr'*, il fait, il a fait combattre (combinaison des formes 1 et 2).

itsouaroun, ayant été écrit ; de *itsouarou*, il a été écrit (forme passive 3 de *arou*, écrire).

Le second s'obtient en ajoutant un N à la troisième personne du singulier masculin du futur, indiqué par la particule *r'a*. (Voir page 102.)

Exemples :

r'a iilin, devant être, devant exister ; de *r'a iili*, il sera.

r'a inr'en, devant tuer ; de *r'a iner'*, il tuera.

r'a izenzen, devant vendre ; de *r'a izenz*, il vendra.
r'a imenr'en, devant combattre ; de *r'a imener'*, il
combattrà.

r'a ismenr'en, devant faire combattre ; de *r'a ismenr'*,
il fera combattre.

r'a itsouaroun, devant être écrit ; de *r'a itsouarou*, il
sera écrit.

Ces deux participes sont invariables : ils ne prennent
ni le *th* préfixe, signe du féminin, ni les terminaisons du
pluriel ⁽¹⁾.

Exemples :

argaz enni ith inr'an.

L'homme lequel ayant tué lui (l'homme qui l'a tué).

argaz enni its inr'an.

L'homme lequel ayant tué elle (l'homme qui l'a tuée).

argaz enni ithen inr'an.

L'homme lequel ayant tué eux (l'homme qui les a tués).

irgazen enni ith inr'an.

Les hommes lesquels ayant tué lui (les hommes qui
l'ont tué).

irgazen enni ithen inr'an.

Les hommes lesquels ayant tué eux (les hommes qui
les ont tués).

thamel't'outh enni ith inr'an.

La femme laquelle ayant tué lui (la femme qui l'a tué).

(1) Dans le dialecte des Touareg, les participes prennent les genres
et les nombres. C'est une des différences les plus essentielles des deux
dialectes.

On retrouve, en kabyle, des traces de participes au pluriel ; ainsi,
on dit : *enni idhen*, un autre, c.-à-d. : lequel étant différent, et *enni
idhenin*, d'autres, c.-à-d. : lesquels étant différents. (Voir page 78.)

Chez les Touareg, on dit : *oua idhen*, un autre ; *oui idhenin*, d'autres.

thoulaouin enni ith inr'an.

Les femmes lesquelles ayant tué lui (les femmes qui l'ont tué).

r'our i aserd'oun ilhan.

J'ai un mulet étant bon (j'ai un bon mulet).

r'our i thaserd'ount ilhan.

J'ai une mule étant bonne (j'ai une bonne mule).

r'our i iserd'au ilhan.

J'ai des mulets étant bons (j'ai de bons mulets).

inna ias i oumeddakoul is ias ifkan id'rimen.

Il dit à lui à l'ami de lui à lui ayant donné de l'argent
(il dit à son ami qui lui avait donné de l'argent).

inna iasen i imeddoukal is ias ifkan id'rimen.

Il dit à eux aux amis de lui à lui ayant donné de l'argent
(il dit à ses amis qui lui avaient donné de l'argent).

inna iasent i thoulaouin ias ifkan id'rimen.

Il dit à elles aux femmes à lui ayant donné de l'argent
(il dit aux femmes qui lui avaient donné de l'argent).

Lorsque le participe présent est employé avec la négation, la particule *our* de la négation attire à elle l'N final, qui se place alors entre elle et le verbe.

Exemples :

anoua ikehemem anoua our nekchim.

Qui étant entré, qui n'étant pas entré (qui est entré ?
qui n'est pas entré ?)

anoua iàddan anoua our nàdda.

Qui étant passé, qui n'étant pas passé (qui est passé ?
qui n'est pas passé ?)

outin our nezmir.

Celui ne pouvant pas (celui qui ne peut pas).

EMPLOI DES PARTICIPES

Il est à remarquer qu'en kabyle on emploie le participe dans les cas où, en français, le verbe se trouve sous l'influence d'un pronom relatif ou interrogatif.

Exemples :

Les hôtes qui sont venus mangeront chez moi. —
Tournez : les hôtes lesquels étant venus mangeront
chez moi.

inebgaoun enni d iousan ad'etchen r'our i.

L'homme qui vient habituellement. — Tournez :
l'homme lequel venant habituellement.

argaz enni d itsasen.

La femme qui t'a vu. — Tournez : la femme laquelle
ayant vu toi.

thamel'touth enni ik izeran.

Qui l'a fait entrer? — Tournez : qui ayant fait
entrer lui?

anoua ith isekchemen.

C'est toi qui les as fait combattre. — Tournez : c'est
toi ayant fait combattre eux.

d'ketch ithen ismen'en.

Qui lui a dit? — Tournez : qui à lui ayant dit?

anoua as innan.

C'est celui-ci qui sera le chef du village. — Tournez :
c'est celui-ci devant être le chef du village.

ad'ouagi r'a iilin d' amek'k'cran r'ef thaddarth.

L'année qui vient. — Tournez : l'année devant venir.

aseggas r'a d iasen.

L'année qui est passée. — Tournez : l'année étant
passée.

aseggas iàddan.

L'idée d'*action*, exprimée en français par le participe présent, se rend ordinairement, en kabyle, par la forme d'habitude précédée de *d'a*.

Exemples :

Il m'a trouvé écrivant. — Tournez : il a trouvé moi j'écris.

ioufa i d'a tsarour', ou bien : *ioufa i ellir' d'a tsarour'*, il a trouvé moi j'étais j'écris (j'écrivais).

Je l'ai vu jouant. — Tournez : j'ai vu lui il joue.

zerir' th d'a itsourar.

Manière de rendre l'idée passive

L'idée passive peut se rendre par l'une des formes dérivées 2, 3 ou 4 dont nous avons parlé. (Voir le tableau n° 1, page 112.)

Mais souvent aussi, les Kabyles emploient le verbe primitif pour exprimer cette idée.

Ainsi, au lieu de dire :

illa itsouarez lamáni itsouabrou.

Il était, il a été attaché, mais il a été lâché.

our th oufin ara illa itsouaffer.

Ils ne l'ont pas trouvé, il existait, il a été caché.

kitab agi itsouarou se thk'ebailith.

Ce livre a été écrit en kabyle.

Ils diront :

illa itsouarez lamáni ibra.

Il existait, il a été attaché, mais il a lâché.

our th oufin ara illa iffer.

Ils ne l'ont pas trouvé, il existait, il a caché.

kitab agi ioura se thk'ebailith.

Ce livre a écrit en kabyle.

En général, les formes passives sont assez rarement employées ; on se sert plus volontiers de l'actif, comme nous venons de le dire, ou d'une tournure analogue à notre manière de dire : on l'a fait, pour il a été fait ; on l'a tué, pour il a été tué, etc.

Ainsi, au lieu de dire :

argaz agi itsouner' idhelli.

Cet homme a été tué hier.

thabrats agi thetsour'er d'i souk'.

Cette lettre a été lue au marché.

On dira plutôt :

argaz agi nr'an t idhelli.

Cet homme, ils ont tué lui hier.

thabrats agi r'eran ts d'i souk'.

Cette lettre, ils ont lu elle au marché.

Ou bien :

nr'an argaz agi idhelli.

Ils ont tué cet homme hier.

r'eran thabrats agi d'i souk'.

Ils ont lu cette lettre au marché.

Notre pronom *on* se rend par la troisième personne du pluriel du verbe.

Exemples :

zeran t, on l'a vu (ils ont vu lui).

ek'k'aren, on dit (ils disent).

**Manière de rendre l'idée représentée
par notre verbe réfléchi**

Pour exprimer l'idée représentée par notre verbe réfléchi, lorsqu'il a réellement la signification que son nom

indique, c'est-à-dire, lorsque l'action retombe sur la personne, on place, après le verbe, le mot *iman*, âme, individu, personne, que l'on fait suivre des pronoms personnels affixes des noms.

Les Arabes expriment cette idée de la même manière.

Exemples :

ououther' iman iou.

J'ai frappé personne de moi, moi-même (je me suis frappé).

thesmer'eredh iman ik.

Tu vantes personne de toi, toi-même (tu te vantes).

ad'iner' iman is.

Il tuera personne de lui, lui-même (il se tuera).

thesared'em iman ennouen.

Vous avez lavé personne de vous, vous-même (vous vous êtes lavé).

Il est évident, par la nature même de ces locutions, qu'elles ne peuvent s'appliquer qu'aux verbes dont l'action revient sur la personne, et non pas indifféremment à tous nos verbes pronominaux. Ainsi :

Je me suis assis, il s'est levé, se disent, en kabyle, *ek'k'imer'*, *ikker*, et l'on ne peut dire : *ek'k'imer' iman iou*, *ikker iman is*.

Du verbe **ILI**, être, exister

Le verbe *ili*, être, exister, n'est pas employé en kabyle comme auxiliaire. Il exprime, d'une manière absolue, l'idée de l'existence ; nous en reparlerons plus loin en traitant la question de la concordance du verbe kabyle avec le verbe français.

Ce verbe étant très fréquemment employé, nous en donnerons la conjugaison dans ses diverses applications.

IMPÉRATIF

Singulier.....	2 ^e personne.....	<i>ili</i> (radical), sois.
Pluriel	2 ^e pers. masculin....	<i>ilith</i> , soyez.
	2 ^e pers. féminin.....	<i>ilimth</i> , soyez.

AORISTE

Singulier :

	Sans particule.	Avec la particule <i>ai</i> .
1 ^{re} personne....	<i>ellir'</i> , je suis, j'ai été, j'étais, je fus.	<i>ai ellir'</i> , j'ai été, je fus.
2 ^e personne....	<i>thellidh</i> , tu as été, tu es, etc.	<i>ai thellidh</i> , tu as été, etc.
3 ^e pers. masc..	<i>illa</i> , il est, il a été, etc.	<i>ai gella</i> , il a été, etc.
3 ^e pers. fém...	<i>th ella</i> , elle est, etc.	<i>ai thella</i> , elle a été, etc.

Pluriel :

1 ^{re} personne....	<i>nella</i> , nous sommes, etc.	<i>ai nella</i> , n ^s avons été, etc.
2 ^e pers. masc..	<i>th ellam</i> , vous êtes, etc.	<i>ai thellam</i> , v ^s avez été, etc.
2 ^e pers. fém...	<i>th ellamth</i> , vous êtes, etc.	<i>ai thellamth</i> , vous avez été, etc.
3 ^e pers. masc..	<i>ellan</i> , ils sont, etc.	<i>ai ellan</i> , ils ont été, etc.
3 ^e pers. fém...	<i>ellant</i> , elles sont, etc.	<i>ai ellant</i> , elles ont été, etc.

FUTUR

Singulier :

	Par <i>ad'</i> .	Par <i>r'a</i> .
1 ^{re} personne....	<i>ad' ilir'</i> , je serai.	<i>r'a ilir'</i> , je serai.
2 ^e personne....	<i>at ilidh</i> , tu seras.	<i>r'a thilidh</i> , tu seras.
3 ^e pers. masc..	<i>ad' iili</i> , il sera.	<i>r'a iili</i> , il sera.
3 ^e pers. fém...	<i>at ili</i> , elle sera.	<i>r'a thili</i> , elle sera.

Pluriel :

1 ^{re} personne....	<i>annili</i> , nous serons.	<i>r'a nili</i> , nous serons.
2 ^e pers. masc..	<i>at ilim</i> , vous serez.	<i>r'a thilim</i> , vous serez.
2 ^e pers. fém...	<i>at ilimth</i> , vous serez.	<i>r'a thilimth</i> , vous serez.
3 ^e pers. masc..	<i>ad' ilin</i> , ils seront.	<i>r'a ilin</i> , ils seront.
3 ^e pers. fém...	<i>ad' ilint</i> , elles seront.	<i>r'a ilint</i> , elles seront.

Forme d'habitude

AORISTE

Singulier :

1 ^{re} personne...	<i>tsilir'</i> , je suis habituell', j'ai l'habitude d'être.	PARTICIPE PRÉSENT <i>illan</i> , étant, ayant été.
2 ^e pers. masc...	<i>thetsilidh</i> , tu es id. id.	
3 ^e pers. masc...	<i>itsili</i> , il est id. id.	
3 ^e pers. fém...	<i>thetsili</i> , el'e est id. id.	

Pluriel :

1 ^{re} personne...	<i>netsili</i> , nous sommes id.	PARTICIPE FUTUR <i>r'aïilin</i> , devant être.
2 ^e pers. masc...	<i>thetsilim</i> , vous êtes id.	
2 ^e pers. fém...	<i>thetsilimth</i> , vous êtes id.	NOM VERBAL <i>thilin</i> , existence.
3 ^e pers. masc...	<i>tsilin</i> , ils sont id.	
3 ^e pers. fém...	<i>tsilint</i> , elles sont id.	

On emploie très souvent, pour exprimer le présent du verbe *être*, les expressions suivantes, qui signifient aussi *me voici, te voici, le voici, te voilà, le voilà, etc.*, et servent à appeler l'attention sur les personnes ou les choses.

Singulier :

	Pour les personnes ou les choses présentes ou rapprochées.	Pour les personnes ou les choses éloignées.
1 ^{re} personne...	je suis. <i>ak'li.</i>	»
2 ^e pers. masc...	tu es. <i>ak'lak id.</i>	<i>ak'lak.</i>
2 ^e pers. fém...	tu es. <i>ak'lakem id.</i>	<i>ak'lakem.</i>
3 ^e pers. masc...	il est. <i>athaia, — athaien.</i>	<i>ahath.</i>
3 ^e pers. fém...	elle est. <i>atsaia, — atsaïen.</i>	<i>ahats.</i>

Pluriel :

1 ^{re} personne...	nous sommes. <i>ak'lar'.</i>	»
2 ^e pers. masc...	vous êtes. <i>ak'lakoun id.</i>	<i>ak'lakoun.</i>
2 ^e pers. fém...	vous êtes. <i>ak'lakount id.</i>	<i>ak'lakount.</i>
3 ^e pers. masc...	ils sont. <i>athenaia, — athenaien.</i>	<i>ahathen.</i>
3 ^e pers. fém...	elles sont. <i>athentaia, — athentaien.</i>	<i>ahathent.</i>

Les mots *athaien*, *atsaien*, *athenaien*, *athentaien* indiquent toujours une idée de rapport avec la personne à qui l'on parle ; ainsi, l'on dira :

athaien emmi k atsaïen illi k.
Voici ton fils, voici ta fille.
athenaien id'rïmen ennouen.
Voici l'argent de vous.

Et l'on dira :

athaïa emmi emmi s atsaïa illi s.
Voici mon fils, son fils, voici sa fille.
athenaïa id'rïmen ensen.
Voici l'argent d'eux (leur argent).

De l'idée de possession

L'idée de possession s'exprime, en kabyle, de deux manières :

1^o Par le verbe *esâou* ⁽¹⁾, avoir, posséder ;

2^o Par la préposition *r'our*, chez, que l'on fait suivre des pronoms personnels affixes.

Cette seconde manière est, comme on voit, tout à fait semblable à celle qu'emploient les Arabes.

Le verbe *esâou* n'offre aucune particularité qui le distingue des autres verbes ; nous en indiquerons cependant la conjugaison, à cause de son fréquent usage.

(1) Le verbe *esâou* est, je pense, d'origine arabe, peut-être est-il l'altération de *وسع*, contenir.

Les Touareg ne l'emploient pas ; ils se servent du verbe *el*, aoriste *elir*, *ila*, posséder.

En général, les mots où se trouve un *ع* me paraissent étrangers à la langue berbère.

IMPÉRATIF

Singulier :

2^e personne *esâou* (radical), aie.

Pluriel :

2^e pers. (masc.). *esâouth*, ayez.

2^e pers. (fém.).. *esâoumth*, ayez.

AORISTE

Singulier :

1^{re} personne *sâi'*, j'ai, j'avais, j'ai eu,
j'eus.

2^e personne *thesâidh*, tu as, etc.

3^e pers. (masc.). *isâa*, il a, etc.

3^e pers. (fém.).. *thesâa*, elle a, etc.

Pluriel :

1^{re} personne *nesâa*, nous avons, etc.

2^e pers. (masc.). *thesâam*, vous avez, etc.

2^e pers. (fém.).. *thesâam th*, vous avez, etc.

3^e pers. (masc.). *sâan*, ils ont, etc.

3^e pers. (fém.).. *sâan t*, elles ont, etc.

FUTUR PAR *ad'*

Singulier :

1^{re} personne *ad' sâour'*, j'aurai.

2^e personne *at sâouth*, tu auras.

3^e pers. (masc.). *ad' isâou*, il aura.

3^e pers. (fém.).. *at sâou*, elle aura.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>an nesâou,</i>	nous aurons.
2 ^e pers. (masc.).	<i>at sâoum,</i>	vous aurez.
2 ^e pers. (fém.)..	<i>at sâoumth,</i>	vous aurez.
3 ^e pers. (masc.).	<i>ad' sâoun,</i>	ils auront.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>ad' sâount,</i>	elles auront.

Forme d'habitude

AORISTE

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>s â à our,</i>	j'ai habituellement, j'ai l'habitude d'avoir.
2 ^e personne	<i>thesââoudh,</i>	tu as id. id.
3 ^e pers. (masc.).	<i>i sââou,</i>	il a id. id.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>thesââou,</i>	elle a id. id.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>ne sââou,</i>	nous avons id. id.
2 ^e pers. (masc.).	<i>the sââoum,</i>	vous avez id. id.
2 ^e pers. (fém.)..	<i>the sââoumth,</i>	vous avez id. id.
3 ^e pers. (masc.).	<i>sââoun,</i>	ils ont id. id.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>sââount,</i>	elles ont id. id.

PARTICIPE PRÉSENT

isâan, ayant, ayant eu.

PARTICIPE FUTUR

r'a isâoun, devant avoir.

NOM VERBAL

sâaia, possession.

Voici la seconde manière d'exprimer l'idée de possession :

<i>r'our i,</i>	chez moi,	c'est-à-dire j'ai.
<i>r'our ek,</i>	chez toi,	— tu as (masc.).
<i>r'our em,</i>	chez toi,	— tu as (fém.).
<i>r'our es,</i>	chez lui, chez elle,	— il a, elle a.
<i>r'our nar'</i> ,	chez nous,	— nous avons.
<i>r'our ouen,</i>	chez vous,	— vous avez (masc.).
<i>r'our kount,</i>	chez vous,	— vous avez (fém.).
<i>r'our sen,</i>	chez eux,	— ils ont.
<i>r'our sent,</i>	chez elles,	— elles ont.

Pour exprimer le passé et le futur de notre verbe *avoir*, on prend l'expression verbale *était chez...*, *sera chez...*, avec le verbe *ili*, être, qui a pour sujet le nom de la chose possédée et s'accorde avec lui.

Exemples :

J'avais, j'ai eu des chevaux. — Tournez :
étaient chez moi des chevaux.
ellan r'ouri iàoud'ouen.

Il avait une grande maison. — Tournez :
était chez lui ou à lui une maison grande.
illa r'our es oukhkham d'amek'k'eran.

Tu avais une jument. — Tournez :
était chez toi une jument.
thella r'our ek thagmarth.

Il avait des chèvres. — Tournez :
étaient chez lui des chèvres.
ellant r'our es thir'et'l'en.

Nous aurons des vaches. — Tournez :
seront chez nous des vaches.
ad'ilint r'our nar' thisitha.

Vous aurez un bœuf. — Tournez :
sera chez vous un bœuf.
ad'ili r'our ouen ouzgar.

Elles auront des moutons. — Tournez :
seront chez elles des moutons.
ad'ilin r'our sent ouakraren.

De l'Interrogation

L'interrogation s'exprime par le nom *kerā*, chose, mis après le verbe ou le mot qui en tient lieu :

<i>thesenedh kera,</i>	sais-tu ?
<i>inna kera,</i>	a-t-il dit ?
<i>illa kera,</i>	y a-t-il ?
<i>r'our ek kera,</i>	as-tu ?
<i>ousand kera,</i>	sont-ils venus ?

Le mot *kerā* est un substantif qui signifie *une chose, quelque chose, un peu*. Il peut se conserver devant un autre substantif qui prend alors la préposition du génitif.

Exemples :

<i>r'our ek kera b oukhkham ?</i>	
as-tu chose de maison ?	(as-tu une maison ?)
<i>r'our ek kera ne tserd'ount ?</i>	
as-tu chose de mule ?	(as-tu une mule ?)
<i>thesdam kera g izgaren ?</i>	
avez-vous chose de bœufs ?	(avez-vous des bœufs ?)

Le plus souvent on supprime, dans le discours, le mot *kerā*, et c'est l'intonation seule qui indique l'interrogation.

Ainsi, l'on dit :

<i>thesenedh?</i>	sais-tu ?
<i>inna?</i>	a-t-il dit ?
<i>r'our ek akhkhām?</i>	as-tu une maison ?
<i>r'our ek thaserd'ount?</i>	as-tu une mule ?
<i>thesdam izgaren?</i>	avez-vous des bœufs ?

Lorsque la phrase renferme déjà une locution interrogative, le mot *kera* se supprime toujours.

Exemples :

<i>achou inna?</i>	qu'a-t-il dit ?
<i>anoua d iousan?</i>	qui est venu ?

INTERROGATIONS LES PLUS USITÉES

achou, que ? quoi ?

achou thennidh? que dis-tu ?

anoua, qui ? qui est-ce ?

anoua d iousan? qui est venu ?

anoua ak innan akka? qui ayant dit à toi ainsi ? qui t'a dit cela ?

achou th, qu'est-ce ?

achou th ouagi? qu'est-ce cela ?

anoua ai, quel ? lequel ?

anoua aàoud'iou ai thour'edh? quel cheval prends-tu ?

anoua ai d' egma k? lequel est ton frère ?

anouï ai, lesquels ?

anouï ai d' imeddoukal ik? lesquels sont tes amis ?

enta ai, laquelle ?

enta ai ettamel't'outh ik? laquelle est ta femme ?

enti ai, lesquelles ?

enti ai d'issethma k ? lesquelles sont tes sœurs ?

achimi, pourquoi ?

achimi d'iousa ? pourquoi est-il venu ?

ai r'ef, pourquoi ?

ai r'ef r'a d'ias ? pourquoi viendra-t-il ?

ai s, avec quoi ?

ai s itouthedh ? avec quoi l'as-tu frappé ?

anid'a, où ? (sans mouvement).

anid'a thellidh idhelli ? où étais-tu hier ?

sani, où ? (avec mouvement).

sani therouh'edh ? où vas-tu ?

ansi, d'où ? par où ?

ansi d'isoudh ou adhou ? d'où souffle le vent ?

ansi r'a náddi ? par où passerons-nous ?

achh'al, combien ?

achh'al r'oures b ouakraren ? combien a-t-il de moutons ?

achh'al ais, combien ? (pour quel prix).

achh'al ais thezenzedh ourthi k ? combien as-tu vendu ton jardin ?

melmi, quand ?

melmi itezeridh ? quand l'as-tu vu ?

amek, comment ?

amek thellidh ? comment es-tu ? comment te portes-tu ?

ma illa, y a-t-il ?

ma illa ouslen d'i themourth ennouen ? y a-t-il l'espèce frêne dans le pays de vous ?

ma thella, y a-t-il ?

ma thella thizgi ? y a-t-il une forêt ? des broussailles ?

ma ellan, y a-t-il ?

ma ellan ouaman ? y a-t-il de l'eau ?

ma ellant, y a-t-il ?

ma ellant thisekerin ? y a-t-il des perdrix ?

De la Négation

La négation s'exprime, en kabyle, au moyen des mots *our* ⁽¹⁾ et *ara*, le premier précédant et le second suivant le verbe, comme *ne* et *pas* en français.

Exemples :

<i>our essiner' ara</i> ,	je ne sais pas.
<i>our thennidh ara</i> ,	tu n'as pas dit.
<i>our d'itsas ara</i> ,	il ne viendra pas.
<i>our thezenz ara akhkhams is</i> ,	elle n'a pas vendu sa maison.
<i>our nezmir ara</i> ,	nous ne pouvons pas.

(1) Quelques tribus de l'Oued Sahel font précéder *ara* du son *ou*. Ex. :
our itsak ouara, il ne donnera pas.

Chez les Touareg, la négation s'exprime par la seule particule *our*, et l'on dit : *our essiner'*, je ne sais pas. Lorsqu'on veut indiquer une négation absolue, on ajoute le mot *aret*, chose ; ainsi, *our essiner' aret* signifie : je ne sais rien, je ne sais pas du tout.

Dans le Temazir't de R'edames, la particule *our* est remplacée par *ak*
Exemples :

<i>ak as efkir'</i> ,	je n'ai pas donné à lui.
<i>ak t ouïter'</i> ,	je ne l'ai pas frappé.
<i>ak as t efkir'</i> .	je ne le lui ai pas donné.

Les Beni Menacer remplacent *our* par *ouh*.

Quelquefois le mot *ara* se supprime, comme en français le mot *pas*.

Exemples :

ik'k'im d'a itserou our ithets our isess.

Il reste, il pleure, il ne mange ni ne boit.

achou illan achou our nelli.

Quoi étant ? quoi n'étant pas ? (qu'y a-t-il, que n'y a-t-il pas ?)

ouin our nezmir.

Celui ne pouvant pas (celui qui ne peut pas).

Les Kabyles emploient très souvent les mots *oulach*, *oulah*, avec la signification de : *il n'y a pas, rien, non*.

Exemples :

oulach r'our es akhham.

Il n'y a pas chez lui de maison (il n'a pas de maison).

oulah r'our nar' iàoud'iouen.

Il n'y a pas chez nous de chevaux (nous n'avons pas de chevaux).

r'our ek id'rimen oulach r'ouri. oulach.

As-tu de l'argent ? je n'en ai pas. Non.

r'our ouen kera b ouarrach oulah.

Avez-vous chose d'enfants ? Non.

(Avez-vous des enfants ? — Non.)

On a vu déjà que l'aoriste des formes d'habitude est toujours employé pour exprimer le futur dans les propositions négatives. (Voir page 122.)

C'est aussi l'impératif des formes d'habitude qui s'emploie avec la négation. (Voir page 123.)

Le son A, qui se trouve à la dernière syllabe de l'aoriste des verbes dont nous avons parlé (pages 107 et 108), se change en I lorsque ces verbes sont employés avec la négation.

Exemples :

our iouri ara, il n'a pas écrit, et non : *our ioura ara*.

our sàin ara, ils n'ont pas, et non : *our sáan ara*.

our oufint ara, elles n'ont pas trouvé, et non : *our oufant ara*.

achou illan achou our nelli, qu'y a-t-il, que n'y a-t-il pas ? et non : *our nella*.

Les verbes dont il a été question page 110, qui prennent le son A à toutes les personnes de l'aoriste, conservent ce son avec la négation.

Exemples :

our iouala ara, il n'a pas regardé.

our oualant ara, elles n'ont pas regardé.

our nàdda ara, nous ne sommes pas passés.

La négation agit même sur le verbe à l'aoriste. On pourra remarquer que beaucoup de verbes introduisent le son I avant la dernière articulation, dans les propositions négatives.

Exemple :

our iouk'k'im ara, il n'a pas fait,
et non : *our iouk'k'em ara*.

Nous avons déjà eu occasion de faire observer que la particule *our* de la négation attirait à elle l'X final du participe présent. Cette propriété d'attraction, qui n'est

pas, du reste, restreinte à la particule *our*, s'exerce encore sur les pronoms affixes régimes du verbe, et sur le D et l'N séparables dont nous parlerons plus loin. Nous y reviendrons donc en traitant ces sujets.

Concordance du verbe kabyle avec le verbe français

La conjugaison du verbe kabyle consiste, comme on l'a vu, dans un mode unique servant à exprimer le présent, le passé et quelquefois le futur. Mais, généralement, il est précédé, pour ce dernier temps, des particules *ad'* ou *r'a*.

Cet emploi du verbe primitif, auquel on ajoute, en certains cas, la forme d'habitude, sert à exprimer toutes les nuances des temps simples.

Les temps relatifs s'expriment en combinant le verbe *ili*, être, exister, avec le verbe d'action ou d'état.

Il ne faut donc pas chercher, dans le verbe kabyle, une concordance exacte avec les divers temps de notre verbe.

Le mode unique du verbe kabyle (sans la particule *ad'*) équivaut à tous les temps suivants :

PRÉSENT ABSOLU

J'ai une maison, *sâir' akhkhham*.

Il demeure dans le village, *izd'er' d'i thaddarth*.

IMPARFAIT DE L'INDICATIF

Il existait un homme qui avait un fils, *illa iioun isâa emmi s.*

J'avais une maison, je l'ai vendue, *sair' akhkham zen-zer'th.*

PASSÉ INDÉFINI. — PASSÉ DÉFINI

Il est venu, il vint hier, *ioussa d idhelli.*

PASSÉ DÉFINI. — PASSÉ ANTÉRIEUR

Quand j'arrivai, quand je fus arrivé, il me dit, *segmi ebbodher' inna ii.*

CONDITIONNEL PASSÉ

Si je lui avais écrit hier, il serait venu, *lemmer as ourir' idhelli ialli d ioussa.*

FUTUR PASSÉ

Quand je serai mort, vous m'enterrez dans le cimetière du village, *mi emmouther' ad' i then' elem d' i themek' e-berth n thaddarth.*

SUBJONCTIF PASSÉ

Il restera jusqu'à ce qu'il ait fini, *ad' ik'k'im alemma ikfa.*

SUBJONCTIF PLUS-QUE-PARFAIT

Il est resté jusqu'à ce qu'il eût fini, *ik'k'im almi ikfa.*

Précédé de la particule *ad'*, il équivalait aux temps suivants :

FUTUR PRÉSENT

Il écrira demain, *ad'iarou azekka*.

CONDITIONNEL PRÉSENT

J'écrirais si j'avais de l'encre, *ad'arour' ma illa r'ouri el midad*.

CONDITIONNEL PASSÉ

J'aurais écrit si j'avais pu, *ad'arour' ma zemerer'*.

SUBJONCTIF PRÉSENT

Je veux qu'il écrive, *br'ir' ad'iarou*.

SUBJONCTIF IMPARFAIT

J'ai voulu qu'il écrivît cette lettre avant de partir, *br'ir' ad'iarou thabrats agi k'ebel ad'irouh'*.

SUBJONCTIF PLUS-QUE-PARFAIT

J'aurais voulu qu'il eût écrit cette lettre hier, *br'ir' ad'iarou thabrats agi idhelli*.

IMPÉRATIF

Écrivons, *an narou*.

Va, dis à ton père que je veux qu'il vienne, *rouh' at inidh i baba k br'ir' ad'ias*.

INFINITIF

Dis à ton frère de venir demain, *in as igma k ad ias a-ekka*.

Il sait lire, mais il ne sait pas écrire, *issin ad'ir'er our issin ara ad'iarou*.

Lorsqu'on veut indiquer l'idée du présent actuel, on doit employer la forme d'habitude précédée de l'adverbe *d'a*. (Voir page 123.)

Temps relatifs

Les temps relatifs s'exprimant en français par l'*imparfait*, le *plus-que-parfait*, le *futur passé*, se rendent, en kabyle, par le verbe *ili*, être, exister, suivi du verbe d'action ou d'état, employé avec l'adverbe *d'a*, et mis à la forme d'habitude pour l'imparfait.

Pour le plus-que-parfait, c'est l'aoriste du verbe que l'on emploie.

Lorsque le verbe d'action ou d'état se rapporte à un temps futur, le verbe *ili* est toujours précédé de la particule *ad'*.

Il est à remarquer que, dans ces *temps relatifs*, le verbe *ili*, être, exister, exprime d'une manière absolue et verbale l'*idée de l'existence*, et que le verbe d'action ou d'état qui le suit n'a d'autre valeur que celle d'un participe déterminant la manière dont le sujet existe.

Ainsi, notre expression, par exemple : j'écrivais quand il est venu, se tournera en kabyle : *j'existais j'écris*... (c'est-à-dire *j'existais écrivant*).

Cette construction est également usitée chez les Arabes.

Exemples :

IMPARFAIT DE L'INDICATIF

J'écrivais quand il est venu, *ellir' d'a tsarour' mi d iousa*.
(J'existais j'écris, ou écrivant, quand il est venu.)

PLUS-QUE-PARFAIT DE L'INDICATIF

J'avais écrit quand il est venu, *ellir' ourir' mi d iousa*.
(J'existais j'ai écrit, ou ayant écrit, quand il est venu.)

FUTUR PASSÉ

J'aurai écrit quand il viendra, *ad'ilir' ourir' mi r'a d ias*.
(Je serai j'ai écrit, ou ayant écrit, quand il viendra.)

REMARQUE. — On exprime le désir, la volonté, en faisant précéder le futur du verbe d'action ou d'état du verbe *ili*, être (sans la particule *ad'*).

Exemples :

ellir' ad'rouh'er' r'er themourth thoura ck'k'imer', j'exis-
tais j'irai au pays, maintenant je suis resté.

(Je désirais, je voulais, j'étais sur le point d'aller au
pays, maintenant...)

ellir' ad'ar'er aserd'oun thoura our oufir'ara id'rimen,
j'existais j'achèterai un mulet, maintenant je n'ai pas
trouvé d'argent.

(Je désirais je voulais acheter un mulet, mais je n'ai
pas trouvé d'argent.)

De l'idée conditionnelle

En thèse générale, toute expression conditionnelle se compose de deux termes : la *condition* et la *conséquence*. Ce dernier terme peut quelquefois être sous-entendu.

La particule *lemmer*, si, suivie du futur ou de l'aoriste, indique la condition.

La conséquence est précédée du mot *ialli*, servant, en quelque sorte, à corroborer la conséquence. Ce mot se supprime quelquefois.

Exemples :

Si tu écris, il viendra,) *lemmer ataroudh ialli*
et Si tu écrivais, il viendrait,) *ad ias*.

Si tu avais écrit, il serait venu, *lemmer thouridh ialli d iousa*.

La construction de la condition est, comme on voit, fort simple, puisqu'elle se borne à l'emploi du futur pour le temps absolument futur, et de l'aoriste pour le passé.

Du Subjonctif ou Optatif

L'idée de notre subjonctif ou optatif s'exprime tout simplement, en kabyle, par le futur ou l'aoriste du verbe.

Exemples :

Je veux qu'il écrive.

br'ir' ad'iarou (je veux il écrira).

Je lui avais donné ce cheval pour qu'il le vendit.
ellir' eskir' as aâoud' iou agi iouakken ath izenz (j'exis-
tais, j'ai donné à lui ce cheval, afin que il le vendra).
Que t'avait-il fait pour que tu l'aies tué ?
achou ak ikhed'em almi it tenr'idh (quoi à toi il a fait,
en sorte que tu l'as tué).

Notre conjonction *que* n'a pas d'équivalent en kabyle.

REMARQUE. — On emploie souvent la tournure suivante pour exprimer le désir :

a oua as innan et *a oui as innan*, ô qui à lui ayant dit (c'est-à-dire : plutôt à Dieu que quelqu'un lui ait dit).
a oui îi imelan, ô qui à moi ayant indiqué (c'est-à-dire : plutôt à Dieu que quelqu'un m'indique, m'ait indiqué).

De l'Infinitif

L'infinitif français se rend généralement, en kabyle, par le futur.

Exemples :

Je veux écrire.
br'ir' ad'arow' (je veux j'écrirai).
Il ne sait pas écrire.
our issin ara ad'iarou (il ne sait pas il écrira).
Dis à ton frère d'écrire demain.
în as igma k ad'iarou azekka (dis à ton frère il écrira demain).
As-tu une maison à vendre ?
r'our ek akhkhham at zenzedh (as-tu une maison, tu la vendras).

Lorsque l'infinitif suit immédiatement un impératif, on emploie, pour l'exprimer, soit le futur, soit l'impératif.

Exemples :

Viens prendre ton argent demain.

as ed ataouidh id'rimen ik azekka (viens tu emporteras ton argent demain).

Ou bien :

as ed aoui id'rimen ik azekka (viens emporte ton argent demain).

Si l'infinitif français est employé dans le sens d'un nom abstrait d'action ou d'état, on l'exprime par le nom de l'action ou de l'état, ainsi :

Tuer les femmes est une mauvaise action, se dira :

thimenr'iouth entoulaouin d'iri ts.

(A la lettre : le meurtre des femmes est mauvais.)

Des Pronoms affixes employés comme régimes directs et indirects des verbes

Ces pronoms, employés comme régimes directs ou indirects, se placent tantôt avant, tantôt après les verbes qui les régissent, d'après les lois suivantes :

1^{re} LOI

Lorsqu'un verbe n'est influencé par AUCUNE particule, les pronoms affixes dépendant de ce verbe SE PLACENT APRÈS LUI.

Lorsqu'une particule QUELCONQUE agit sur le verbe, elle prend à sa suite les pronoms affixes qui SE PLACENT AINSI ENTRE ELLE ET LE VERBE.

Cette faculté attractive des particules est un des caractères spéciaux de la langue kabyle. Elle ne s'applique pas seulement aux pronoms régimes des verbes, elle s'étend aussi au D et à l'N séparables, dont nous allons parler, ainsi qu'à l'N caractéristique du participe. (Voir page 167.)

OBSERVATION GÉNÉRALE. — Lorsqu'un verbe gouverne deux pronoms, dont l'un est régime direct et l'autre régime indirect, LE RÉGIME INDIRECT SE PLACE TOUJOURS LE PREMIER.

Applications :

VERBES SANS PARTICULES

RÉGIME DIRECT

<i>aouth i,</i>	frappe-moi.
<i>efk ith</i> ⁽¹⁾ ,	donne-le.
<i>oualith ets,</i>	regardez-la.
<i>ar'emth etsen</i> ⁽²⁾ ,	achetez-les (fém.).
<i>iouth i,</i>	il a frappé moi.
<i>iffer ik,</i>	il a caché toi.
<i>izera kem,</i>	il a vu toi (fém).
<i>thezeridh ets,</i>	tu as vu elle.
<i>efkir' th,</i>	j'ai donné lui.
<i>thedjidh ar',</i>	tu as quitté nous.

(1) Les voyelles qui précèdent les affixes sont euphoniques.

(2) Le *th* s'est changé, par euphonie, en *ts* dans ce mot.

<i>zerir' koun,</i>	j'ai vu vous (hommes).
<i>idja kount,</i>	il a abandonné vous (femmes).
<i>inr'a then,</i>	il a tué eux.
<i>thour' ithent,</i>	elle a acheté elles.

RÉGIME INDIRECT

<i>ifka ii,</i>	il a donné à moi.
<i>inna iak,</i>	il a dit à toi.
<i>melir' am,</i>	j'ai indiqué à toi (fém.).
<i>izenz as,</i>	il a vendu à lui, à elle.
<i>oukeren ar',</i>	ils ont volé à nous.
<i>efkir' aoun,</i>	j'ai donné à vous (masc.).
<i>ichiia akount,</i>	il a envoyé à vous (fém.).
<i>tsaker' asen,</i>	je donne habituellement à eux.
<i>immal asent,</i>	il indique habituellement à elles.
<i>mel ii,</i>	indique à moi.
<i>efk as,</i>	donne à lui, à elle.

RÉGIMES DIRECT ET INDIRECT

<i>ifka iak th,</i>	il a donné à lui lui (il le lui a donné).
<i>melir' as then,</i>	j'ai indiqué à lui eux (je les lui ai indiqués).
<i>zenzer' asen ten,</i>	j'ai vendu à eux eux (je les leur ai vendus).
<i>iouker asent ets,</i>	il a volé à elles elle (il la leur a volée).
<i>imela iar' th,</i>	il a indiqué à nous lui (il nous l'a indiqué).
<i>irdhel aoun ts,</i>	il a prêté à vous elle (il vous l'a prêtée).
<i>nefka iakount ets,</i>	nous avons donné à vous elle (nous vous l'avons donnée).
<i>efk ii th,</i>	donne à moi lui (donne-le-moi).
<i>emmal ar' then,</i>	indique habituellement à nous eux (indique-les-nous habituellement).

VERBES AVEC LES PARTICULES

RÉGIME DIRECT

<i>ad' i iner'</i> ,	il me tuera.
<i>ak iffer</i> ⁽¹⁾ ,	il te cachera.
<i>akem izer</i> ,	il te verra (fém.).
<i>ats thefkedh</i> ,	tu la donneras.
<i>ad' ar' aoggad'en</i> ,	ils nous craindront.
<i>ath issoufer'</i> ,	il le fera sortir.
<i>akoun nedj</i> ,	nous vous abandonnerons.
<i>akount iouali</i> ,	il vous regardera.
<i>athen touthem</i> ,	vous les frapperez.
<i>atkent ar'en</i> ,	ils les achèteront.
<i>our i inok'k'ara</i> ,	il ne me tuera pas.
<i>our k itheffer ara</i> ,	il ne te cachera pas.
<i>our kem izerr ara</i> ,	il ne te verra pas.
<i>our ts thetsakedh ara</i> ,	tu ne la donneras pas.
<i>our th issoufour' ara</i> ,	il ne le fera pas sortir.
<i>our ar' tsuoggad'en ara</i> ,	ils ne nous craindront pas.
<i>our koun netsadja ara</i> ,	nous ne vous abandonnerons pas.
<i>our kount itsouali ara</i> ,	il ne vous regardera pas.
<i>our then tekkathem ara</i> ,	vous ne les frapperez pas.
<i>our thent tsar'en ara</i> ,	ils ne les achèteront pas.
<i>our i iouith ara</i> ,	il ne m'a pas frappé.
<i>our k iffir ara</i> ,	il ne t'a pas caché.
<i>our kem izeri ara</i> ,	il ne t'a pas vue.
<i>our ts thezeridh ara</i> ,	tu ne l'as pas vue.
<i>our then inr'i ara</i> ,	il ne les a pas tués.
<i>our th ekkath ara</i> ,	ne le frappe pas.
<i>our i tsadja ara</i> ,	ne m'abandonne pas.

(1) On remarquera que le *d'* de la particule *ad'* disparaît devant les pronoms régimes directs, excepté devant ceux de la première personne du singulier et du pluriel.

RÉGIME INDIRECT

- our ii ifki ara*, il ne m'a pas donné.
our ak inni ara, il ne t'a pas dit.
our am eskir' ara, je ne t'ai pas donné.
our as izenz ara, il ne lui a pas vendu.
our ar' oukiren ara, ils ne nous ont pas volés.
our aoun ennir' ara, je ne vous ai pas dit.
our akount ichiit' ara, il ne vous a pas envoyé.
our asen tennidh ara, tu ne leur as pas dit (à eux).
our asent melir' ara, je ne leur ai pas indiqué (à elles).
ad' ii iefk, il me donnera.
ad' ak inir', je te dirai.
ad' am d aouir', je t'apporterai (à toi, fém.).
ad' as nemel, nous lui indiquerons (à lui, à elle).
ad' ar' isemir aman, il nous versera de l'eau.
ad' aoun terdhel id'rimen, elle vous prêtera de l'argent.
ad' akount r'ement ichebbouben en kount, elles vous
teindront vos bandeaux de cheveux.
ad' asen tinidh, tu leur diras (à eux).
ad' asent iarou, il leur écrira (à elles).
our ii itsak' ara, il ne me donnera pas.
our ak ek'k'arer' ara, je ne te dirai pas (masc.).
our am de tsaouir' ara, je ne t'apporterai pas (fém.).
our as nemmal ara, nous ne lui indiquerons pas.
our ar' isemiri ara aman, il ne nous versera pas d'eau.
our as tsak ara, ne lui donne pas (à lui, à elle).
our asen emmal ara, ne leur indique pas (à eux).

RÉGIMES DIRECT ET INDIRECT

- our ak th ifki ara*, il ne te l'a pas donné (à toi, masc.).
our as then melir' ara, je ne les lui ai pas indiqués (à
lui, à elle).
our ii th inni ara, il ne me l'a pas dit.

our asen ten zenzar' ara, je ne les leur ai pas vendus
(à eux).

our ar' ts ioukir ara, il ne nous l'a pas volée.

our aoun t nefki ara, nous ne vous l'avons pas donné.

ad' ii th iefk, il me le donnera.

our ii th itsak ara, il ne me le donnera pas.

ad' ak th imel, il te l'indiquera (masc.).

our ak th immal ara, il ne te l'indiquera pas (masc.).

ad' am ts erdheler', je te la prêterai (fém.).

our am ts rel't'eler' ara, je ne te la prêterai pas (fém.).

ad' ii thent ierr, il me les rendra (elles).

our ii thent itsarra ara, il ne me les rendra pas (elles).

our ar' then tsak ara, ne nous les donne pas.

PARTICULES DIVERSES

idhelli ai th izera, c'est hier qu'il l'a vu.

azekka r'a ts izer, c'est demain qu'il la verra.

mi ithen our'er', quand je les ai achetés.

melmi its issen? quand l'a-t-il connue?

amek its issen? comment l'a-t-il connue?

anid'a ithen izera? où les a-t-il vus?

anoua ith inr'an? qui l'a tué?

argaz enni ith inr'an, l'homme qui l'a tué.

lemmer ith iouith ialli ath enr'er', s'il l'a frappé, je le
tuerai.

ouin ith inr'an, celui qui l'a tué.

achou ak inna, que t'a-t-il dit?

ouin as th ifkan, celui qui le lui a donné.

Du D et de l'N séparables

PARTICULES DE LOCALITÉ

On emploie fréquemment, en kabyle, un D que nous appellerons *séparable*.

Ce D, précédé, quand il est besoin, d'une voyelle euphonique, et prononcé alors *ed* ou *id*, indique l'idée du lieu où se trouve celui qui parle ou auquel il fait allusion. Il a à peu près la valeur de notre mot *ici*, en ce lieu-ci (dont on parle ou qu'on indique), et paraît être l'abréviation de l'adverbe *d'a*, ici.

Il se place à *la fin* du verbe, quand celui-ci n'est précédé *d'aucune particule*.

Si le verbe *sans particule* régissait un ou plusieurs pronoms, le D se mettrait à *la fin* des pronoms.

Exemples :

<i>as ed,</i>	viens.
<i>ousir' d,</i>	je suis venu.
<i>iour'al ed,</i>	il est revenu.
<i>aoui th id,</i>	apporte-le.
<i>bouir' ak then id,</i>	je te les ai apportés.
<i>thechiâdh ar'ts id,</i>	tu nous l'as envoyée.

Si le verbe est précédé d'une particule *quelconque*, non suivie de pronoms, le D se place *après la particule*.

Si des pronoms viennent après la particule, il ne se place qu'*après les pronoms*.

Exemples :

<i>add aser' ⁽¹⁾,</i>	je viendrai.
<i>our d iousi ara,</i>	il n'est pas venu.

(1) Le D séparable a le son du D ordinaire ou du *dal* arabe (د). Il ne faut pas le confondre avec le *d'* de la particule *ad'*, qui a le son du د.

Le *d'* de la particule *ad'* prend ordinairement le son du *d* séparable qui le suit. Quelquefois même il se supprime, et l'on dit *adias*, il viendra, pour *ad'dias*.

<i>mi d iousa,</i>	quand il est venu.
<i>achimi d iousa,</i>	pourquoi est-il venu ?
<i>anoua d iousan,</i>	qui est venu ?
<i>lemmer d iousi idhelli,</i>	s'il était venu hier.
<i>ad' ak d aouir',</i>	je t'apporterai.
<i>ad' ak then d aouir',</i>	je te les apporterai.
<i>our ak then d tsaouir' ara,</i>	je ne te les apporterai pas.

OBSERVATION. — Bien que le D indique spécialement l'idée du lieu même où l'on est, on le trouve souvent aussi employé abusivement dans d'autres circonstances, par un fait analogue à la confusion, chez nous, dans le discours familier, des expressions *ici* et *là*, *celui-ci* et *celui-là*, *là-haut* et *là-bas*.

N séparable

L'*N séparable* offre beaucoup d'analogie de signification avec le D. Il présente cette différence, toutefois, qu'il ne s'applique qu'à la personne à qui l'on parle, et indique une idée de lieu attribuée exclusivement à cette personne.

L'emploi de cet N est beaucoup moins général que celui du D, qu'on retrouve dans tous les dialectes berbères. L'*N*, au contraire, paraît restreint à celui des Zouaoua. Peut-être est-il l'abréviation des adverbes *in*, *inna*, *d'inna*, *là*, *là-bas*.

Il se place de la même manière que le D.

Applications :

aoui id'rimen agi ad'ii d thaouidh isr'aren.
Emporte cet argent, tu m'apporteras *ici* du bois.

ibbodh ed si Begaiith seld idhelli iour'al

Il est arrivé *ici* de Bougie avant-hier, il est retourné
idhelli zell azekka r'a d iour'al.

hier, c'est après-demain qu'il reviendra *ici*.

ma r'a d thaoudedh r'er d'agi netsa ad'iaoudh r'er
Lorsque *ici* tu arriveras *ici*, lui il arrivera à
Delles.

Dellys.

ichiia ii d id'rimen iouakken ad'as chiiâr'

Il a envoyé à moi *ici* de l'argent, afin que je lui envoie
ezziith.

de l'huile.

inna ias ak'lak id d'eg oufous iou ma our

Il dit à lui : tu es *ici* dans la main de moi ; si tu ne
ii themlidh ain br'ir' ak enr'er'.

m'indiques pas ce que je veux, je te tuerai.

iketchem en r'our ek am koull ass our ibr'i

Il entre habituellement chez toi tous les jours, il ne veut
ara ad d ikchem r'our i.

pas il entrera *ici* chez moi.

(Il entre chez toi chaque jour, et il ne veut pas entrer
chez moi.)

as ed r'our i azekka ad'ak d efker' id'rimen.

Viens *ici* chez moi demain, je te donnerai *ici* de l'argent.

an n aser'.

J'irai chez toi.

inna ias kechem ed inna ias our n ketchemer' ara

Il dit à lui entre *ici*, il dit à lui je n'entrerai pas
r'our ek.

chez toi.

athaia a d ias r'our i athaien
Il est il viendra *ici* chez moi (il viendra chez moi), il est
ad' n ias r'our ek.
il ira chez toi chez toi.

ma thebr'idh ad' en asen r'our ek arou i asen d.
Si tu veux, ils iront chez toi chez toi, écris à eux ici.
(Si tu veux qu'ils aillent chez toi, écris-leur ici.)

chii á ii d emmi k ad' ak en iaoui izgaren.
Envoie à moi ici le fils de toi, il emmènera à toi là les bœufs.
(Envoie-moi ton fils, il te conduira les bœufs.)

err ii d id'rimen enni ak erdheler' ad' ak
Rends à moi *ici* l'argent que à toi j'ai prêté, à toi là
en errer' aserd'oun ik.
je rendrai le mulet de toi.

(Rends-moi l'argent que je t'ai prêté, je te rendrai ton mulet.)

tsak ii d thazarth ad' ak
Donne habituellement à moi *ici* des figes sèches, à toi là
en tsaker' ezziith.
je donnerai habituellement de l'huile.

(Donne-moi toujours des figes sèches, et je te donnerai de l'huile.)

mi d thousam r'our ner' ad' en nas r'our ouen.
Quand vous viendrez chez nous, nous irons chez vous.

mi d iouli it'ij at l'amou
Lorsque *ici* sera monté le soleil, deviendra chaude
thafoukth.
la lumière du soleil.

Verbes d'état

Les Kabyles ont une foule d'expressions verbales pour désigner les diverses manières d'être que nous exprimons,

en français, au moyen du verbe substantif accompagné d'adjectifs, comme *être bon, être doux, être malade, être léger, être noir, etc., etc.* La plus grande partie de ces verbes se conjuguent comme tous les autres.

Mais il est à observer que, par exception, un certain nombre de verbes d'état ne prennent pas, dans leur conjugaison, tous les caractères du verbe kabyle ordinaire. Cette anomalie n'a jamais lieu, toutefois, lorsque le verbe prend les particules du futur *ad'* ou *r'a* qui semblent le préserver de l'irrégularité que nous signalons.

Nous désignerons sous le nom de *verbes incomplets*, ceux des verbes d'état qui subissent l'anomalie précitée. Nous en établissons ci-après la conjugaison :

Singulier :

1 ^{re} personne . . .	<i>mellouler'</i> ,	je suis blanc, blanche.
2 ^e personne . . .	<i>melloul edh</i> ,	tu es blanc, blanche.
3 ^e pers. (masc.).	<i>melloul</i> ,	il est blanc.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>melloul eth</i> ,	elle est blanche.

Pluriel :

Personne unique : *melloulith*, nous sommes, vous êtes, ils sont blancs ; — nous sommes, vous êtes, elles sont blanches.

L'anomalie des verbes incomplets, comparés aux verbes ordinaires, consiste en trois irrégularités :

1^o Suppression totale des préfixes ;

2^o La troisième personne du singulier féminin est terminée par le *th* caractéristique de ce genre ;

3^o Le pluriel n'a qu'une seule expression pour les trois personnes, et cette expression se forme de la 3^e personne du singulier masculin, à laquelle on ajoute la finale *ith*.

Ces irrégularités cessent, comme nous l'avons dit, lorsqu'on emploie les particules du futur. Exemple :

Singulier :

1 ^{re} personne	<i>ad' imelouler'</i> ,	je serai blanc, blanche.
2 ^e personne	<i>at imelouledh</i> ,	tu seras blanc et blanche.
3 ^e pers. (masc.).	<i>ad' i imeloul</i> ,	il sera blanc.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>at imeloul</i> ,	elle sera blanche.

Pluriel :

1 ^{re} personne	<i>an n imeloul</i> ,	nous serons blancs et blanches.
2 ^e pers. (masc.).	<i>at imeloulem</i> ,	vous serez blancs.
2 ^e pers. (fém.)..	<i>at imeloulemth</i> ,	vous serez blanches.
3 ^e pers. (masc.).	<i>ad' imeloulen</i> ,	ils seront blancs.
3 ^e pers. (fém.)..	<i>ad' imeloulent</i> ,	elles seront blanches.

Il est à observer que la seconde consonne se redouble généralement dans les verbes incomplets à l'aoriste.

Avec les particules du futur, le radical des verbes incomplets commence souvent par le son *i*, qui disparaît à l'aoriste.

Les verbes incomplets ne paraissent pas avoir de caractère qui puisse les faire reconnaître d'avance.

Leur nombre semble être, du reste, assez limité. Voici la liste de ceux que nous avons constatés :

LISTE DES VERBES INCOMPLETS

	AORISTE			FUTUR PAR <i>ad'</i>
	1 ^{re} pers. singulier.	3 ^e pers. singulier	Pluriel	
être blanc.	<i>melloul'</i> .	<i>melloul</i> .	<i>melloulith</i> .	<i>ad'timeloul</i> .
être noir.	<i>berrik'</i> .	<i>berrik</i> .	<i>berrikith</i> .	<i>ad'tiberik</i> .
être rouge.	<i>zouggar'</i> .	<i>zouggar'</i> .	<i>zouggar'ith</i> .	<i>ad'tizouar'</i> .
être jaune.	<i>ourrar'</i> .	<i>ourrar</i> .	<i>ourrar'ith</i> .	<i>ad'ttourir'</i> .
être bleu, ou vert, ou frais.	<i>zigzoun'</i> .	<i>zigzoun</i> .	<i>zigzounith</i> .	<i>ad'tzigzou</i> .
être léger (au physique et au moral).	<i>fessouss'</i> .	<i>fessous</i> .	<i>fessoussith</i> .	<i>ad'tfessous</i> .
être lourd (au physique) et être posé (au moral).	<i>ezzai'</i> .	<i>ezzai</i> .	<i>ezzaiith</i> .	<i>ad'tacai</i> .
être gros.	<i>zour'</i> .	<i>zour</i> .	<i>zourith</i> .	<i>ad'tousour</i> .
être mince.	<i>erk'ik'er'</i> (1).	<i>erk'ik</i> .	<i>erk'ik'ith</i> .	<i>ad'tirk'ik'</i> .
être long, grand de taille.	<i>r'ezzif'</i> .	<i>r'ezzif</i> .	<i>r'ezzifith</i> .	<i>ad'tir'estif</i> .
être court, petit.	<i>ouzzid'</i> .	<i>ouzzid</i> .	<i>ouzzidith</i> .	<i>ad'touzzil</i> .
être grand, âgé.	<i>mouk'k'er'</i> .	<i>mouk'k'er</i> .	<i>mouk'k'erith</i> .	<i>ad'timer'our</i> .
être jeune, petit.	<i>meçzer'</i> .	<i>meçz</i> .	<i>meçzith</i> .	<i>ad'timeçz</i> .
être vieux.	<i>ousser'</i> .	<i>ousser</i> .	<i>ousserith</i> .	<i>ad'tiousir</i> .
être fade, insipide (au physique et au moral).	<i>messouss'</i> .	<i>messous</i> .	<i>messoussith</i> .	<i>ad'timesous</i> .
être mou.	<i>lek'k'ak'er'</i> .	<i>lek'k'ak'</i> .	<i>lek'k'ak'ith</i> .	<i>ad'tilek'ek'</i> .
être doux (au moral et au goût).	<i>zid'er'</i> .	<i>zid'</i> .	<i>zid'ith</i> .	<i>ad'tizid'</i> .
être salé.	<i>merret'er'</i> .	<i>merret'</i> .	<i>merret'ith</i> .	<i>ad'timar'</i> .
être amer.	<i>erzager'</i> .	<i>erzag</i> .	<i>erzagith</i> .	<i>ad'tirzig</i> .
être doux au toucher.	<i>louggar'er'</i> .	<i>louggar'</i> .	<i>louggar'ith</i> .	<i>ad'tilonir'</i> .
être rude au toucher.	<i>h'archaour'</i> .	<i>h'archaou</i> .	<i>h'archaouith</i> .	<i>ad'th'archouh</i> .
être propre.	<i>zeddig'</i> .	<i>zeddig</i> .	<i>zeddigith</i> .	<i>ad'tizedig</i> .
être chaud.	<i>æk'k'el'er'</i> .	<i>æk'k'el'</i> .	<i>æk'k'el'ith</i> .	<i>ad'tiser'il</i> .
être froid.	<i>semmedher'</i> .	<i>semmedh</i> .	<i>semmedhith</i> .	<i>ad'tisemidh</i> .
être large.	<i>abraour'</i> .	<i>abraou</i> .	<i>abraouith</i> .	<i>ad'tibrrou</i> .
être aigre.	<i>semmoumer'</i> .	<i>semmoum</i> .	<i>semmoumith</i> .	<i>ad'tisemoum</i> .

(1) D'origine arabe.

Applications :

souir' el k'aoua erzageth am ilili.
J'ai bu du café, il (elle) était amer comme le laurier-rose.

aman ne temourth agi zid'ith merrer'ith.
Les eaux de ce pays-ci sont douces, sont salées.

noukni melloulith aklan berrikith.
Nous, nous sommes blancs, les nègres sont noirs.

ketch zouredh lamàni atirk'ek'edh.
Toi, tu es gros, mais tu deviendras mince.

kemmini mellouledh am ad'fel aoual im
Toi (fém.), tu es blanche comme la neige, ta parole

zid' am thament louggar'eth thak soumth im
est douce comme le miel, est douce ta chair

am elh'arir ichenfiren im zouggar'ith am el mordjan.
comme la soie, tes lèvres sont rouges comme le corail.

izid' eth r'our thoulaouin.

Soyez doux envers les femmes.

ouin zouren thouâr fell as thikli.

Celui qui est gros, est difficile à lui la marche.

(La marche est pénible pour celui qui est gros.)

our tsamen ara ouin fessousen.

Ne crois pas celui étant léger.

(Ne crois pas l'homme léger.)

aman en tala agi tsezer'ilen

Les eaux de cette fontaine sont chaudes habituellement

d'i chetoua ⁽¹⁾ tsisemidhen d'eg ounebd'ou.

dans l'hiver, elles sont froides habituellement dans l'été.

thafoukth ass agi ourrar'eth it'ij

La lumière du soleil aujourd'hui est jaune, le soleil

ikhesef.

se trouve mal, s'évanouit.

(1) Les Touareg appellent l'hiver *tagrest* ; ce mot est en usage chez les Beni Yala de l'Oued Sahel, il est encore compris chez les Zouaoua, mais il se perd.

CHAPITRE II

DES NOMS DÉRIVÉS DU VERBE

Nom verbal

Les verbes kabyles donnent lieu à la formation, par divers indices caractéristiques, de noms exprimant, d'une manière abstraite, l'idée ou l'action du verbe.

Quelquefois, le résultat de l'action se confond avec l'action.

Les formes caractéristiques du nom verbal kabyle peuvent être facilement reconnues, bien qu'elles soient assez nombreuses. Voici le tableau de celles que nous avons constatées :

TABLEAU DES FORMES DU NOM VERBAL

N ^{os} D'ORDRE et SIGNES CARACTÉRISTIQUES des formes	EXEMPLES de NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
1. Verbe lui-même.	<i>ourar</i> , jeu, action de jouer. <i>inij</i> , voyage.	<i>ourar</i> , jouer. <i>inij</i> , voyager.
2. A préfixe.	<i>asouther</i> , demande.	<i>souther</i> , demander.
3. A préfixe. — I affixe.	<i>amenr'i</i> , combat.	<i>menr'</i> , combattre.
4. A préfixe.— OU affixe	<i>asoummou</i> , succion.	<i>soumm</i> , sucer.

N ^{os} D'ORDRE et SIGNES CARACTÉRISTIQUES des formes	EXEMPLES de NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
5. <i>a</i> préfixe, introduction du son <i>a</i> avant la dernière articulation.	<i>arkam</i> , ébullition. <i>ak'faz</i> , action de sauter, saut, bond. <i>anr'ad'</i> , pulvérisation.	<i>erkem</i> , bouillir. <i>ek'fez</i> , sauter. <i>enr'ed'</i> , pulvériser.
6. <i>an</i> préfixe, introduction du son <i>ou</i> avant la dernière articulation.	<i>anekchoum</i> , entrée. <i>anekmous</i> , action de gratter.	<i>ekchem</i> , entrer. <i>ekmez</i> , gratter.
7. Redoublement de la 2 ^e articulation.	<i>berrou</i> , divorce, action de lâcher.	<i>ebrou</i> , divorcer, lâcher.
8. Redoublement de la 2 ^e articulation et introduction du son <i>ou</i> avant la dernière.	<i>annouz</i> , action de s'incliner. <i>ammous</i> , saleté.	<i>anez</i> , s'incliner. <i>ames</i> , être sale.
9. <i>ou</i> , <i>i</i> préfixes et <i>i</i> affixe.	<i>ir'emî</i> , action de teindre. <i>outchi</i> , action de manger.	<i>r'em</i> , teindre. <i>etch</i> , manger.
10. <i>ou</i> et <i>i</i> préfixes, — introduction du son <i>i</i> avant la dernière articulation.	<i>izid'</i> , action de mou- dre. <i>ouridh</i> , pet.	<i>esdh</i> , mou- dre. <i>erdh</i> , péter.
11. <i>th</i> , <i>thi</i> , <i>thou</i> préfixes, <i>in</i> final.	<i>thilin</i> , existence. <i>thimelin</i> , indication. <i>thour'in</i> , prise, ac- tion de prendre.	<i>îli</i> , exister. <i>mel</i> , indiquer. <i>ar'</i> , prendre.
12. <i>th</i> , <i>tha</i> , <i>thou</i> , <i>thaou</i> . <i>thaoua</i> préfixes, <i>a</i> final.	<i>thazzela</i> , course. <i>thamegra</i> , moisson. <i>thouffeza</i> , mastica- tion. <i>thaouak'h'esa</i> , pi- qûre.	<i>azzel</i> , courir. <i>emger</i> , moissonner. <i>effez</i> , mâcher. <i>ek'h'es</i> , piquer.

N ^{os} D'ORDRE et SIGNES CARACTÉRISTIQUES des formes	EXEMPLES de NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
13. <i>th</i> préfixe.	<i>thaázzeg</i> , surdité.	<i>aázzeg</i> , être sourd.
14. <i>th</i> , <i>tha</i> , <i>thi</i> préfixes. <i>th</i> final, et <i>ith</i> final.	<i>thousouth</i> , toux. <i>thiderr'el</i> , cécité. <i>thalour'th</i> , non-lim- pidité. <i>thimetherith</i> , men- dicité.	<i>ousou</i> , tousser. <i>d'err'el</i> , être aveugle <i>lour'</i> , être trouble. <i>emther</i> , mendier.
15. <i>tha</i> préfixe, <i>i</i> final.	<i>thasousemi</i> , silence.	<i>sousem</i> . être silen- cieux.
16. <i>than</i> préfixe, <i>th</i> final et introduction du son <i>ou</i> avant la dernière articulation.	<i>thanezd'our'th</i> , ha- bitation.	<i>ezd'er'</i> , habiter.
17. <i>tha</i> préfixe, <i>i</i> final et introduction du son <i>ou</i> avant la dernière articulation.	<i>thagouni</i> , sommeil. <i>tharousi</i> , descente. <i>thad'ouli</i> , action de couvrir.	<i>gen</i> , dormir. <i>ers</i> , descendre. <i>d'el</i> , couvrir.
18. <i>thim</i> préfixe, <i>iouth</i> final.	<i>thimenr'iouth</i> , meurtre.	<i>enr'</i> , tuer.
19. Changement de la pre- mière syllabe en <i>ou</i> .	<i>ouzou</i> , torréfaction.	<i>ezzou</i> , griller.
20. <i>thou</i> préfixe, <i>ith</i> final.	<i>thoudjith</i> , abandon.	<i>edj</i> , abandonner.
21. <i>thim</i> préfixe, redou- blement de la con- sonne, et <i>a</i> final.	<i>thimenna</i> , action de dire. <i>thinegga</i> , coït.	<i>ini</i> , dire. <i>eg</i> , faire, et, par extension, <i>inire</i> <i>mulierem</i> .
22. <i>tha</i> , <i>thi</i> préfixes, in- troduction du son <i>a</i> avant la dernière arti- culation.	<i>thadhfarth</i> , action de suivre. <i>thimelal</i> , action de se réunir.	<i>edhfer</i> , suivre. <i>melil</i> , se réunir.

OBSERVATIONS. — Le même verbe a souvent plusieurs noms d'action, ainsi qu'on le verra par les exemples que nous donnons plus loin.

Le nom verbal de la *première forme* n'est autre chose que l'impératif du verbe dont il est dérivé. Cette forme est très rare.

La *seconde forme* s'obtient en faisant précéder l'impératif du verbe du son *a*, caractéristique du nom masculin singulier. C'est celle qui se rencontre le plus fréquemment; elle s'applique, entre autres, à la plupart des verbes de la forme transitive et à quelques verbes de la forme réciproque.

La *troisième* et la *quatrième formes* ne diffèrent de la seconde que par l'addition, à la fin du verbe, des sons *i* et *ou*.

Il est à remarquer, pour la quatrième forme, qu'elle s'applique surtout aux verbes où se trouve déjà le son *ou*.

La *cinquième forme* est très fréquente; elle s'applique à la généralité des verbes dont les premières consonnes se suivent sans être séparées par un son voyelle.

Les mêmes verbes adoptent souvent aussi, pour leurs noms d'action, la *sixième forme*.

La *septième forme* paraît être particulière aux verbes terminés par le son *ou*, et dont les deux premières consonnes sont consécutives. La forme d'habitude de ces verbes s'obtient aussi en redoublant la deuxième articulation. Cependant, les noms verbaux de la septième forme ne semblent pas exprimer plus spécialement l'idée d'habitude. Les Zouaoua ne font pas précéder ces noms de l'*a* caractéristique du masculin.

Le *th* préfixe de la *onzième forme* et de plusieurs des

suivantes est le signe du féminin. Les noms de la onzième forme, quoique ayant une apparence de pluriel, sont singuliers pour la syntaxe. Nous avons réuni plusieurs formes sous le même numéro pour éviter une classification trop minutieuse, et aussi parce que le même verbe prend quelquefois indifféremment l'une ou l'autre de ces formes, pour son nom d'action.

La même observation s'applique à la douzième forme. Les noms d'action de beaucoup de verbes commençant par le son *a* caractéristique (Voir page 106), appartiennent à la onzième forme.

La *douzième forme* s'applique, en général, aux noms d'action des verbes dont la première consonne est redoublée.

Les noms verbaux ou d'action de beaucoup de verbes incomplets prennent la *treizième forme*. Dans plusieurs localités, on ajoute un *th* à la fin de ces noms qui rentrent, alors, dans la *quatorzième forme*.

Presque tous les noms verbaux appartenant aux *dix-septième* et *dix-huitième formes* sont dérivés de verbes n'ayant que deux consonnes.

Il est à observer que beaucoup de ces formes ne diffèrent entre elles que par les signes caractéristiques, soit du masculin, soit du féminin. On pourra, sans doute, en diminuer beaucoup le nombre par un classement plus rigoureux.

Il y a, enfin, des noms verbaux dont la forme paraît isolée, et d'autres qui semblent dérivés de verbes qui ne sont plus en usage dans le pays; nous en indiquerons plusieurs à la suite des exemples de noms verbaux qu'on trouvera ci-après.

EMPLOI DU NOM VERBAL

Le nom verbal kabyle désigne, comme on a vu, sous une forme nominale, l'idée représentée par le verbe.

Mais une particularité sans analogue dans les autres langues, c'est que l'expression du premier verbe kabyle d'une proposition est très souvent précédée de celle du nom d'action, qui paraît être ainsi le précurseur du verbe. La phrase, par exemple : *il lui a dit de venir*, se construira : l'action de dire ce que il a dit à lui viens :

thimenna ai as inna as ed.

En voici d'autres exemples :

thimelin ai iar' imela iouakken

L'indication ce que à nous il a indiqué afin que
annerouh' r'our es.
nous allions chez lui.

(Il nous a indiqué comment nous irons chez lui.)

achimi irouh' oufrançis r'er themourth itheurkiin

Pourquoi va le Français dans le pays des Turcs ?
thiitha r'a iouth id'sen.

L'action de frapper ce que il frappera avec eux.

(Pourquoi les Français vont-ils chez les Turcs ? pour se battre avec (pour) eux.)

achou el med'fâ enni iffer'en idhelli

Quoi le canon lequel étant sorti (ayant été tiré) hier ?
thour'in ai gour' oufrançis Sébastopol.

L'action de prendre ce que a pris le Français Sébastopol.

(Pourquoi a-t-on tiré le canon hier ? c'est parce que les Français ont pris Sébastopol.)

thizouirin ith izouar s akhkham.

L'action de précéder, ce que lui il a précédé à la maison.

(Il l'a précédé à la maison.)

thoufin ai goufa iioun r'our es
L'action de trouver ce que il a trouvé un (homme) chez lui
inr'ath.

il a tué lui.

(Il a trouvé un homme chez lui, il l'a tué.)

illa r'our es kera d'akhed'im thilin ai gella
Était-il chez lui serviteur? l'existence ce que il était
r'our es.

chez lui.

(Était-il serviteur chez lui? il y était.)

se thazzela ai ouzzeler' r'er thaddarth.
A la course ce que j'ai couru vers le village.

(C'est à la course que je suis allé au village.)

thesenedh thak'ebailith afham fehmer'
Sais-tu le kabyle? l'action de comprendre je comprends,
thiririth our tsarrar' ara.

action de rendre je ne rends pas.

(Je comprends, mais je ne puis répondre.)

EXEMPLES DE NOMS VERBAUX

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
1 ^{re} FORME	
<i>ourar</i> , jeu, action de jouer.	<i>ourar</i> , jouer.
<i>inig</i> , voyage.	<i>inig</i> , voyager.
2 ^e FORME	
<i>asousef</i> , crachement, ac- tion de cracher.	<i>sousef</i> , cracher.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>aseglef</i> , aboiement.	<i>seglef</i> , aboyer.
<i>aserouou</i> , action de rassasier.	<i>serouou</i> , rassasier.
<i>anecheheb</i> , action de tourner (sur le tour).	<i>necheheb</i> , tourner.
<i>ak'ebbi</i> , obésité.	<i>k'ebbi</i> , être gras.
<i>aseknef</i> , action de faire rôtir.	<i>seknef</i> , faire rôtir.
<i>asemlil</i> , action de faire réunir.	<i>semilil</i> , faire réunir.
<i>agrireb</i> , action de rouler.	<i>egrireb</i> , rouler.
<i>asegrireb</i> , action de faire rouler.	<i>segrireb</i> , faire rouler.
<i>ad'oukel</i> , réunion, mélange.	<i>d'oukel</i> , se réunir, être mélangé.
<i>az'd'oukel</i> , action de réunir, de mélanger.	<i>sd'oukel</i> , réunir, mélanger.
<i>asent'edh</i> , action de souder.	<i>sent'edh</i> , souder.
<i>asentchou</i> , action de plumer.	<i>sentchou</i> , plumer.
<i>aserkem</i> , action de faire bouillir.	<i>serkem</i> , faire bouillir.
<i>asoud'en</i> , baiser.	<i>soud'en</i> , baiser.
<i>arejd'el</i> , claudication.	<i>rejd'el</i> , boiter.
<i>asioul</i> , action d'appeler.	<i>sioul</i> , appeler.
<i>amsioul</i> , action de s'appeler réciproquement.	<i>msioul</i> , s'appeler réciproquement.
<i>asoufer'</i> , expulsion, action de faire sortir.	<i>soufer'</i> , faire sortir.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>asouhourri</i> , roucoulement.	<i>souhourri</i> , roucouler.
<i>amchah'</i> , action de lécher.	<i>emchah'</i> , lécher.
<i>abaábá</i> , bêlement.	<i>baábá</i> , bêler.
<i>aouk'k'em</i> , action de faire.	<i>ouk'k'em</i> , faire.
<i>aouali</i> , action de regarder, regard.	<i>ouali</i> , regarder.
<i>asaouki</i> , action de réveiller.	<i>saouki</i> , réveiller.
<i>ah'asses</i> , action d'écouter.	<i>h'asses</i> , écouter.
<i>aser'li</i> , action de faire tomber.	<i>ser'li</i> , faire tomber.
<i>aseknou</i> , action de faire ployer.	<i>seknou</i> , faire ployer.
<i>asedrem</i> , action de démolir, démolition.	<i>sedrem</i> , démolir.
<i>anad'i</i> , recherche.	<i>nad'i</i> , chercher.
<i>argigi</i> , tremblement.	<i>ergigi</i> , trembler.
<i>aráiách</i> , id.	<i>ráiách</i> , id.
<i>asekchem</i> , action de faire entrer.	<i>sekchem</i> , faire entrer.
<i>asouther</i> , demande.	<i>souther</i> , demander.
<i>amekthi</i> , souvenir.	<i>mekthi</i> , se souvenir.
<i>assifeg</i> , action de faire envoler.	<i>essifeg</i> , faire envoler.
<i>asired'</i> , lavage.	<i>sired'</i> , laver.
<i>asd'err'el</i> , action d'aveugler.	<i>sd'err'el</i> , aveugler.
<i>amaábbar</i> , lutte.	<i>maábbar</i> , lutter.
<i>açegged'</i> , chasse.	<i>çegged'</i> , chasser.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>aàddi</i> , action de passer, passage.	<i>àddi</i> , passer.
<i>ah'akker</i> , action de viser un but.	<i>h'akker</i> , viser.
<i>azidjou</i> , vente (des objets de consommation).	<i>zidjou</i> , vendre.
<i>aseberek</i> , action de noircir.	<i>seberek</i> , noircir.
<i>aslour'</i> , action de troubler (un liquide).	<i>selour'</i> , troubler.
<i>asousi</i> , sarclage.	<i>sousi</i> , sarcler.
<i>asefsi</i> , action de faire fondre.	<i>sefsi</i> , faire fondre.
<i>aserouel</i> , action de faire fuir.	<i>serouel</i> , faire fuir.
<i>asek'dhà</i> , action d'aiguiser.	<i>sek'dhà</i> , aiguiser.
<i>asout'edh</i> , allaitement.	<i>sout'edh</i> , allaiter.
<i>amsioui</i> , égalité.	<i>emsioui</i> , être égal.
<i>asemsioui</i> , nivellement, action d'égaliser.	<i>semsioui</i> , égaliser.
<i>askikedh</i> , chatouillement.	<i>skikedh</i> , chatouiller.
<i>ah'aiouth</i> , prière, supplication.	<i>h'aiouth</i> , prier.
<i>asenger</i> , action de dévaster, dévastation.	<i>senger</i> , dévaster.
<i>aslouer'</i> , polissage, action de polir.	<i>selouer'</i> , polir.
<i>afounzer</i> , saignement du nez.	<i>founzer</i> , saigner du nez.
<i>asmàou</i> , miaulement.	<i>smàou</i> , miauler.
<i>aset'l'el</i> , action de raser.	<i>set'l'el</i> , raser.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>askoufeth</i> , action de faire mousser.	<i>skoufeth</i> , faire mousser.
<i>asemlelli</i> , action d'étourdir.	<i>semlelli</i> , étourdir.
<i>azizd'eg</i> , action de rendre propre.	<i>sizd'eg</i> , rendre propre.
3 ^e FORME	
<i>amenr'i</i> , combat.	<i>menr'</i> , combattre.
<i>asr'eri</i> , action de faire lire.	<i>sr'er</i> , faire lire.
<i>amerzi</i> , action de se casser réciproquement.	<i>merz</i> , se casser réciproquement.
<i>azenzi</i> , vente.	<i>zenz</i> , vendre.
<i>asouar'i</i> , action de gâter, de dégrader.	<i>souar'</i> , gâter.
<i>asensi</i> , action d'éteindre.	<i>sens</i> , éteindre.
<i>asegmi</i> , pousse.	<i>segem</i> , pousser, croître.
<i>asemiri</i> , action de verser.	<i>semir</i> , verser.
<i>aselsi</i> , action d'habiller.	<i>sels</i> , habiller.
<i>anezmi</i> , inquiétude, souci, chagrin.	<i>enzem</i> , être inquiet.
<i>asir'i</i> , action d'allumer.	<i>sir'</i> , allumer.
<i>agadji</i> , action de changer de place, déménagement.	<i>eggadj</i> , changer de place.
<i>ah'athili</i> , fourberie.	<i>h'athil</i> , tromper par ruse.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
4 ^e FORME	
<i>asoummou</i> , succion.	<i>soumm</i> , sucer.
<i>asoudhou</i> , souffle, action de souffler.	<i>soudh</i> , souffler.
<i>alour'ou</i> , non-limpidité.	<i>lour'</i> , être trouble.
<i>açoubbou</i> , action de descendre.	<i>çoubb</i> , descendre.
<i>afoukou</i> , action de terminer.	<i>fouk</i> , terminer.
<i>asbourrou</i> , action de se voiler.	<i>sbourr</i> , se voiler.
<i>ajouâou</i> , braiment de l'âne.	<i>jouâ</i> , braire.
<i>achouffou</i> , gonflement, action d'enfler de vent.	<i>chouff</i> , enfler de vent.
<i>asendou</i> , action de battre le beurre.	<i>send</i> , battre le beurre.
<i>ar'oummou</i> , action de boucher, de fermer.	<i>r'oumm</i> , boucher, fermer.
<i>achouddou</i> , action de lier, d'attacher.	<i>choudd</i> , lier.
5 ^e FORME	
<i>akeham</i> , entrée, action d'entrer.	<i>ekchem</i> , entrer.
<i>agzam</i> , action de couper.	<i>egzem</i> , couper.
<i>ank'ach</i> , action de piocher, piochage.	<i>enk'ech</i> , piocher.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>akmaz</i> , action de gratter, grattage.	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>azgal</i> , action de manquer un but.	<i>ezgel</i> , manquer.
<i>azgar</i> , action de traverser une rivière, traversée.	<i>ezger</i> , traverser.
<i>asfadh</i> , nettoyage, action de nettoyer.	<i>esfedh</i> , nettoyer.
<i>afradh</i> , balayage, action de balayer.	<i>efredh</i> , balayer.
<i>asras</i> , action de placer.	<i>sers</i> , placer.
<i>arkadh</i> , action de fouler aux pieds.	<i>erkedh</i> , fouler aux pieds.
<i>abran</i> , action de tourner.	<i>ebren</i> , tourner.
<i>adhfar</i> , action de suivre.	<i>edhfer</i> , suivre.
<i>afsar</i> , action d'étendre.	<i>efser</i> , étendre.
<i>arkam</i> , ébullition.	<i>erkem</i> , bouillir.
<i>ark'am</i> , peinture, action de peindre.	<i>ark'em</i> , peindre.
<i>aarak</i> , action de pétrir.	<i>arek</i> , pétrir.
<i>amkan</i> , action d'atteindre en frappant.	<i>emken</i> , atteindre.
<i>abgas</i> , action de se ceindre les reins.	<i>ebges</i> , se ceindre.
<i>amgar</i> , moisson, action de moissonner.	<i>emger</i> , moissonner.
<i>azd'am</i> , action de ramasser du bois.	<i>ezd'em</i> , ramasser du bois.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>azd'ar'</i> , habitation, action d'habiter.	<i>ezd'er'</i> , habiter.
<i>azouar</i> , force.	<i>ezouer</i> , être fort.
<i>azd'al</i> , incubation.	<i>ezd'el</i> , couvrir.
<i>ansar</i> , action de se mou- cher.	<i>enser</i> , se moucher.
<i>anr'ad'</i> , pulvérisation.	<i>enr'ed'</i> , pulvériser.
<i>azd'aou</i> , action de s'étén- dre.	<i>ezd'ou</i> , s'étendre.
<i>afsai</i> , fusion.	<i>efsi</i> , fondre, être fondu.
<i>azouai</i> , action de secouer.	<i>ezoui</i> , secouer.
<i>amlellai</i> , étourdissement.	<i>emlelli</i> , étourdir.
<i>amzai</i> , action de polir.	<i>emzi</i> , polir.
<i>asr'al</i> , signe, geste.	<i>esr'el</i> , faire signe.
<i>askan</i> , indication.	<i>esken</i> , indiquer, montrer.
<i>aâd'al</i> , égalité.	<i>âd'el</i> , être égal.
<i>azr'al</i> , chaleur.	<i>ezr'el</i> , chauffer.
<i>ar'mal</i> , moisissure.	<i>er'mel</i> , être moisi.

6^e FORME

<i>anekhoum</i> , entrée.	<i>ekchem</i> , entrer.
<i>anegzoum</i> , action de cou- per.	<i>egzem</i> , couper.
<i>anekmouz</i> , action de grat- ter.	<i>ekmez</i> , gratter.
<i>aner'loui</i> , chute.	<i>er'li</i> , tomber.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
7 ^e FORME	
<i>berrou</i> , divorce, action de lâcher.	<i>ebrou</i> , divorcer, lâcher.
<i>annou</i> , action de se diriger vers.	<i>adnou</i> , se diriger vers.
<i>redjjou</i> , attente, espérance.	<i>erdjou</i> , attendre, espérer.
<i>bel'ou</i> , partage.	<i>ebdhou</i> , partager.
<i>fellou</i> , action de percer.	<i>eflou</i> , percer.
<i>habbou</i> , action de plaire.	<i>ahouou</i> , plaire.
<i>lebbou</i> , faiblesse.	<i>alouou</i> , être faible.
<i>h'allou</i> , guérison.	<i>ah'lou</i> , être guéri.
<i>kennou</i> , action de ployer.	<i>eknou</i> , ployer.
<i>h'açjou</i> , action de penser, de croire.	<i>ah'çou</i> , penser, croire.
<i>arraou</i> , accouchement et enfant.	<i>areou</i> , accoucher.
<i>gezzou</i> , commerce charnel.	<i>egzou</i> , <i>inire mulierem</i> .
<i>bek'ou</i> , volonté.	<i>ebr'ou</i> , vouloir.
<i>rekkou</i> , pourriture.	<i>erkou</i> , être pourri.
8 ^e FORME	
<i>annouz</i> , humilité.	<i>anez</i> , s'incliner devant.
<i>annouf</i> , action de laisser.	<i>anef</i> , laisser.
<i>arrouz</i> , action d'attacher.	<i>arez</i> , attacher.
<i>alloui</i> , ascension.	<i>ali</i> , monter.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<p><i>affoug</i>, vol des oiseaux. <i>annoui</i>, action d'ôter les puces, les poux. <i>ammous</i>, saleté. <i>alloum</i>, ourlet. <i>azzoug</i>, humidité.</p>	<p><i>afeg</i>, voler. <i>ani</i>, ôter les puces, les poux. <i>ames</i>, être sale. <i>alem</i>, ourler. <i>ebzeg</i>, être humide, mouillé.</p>
9 ^e FORME	
<p><i>ir'emi</i>, action de teindre. <i>ir'imi</i>, état d'un homme assis. <i>oudji</i>, abandon. <i>outchi</i>, action de manger.</p>	<p><i>r'em</i>, teindre. <i>k'im</i>, être assis. <i>edj</i>, abandonner. <i>etch</i>, manger.</p>
10 ^e FORME	
<p><i>ifeg</i>, vol des oiseaux. <i>izid'</i>, action de moudre. <i>ouridh</i>, pet.</p>	<p><i>afeg</i>, voler. <i>ezdh</i>, moudre. <i>erdh</i>, péter.</p>
11 ^e FORME	
<p><i>thour'alın</i>, retour. <i>thougin</i>, refus. <i>thizouirin</i>, action de précéder. <i>thoufin</i>, <i>thifın</i>, action de trouver.</p>	<p><i>our'al</i>, retourner. <i>aougi</i>, refuser. <i>zouir</i>, précéder. <i>af</i>, trouver.</p>

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>thour'in, thir'in</i> , action de prendre, prise.	<i>ar'</i> , prendre.
<i>thoud'erin</i> , descente.	<i>ad'er</i> , descendre.
<i>thousin, thisin</i> , venue.	<i>as</i> , venir.
<i>thaouin, thiouin</i> , action de porter, d'emporter.	<i>aoui</i> , porter.
<i>thaoudhin, thioudhin</i> , arrivée.	<i>aoudh</i> , arriver.
<i>thougemin, thigemin</i> , action de puiser.	<i>agem</i> , puiser.
<i>thouzin, thizin</i> , action d'écorcher.	<i>azou</i> , écorcher.
<i>thisemin</i> , envie, jalousie.	<i>asem</i> , être envieux, jaloux.
<i>thoukin</i> , réveil.	<i>aouki</i> , s'éveiller.
<i>thoukelin</i> , action de fouler aux pieds.	<i>akoul</i> , fouler aux pieds.
<i>thourrin</i> , restitution, action de rendre.	<i>err</i> , rendre.

12^e FORME

<i>tharoula</i> , fuite.	<i>erouel</i> , fuir.
<i>thazzela, thaouazzela</i> , course.	<i>azzel</i> , courir.
<i>thadhsa</i> , rire.	<i>edhs</i> , rire.
<i>thoul'tedha</i> , action de téter.	<i>et'tedh</i> , téter.
<i>thikoufetha</i> , mousse, écume.	<i>koufeth</i> , mousser.
<i>thouffer'a, thaouaffer'a</i> , sortie.	<i>eff'er'</i> , sortir.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>thouk'k'ena, thaouak'k'ena,</i> action d'attacher.	<i>ak'k'en,</i> attacher.
<i>thouddema, thaouaddema,</i> action d'enlever.	<i>eddem,</i> enlever.
<i>thounnedha, thaouanne- dha,</i> balayage.	<i>enedh,</i> balayer.
<i>thout'efa, thaouat'efa,</i> action de saisir.	<i>et'ef,</i> saisir.
<i>thoukkesa, thaouakkesa,</i> action d'ôter.	<i>ekkes,</i> ôter.
<i>thoukkera, thaouakkera,</i> action de se lever.	<i>ekker,</i> se lever.
<i>thouzzia, thaouazzia,</i> ac- tion de tourner.	<i>ezi,</i> tourner.
<i>thoubbia, thaouabbia,</i> ac- tion de pincer.	<i>ebbi,</i> pincer.
<i>thoullia,</i> action d'ouvrir.	<i>elli,</i> ouvrir.
<i>thoullesa, thaouallesa,</i> tonte, action de tondre.	<i>elles,</i> tondre.
<i>thouzzega, thaouazzega,</i> action de traire.	<i>ezzeg,</i> traire.
<i>thouddeza, thaouaddeza,</i> action de piler, castra- tion.	<i>eddez,</i> piler, châtrer.
<i>thaoud'era,</i> action de des- cendre, descente.	<i>ad'er,</i> descendre.
<i>thouttsela,</i> action de plier.	<i>ettsel,</i> plier.
<i>thaouakechma,</i> entrée.	<i>ekchem,</i> entrer.
<i>thaouafka,</i> action de don- ner, don.	<i>efk,</i> donner.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
13^e FORME	
<i>thaâzzeg</i> , surdité.	<i>aâzzeg</i> , être sourd.
<i>thesfes</i> , légèreté.	<i>îfsous</i> , être léger.
<i>themr'er</i> , grandeur.	<i>imr'our</i> , être grand.
<i>thouser</i> , vieillesse.	<i>iousir</i> , être vieux.
<i>theberek</i> , couleur noire.	<i>îbrik</i> , être noir.
<i>themlel</i> , blancheur, couleur blanche, le blanc.	<i>îmeloul</i> , être blanc.
<i>thezouer'</i> , couleur rouge.	<i>îzouir'</i> , être rouge.
<i>therzeg</i> , amertume.	<i>îrzig</i> , être amer.
<i>thourer'</i> , couleur jaune.	<i>îourir'</i> , être jaune.
<i>thelouer'</i> , douceur au toucher.	<i>îlouir'</i> , être doux au toucher.
<i>thez'd'eg</i> , propreté.	<i>îz'd'ig</i> , être propre.
<i>themses</i> , fadeur, insipidité.	<i>îmesous</i> , être fade.
<i>thouzel</i> , petite taille.	<i>îouzil</i> , être court, petit.
<i>thelek'ek'</i> , mollesse.	<i>îlek'ek'</i> , être mou.
<i>thesemem</i> , aigreur.	<i>îsemoum</i> , être aigre.
<i>themeczî</i> , jeunesse.	<i>îmeçzî</i> , être jeune.
14^e FORME	
<i>thazallith</i> , prière.	<i>zall</i> , prier.
<i>thant'elt</i> , enterrement.	<i>ant'el</i> , enterrer.
<i>thakoulth</i> , action de fouler aux pieds.	<i>akoul</i> , fouler aux pieds.
<i>thizigzouth</i> , couleur verte ou bleue.	<i>izigzou</i> , être vert ou bleu.
<i>thouzerth</i> , grosseur, obésité.	<i>ouzour</i> , être gros.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>thizel'</i> , douceur au moral et au goût.	<i>izid'</i> , être doux.
<i>thazith</i> , pesanteur.	<i>azai</i> , être lourd, pesant.
<i>thalalith</i> , naissance.	<i>lal</i> , naître.
<i>thar'erth</i> , dureté, impuis- sance.	<i>ak'k'ar</i> , être dur, impuis- sant.
<i>thir'imith</i> , état d'un homme assis.	<i>ek'k'im</i> , être assis.
<i>thissith</i> , <i>thisouith</i> , action de boire.	<i>souou</i> , boire.
<i>thiririth</i> , restitution, ré- ponse, vomissement.	<i>err</i> , rendre.
15 ^e FORME	
<i>thamour'li</i> , action de re- garder.	<i>mouk'el</i> , regarder.
<i>thad'oukli</i> , mélange, réu- nion.	<i>d'oukel</i> , être mêlé, réuni.
<i>thasousemi</i> , silence.	<i>sousem</i> , être silencieux.
16 ^e FORME	
<i>thanezd'our'th</i> , habitation.	<i>ezd'er'</i> , habiter.
17 ^e FORME	
<i>tharousi</i> , descente, couplet.	<i>ers</i> , descendre.
<i>tharouzi</i> , action de casser.	<i>erz</i> , casser.
<i>thar'ouzi</i> , action de creu- ser.	<i>r'ez</i> , creuser.
<i>thagouri</i> , action de jeter.	<i>ger</i> , jeter.

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<p><i>tharouri</i>, restitution. <i>thagouni</i>, sommeil. <i>thad'ouli</i>, action de couvrir.</p>	<p><i>err</i>, rendre. <i>gen</i>, dormir. <i>d'el</i>, couvrir.</p>
18 ^e FORME	
<p><i>thimerr'iouth</i>, meurtre, action de tuer. <i>thimezriouth</i>, action de voir, vue. <i>thimesliouth</i>, ouïe, action d'entendre. <i>thimensiouth</i>, action de passer la nuit. <i>thimerr'iouth</i>, brûlure, action de brûler. <i>thimelsiouth</i>, action de s'habiller. <i>thimezliouth</i>, égorgement, action d'égorger. <i>thimerdjiouth</i>, attente, espérance.</p>	<p><i>err'</i>, tuer. <i>zer</i>, voir. <i>sel</i>, entendre. <i>ens</i>, passer la nuit. <i>err'</i>, brûler. <i>els</i>, s'habiller. <i>eزلou</i>, égorger. <i>erdjou</i>, attendre, espérer.</p>
19 ^e FORME	
<p><i>ouzu</i>, torréfaction. <i>ousou</i>, action d'étendre (un tapis, etc.). <i>ouçou</i>, plantation, action de planter.</p>	<p><i>eزou</i>, griller, torréfier. <i>essou</i>, étendre. <i>eçou</i>, planter.</p>

NOMS VERBAUX	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
20^e FORME	
<i>thoudjith</i> , abandon. <i>thoutchith</i> , action de manger.	<i>edj</i> , abandonner, laisser. <i>etch</i> , manger.
21^e FORME	
<i>thimenna</i> , action de dire. <i>thimegga</i> , coït.	<i>ini</i> , dire. <i>eg</i> , faire, et par extension : <i>inire mulierem</i> .
22^e FORME	
<i>thadhfarth</i> , action de suivre. <i>thimelal</i> , action de se réunir, rencontre.	<i>edhfer</i> , suivre. <i>melil</i> , se réunir, rencontrer.

EXEMPLES DE NOMS VERBAUX NON CLASSÉS

NOMS VERBAUX	VERBES CORRESPONDANTS
<i>sàaia</i> ⁽¹⁾ , possession. <i>thaouant</i> , satiété. <i>thargith</i> , rêve. <i>idhes</i> , sommeil. <i>thairza</i> , labourage, action de labourer.	<i>esàou</i> , posséder. <i>erouou</i> , être rassasié. <i>argou</i> , rêver. <i>et'es</i> , dormir. <i>ekrez</i> , labourer.

(1) Forme arabe.

NOMS VERBAUX	VERBES CORRESPONDANTS
<i>thaissaouth</i> , action de paître, de faire paître.	<i>eks</i> , paître.
<i>laz</i> , faim.	<i>ellaz</i> , avoir faim.
<i>fad'</i> , soif.	<i>effad'</i> , avoir soif.
<i>ar'ilif</i> , chagrin.	<i>r'ouilef</i> , avoir du chagrin.
<i>thikli</i> , marche.	<i>eddou</i> , marcher.
<i>thifekchi</i> , don, action de donner.	<i>efk</i> , donner.
<i>thiferath</i> , paix.	<i>efrou</i> , faire la paix.
<i>ther'esi</i> , longueur.	<i>ir'zif</i> , être long.
<i>thahari</i> , largeur.	<i>ehreou</i> , il est large.

Noms d'agent, de métier, d'habitude, d'état

Beaucoup de noms substantifs désignant celui qui fait une action, ou qui subit un état, sont caractérisés par les formes suivantes :

TABLEAU DES FORMES DES NOMS DE MÉTIER, D'AGENT, D'HABITUDE, D'ÉTAT

N ^o D'ORDRE et SIGNES CARACTÉRISTIQUES des formes	EXEMPLES de NOMS DE MÉTIER, ETC.	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
1. <i>a</i> préfixe et introduction du son <i>a</i> avant la dernière articulation.	<i>arejd'al</i> , boiteux. <i>anek'k'ach</i> , piocheur.	<i>rejd'el</i> , boiter. <i>nek'k'ach</i> , piocher habituellement.
2. <i>an</i> préfixe.	<i>amazsal</i> , coureur.	<i>azzel</i> , courir.
3. <i>an</i> préfixe.	<i>anadjaou</i> , acheteur.	<i>adjou</i> , acheter.
4. <i>a</i> préfixe, <i>an</i> final.	<i>anek'k'eran</i> , grand.	<i>mouk'k'er</i> , il est grand.

L'*a* préfixe est le signe du masculin singulier ; les véritables caractères de ces formes sont donc : le son *a* avant la dernière articulation, l'*m* et l'*n* préfixes, et le son *an* final.

L'*m* et l'*n* se substituant quelquefois l'un à l'autre, on pourrait même regarder la troisième forme comme rentrant dans la seconde.

Les noms dont la deuxième articulation est redoublée doivent être, je pense, regardés comme dérivés de la forme d'habitude : c'est pour cette raison que je les ai classés dans la première forme.

Les noms dérivés des verbes incomplets s'obtiennent au moyen de la troisième personne du singulier du verbe.

La formation des noms des deuxième et troisième formes n'est pas toujours uniforme : les uns introduisent les sons *a* et *ou* avant la dernière articulation, les autres ajoutent ces mêmes sons à la fin du verbe. Pour éviter une classification minutieuse et inutile, j'ai réuni sous un même numéro tous les noms dont les caractères distinctifs sont l'*m* et l'*n* préfixes.

La quatrième forme paraît être particulière aux noms d'état des verbes incomplets ; il est à remarquer que presque tous ces verbes donnent naissance à un nom d'état qui est, alors, une espèce de qualificatif. Le nombre des noms dérivés des verbes ordinaires est beaucoup moins grand.

OBSERVATIONS. — Bien que l'usage de ces différents noms soit assez fréquent, on exprime plus ordinairement

l'idée qu'ils représentent par le verbe mis à l'une des formes d'habitude, par exemple :

Cet homme est laboureur, se tournera :

Cet homme laboure habituellement.

argaż agi ikerrez.

Cet homme est bûcheron, se tournera :

Cet homme ramasse et coupe du bois habituellement.

argaż agi izeddem.

Le *joueur*, se dira : celui qui joue habituellement.

ouin itsouraren.

Aussi rencontre-t-on, en kabyle, comparativement aux autres langues, un très petit nombre de noms de l'espèce qui nous occupe.

EXEMPLES DE NOMS DE MÉTIER, D'AGENT, ETC.

NOMS DE MÉTIER, D'ÉTAT, ETC.	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
1^{re} FORME	
<p><i>arejd'al</i>, boiteux. <i>anechhab</i>, tourneur. <i>argagai</i>, trembleur. <i>ačeggad</i>, chasseur. <i>ah'akkar</i>, viseur, celui qui vise. <i>alhath</i>, haletant, essoufflé. <i>amr'ar</i>, vieillard. <i>azouggar'</i>, rouge.</p>	<p><i>rejd'el</i>, boiter. <i>nechcheb</i>, tourner. <i>ergigi</i>, trembler. <i>čegged</i>, chasser. <i>h'akker</i>, viser. <i>elheth</i>, être essoufflé. <i>imr'our</i>, être vieux. <i>zouggar'</i>, il est rouge.</p>

NOMS DE MÉTIER. D'ÉTAT, ETC.	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
<i>amellal</i> , blanc.	<i>melloul</i> , il est blanc.
<i>aourar'</i> , jaune.	<i>ourrar'</i> , il est jaune.
<i>azigzaou</i> , bleu ou vert.	<i>zigzaou</i> , il est bleu ou vert.
<i>afessas</i> , léger.	<i>fessous</i> , il est léger.
<i>amessas</i> , fade, insipide.	<i>messous</i> , il est fade, insipide.
<i>alek'k'ak'</i> , mou.	<i>lek'k'ak</i> , il est mou.
<i>alouggar'</i> , doux au toucher.	<i>louggar'</i> , il est doux.
<i>asemmadh</i> , froid.	<i>semmedh</i> , il est froid.
<i>asemmam</i> , aigre.	<i>semmoum</i> , il est aigre.
<i>ane'k'ach</i> , piocheur.	<i>nek'k'ech</i> , piocher habituellement.
<i>agezzam</i> , coupeur.	<i>gezzen</i> , couper id.
<i>azeddoum</i> , bûcheron.	<i>zeddem</i> , couper et ramasser du bois id.
<i>azeggal</i> , celui qui manque le but.	<i>zeggel</i> , manquer le but id.
<i>azeggat</i> , celui qui traverse.	<i>zegger</i> , traverser id.
<i>aseffadh</i> , nettoyeur.	<i>seffedh</i> , nettoyer id.
<i>aferradh</i> , balayeur.	<i>ferredh</i> , balayer id.
<i>arek'kam</i> , peintre.	<i>rek'kem</i> , peindre id.
<i>anebbach</i> , piqueur, celui qui pique.	<i>nebbech</i> , piquer id.
<i>arekkadh</i> , celui qui foule aux pieds.	<i>rekkedh</i> , fouler aux pieds id.
<i>amazzal</i> , coureur.	<i>azzel</i> , courir.

NOMS DE MÉTIER, D'AGENT, ETC.	VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS
2^e FORME	
<p><i>amaoggad'</i>, poltron. <i>amazad'</i>, meunier. <i>amenk'ach</i>, piocheur. <i>amr'az</i>, celui qui creuse. <i>amakkas</i>, celui qui ôte. <i>amattsal</i>, plieur. <i>amezd'al</i>, couveur. <i>amezd'ar'</i>, habitant. <i>amendai</i>, trappeur. <i>amazai</i>, lourd, pesant. <i>amzouar</i>, <i>amzouarou</i>, précédent, antérieur, premier. <i>amellazou</i>, affamé. <i>amerzagou</i>, amer. <i>amoudhin</i>, malade. <i>ameddakoul</i>, ami. <i>amouseni</i>, <i>amousenaou</i>, homme qui a des connaissances, de l'expérience. <i>ameksa</i>, berger. <i>iminig</i>, voyageur.</p>	<p><i>aoggad'</i>, craindre. <i>ezdh</i>, moudre. <i>enk'ech</i>, piocher. <i>r'ez</i>, creuser. <i>ekkes</i>, ôter. <i>ettsel</i>, plier. <i>ezd'el</i>, couvrir. <i>ezd'er'</i>, habiter. <i>endi</i>, tendre un piège. <i>azai</i>, être lourd. <i>zouir</i>, précéder. <i>ellaz</i>, avoir faim. <i>irzig</i>, être amer. <i>adhen</i>, être malade. <i>d'oukel</i>, être uni. <i>issin</i>, savoir. <i>eks</i>, faire paître. <i>inig</i>, voyager.</p>
3^e FORME	
<p><i>anagam</i>, celui qui puise.</p>	<p><i>agem</i>, puiser.</p>

<p>NOMS DE MÉTIER, D'AGENT, ETC.</p>	<p>VERBES DONT ILS SONT DÉRIVÉS</p>
<p><i>anat'taf</i>, celui qui saisit. <i>aneggarou</i>, postérieur. <i>anadjaou</i>, acheteur.</p>	<p><i>et'tef</i>, saisir. <i>geri</i>, rester, être en arrière. <i>adjou</i>, acheter.</p>
<p>4^e FORME</p>	
<p><i>amek'k'eran</i>, grand. <i>ameçzian</i>, petit. <i>ar'ezfan</i>, long. <i>ak'ouran</i>, sec. <i>ak'ebban</i>, gras. <i>aousseran</i>, vieillard. <i>aberkan</i>, noir. <i>azaian</i>, lourd. <i>azouran</i>, gros. <i>azid'an</i>, doux. <i>azed'gan</i>, propre. <i>ahraouan</i>, large.</p>	<p><i>mouk'k'er</i>, il est grand. <i>meçzi</i>, il est petit. <i>r'ezzif</i>, il est long. <i>ik'k'our</i>, il est sec. <i>ik'ebba</i>, il est gras. <i>ousser</i>, il est vieux. <i>berrick</i>, il est noir. <i>ezzaï</i>, il est lourd. <i>zour</i>, il est gros. <i>zid'</i>, il est doux. <i>izd'ig</i>, être propre. <i>ahraou</i>, il est large.</p>

LIVRE III

DES DIVERSES PARTICULES

(PRÉPOSITIONS, CONJONCTIONS, ADVERBES ET INTERJECTIONS)

CHAPITRE UNIQUE

PRÉPOSITIONS

Liste des principales Prépositions et des Locutions
qui en tiennent lieu.

d'effir, derrière, après.

ourthi *ou d'effir* *oukhkham*.

Le verger de moi (est) derrière la maison.

ioussa d *d'effir* *ek*.

Il est venu après (derrière) toi.

fell, sur, pour, à, de.

(Ne s'emploie guère qu'avec les affixes.)

iouli *fell as*.

Il est monté sur lui.

ifka *fell i* *id'rimen*.

Il a donné pour moi de l'argent.

thouâr fell as thikli.

Est difficile à lui la marche. (La marche est pénible pour lui.)

iour' ith fell i.

Il a acheté lui de moi (il me l'a acheté).

efferen t fell as.

Ils cachèrent lui à lui (ils le lui cachèrent).

s oufella, en haut, sur.

(Avec les prépositions du génitif.)

s oufella b oud'rar.

En haut de la montagne.

s oufella ne tsel't'a.

En haut d'un arbre.

eddaou, sous, dessous.

eddaou i, sous moi, *eddaou as*, sous lui.

seddaou, sous, dessous, en dessous.

(Avec les prépositions du génitif.)

illa iffer seddaou ougerthil.

Il existait il est caché en dessous d'une natte (il était caché sous une natte).

illa it'es seddaou ne tsel't'a.

Il existait il dort en dessous d'un arbre (il dormait sous un arbre).

b ouadda (1), en bas, du bas.

thaddarth b ouadda.

Le village d'en bas.

(1) Les expressions *s oufella*, *b ouadda*, sont composées des prépositions *s* et *b* et de substantifs.

r'ef, sur, pour, de.

(Après *r'ef*, l'a initial des noms masculins se change quelquefois en *ou*.)

irkeb r'ef aâoud'iou is aberkan.

Il est monté sur le cheval de lui, le noir (il est monté sur son cheval noir).

achou ir'ef, ai r'ef, pourquoi ?

oui r'ef illa lekhedha.

Qui sur a été l'amende ? (sur qui a été frappée l'amende ?)

ad' ouagi r'a iilin d'amek'k'eran r'ef thaddarth.

C'est celui devant être le chef du village.

ik'k'im r'ef ougerthil.

Il est assis sur une natte.

ennig, sennig, au-dessus de, en dessus de.

(L'a initial des noms masculins se change en *ou* après ces mots.)

ennig ouk'erroui s.

Au-dessus de la tête de lui.

ioufeg sennig oukhkham.

Il a volé au-dessus de la maison.

d'i, dans, à (sans mouvement).

athaia d'i themd'int.

Il est à la ville, dans la ville.

achou lekhebar d'i themourth enuouen.

Quoi les nouvelles dans le pays de vous ? (quelles nouvelles dans votre pays ?)

d'eg, dans, à (sans mouvement),

pendant, durant, parmi, de, sur, d'entre, contre.

athaia d'eg oukhkham.

Il est à la maison, dans la maison.

d'eg idh, pendant la nuit.

d'oug ass, durant le jour.

iioun d'eg sen, un d'eux, un d'entre eux, un parmi eux.

oufan t d'eg oubriid'.

Ils le trouvèrent sur le chemin.

our thehadderedh d'eg ain illan.

Tu ne parles pas de ce qui est.

eddjehad' d'eg iroumien.

La guerre sainte contre les chrétiens.

g, dans, de (préposition du génitif).

g iioun oukhkham, dans une même maison.

g irgazen, des hommes.

thamegra g ird'en, la moisson du froment.

gar, bou ai gar

(et dans plusieurs localités : *gai gar*) entre.

ennour'en gar asen.

Ils se sont battus entre eux.

ennour'en bou ai gar asen.

Ils se sont battus entre eux.

r'er, vers, à (avec mouvement), dans (avec mouvement),
envers, à l'égard de, pour.

br'ir' ad'rouh'er' r'er Begaiith.

Je veux aller à Bougie.

ioussa d r'er d'agi.

Il est venu vers ici (il est venu ici).

ioussa d r'er themourth ennar'.

Il est venu dans notre pays.

izid'eth r'er thoulaouin.

Soyez doux envers, avec, pour les femmes, à l'égard
des femmes.

s, vers, à (avec mouvement, mais peu éloigné), dans
(avec mouvement), chez (avec mouvement).

ad'irouh' s asiff.

Il ira vers la rivière.

ikchem s akhkham.

Il entra dans la maison.

therouh' s amek'k'eran en temd'int.

Elle alla chez le chef de la ville.

si, s, de (avec mouvement d'éloignement),
préposition de l'ablatif pour les noms féminins.

irouh' si themd'int.

Il est parti de la ville.

ibbodh ed si Begaiith r'er d'agi.

Il est arrivé de Bougie ici.

ousir'd s r'our babath nar'.

Je suis venu de chez notre père.

s, de, en, avec, par, moyennant.
(L'a initial des noms masculins se change en ou
après cette particule.)

selan s ethemd'int ougellid'.

Ils entendirent parler de la ville du roi.

s *ethid'ets*, en vérité.

kitab agi ioura s ethk'ebailith.

Ce livre est écrit en kabyle.

iouth ith s oujenoui s oufous.

Il l'a frappé avec un couteau, avec la main.

itsiberik si thafoukith.

Il noircit par la lumière du soleil.

iour' ith es àchera en douro.

Il l'a acheté moyennant dix douros.

seg, de (avec idée d'éloignement), depuis,
de (préposition de l'ablatif), à. — (*a* initial changé en *ou*.)

ïffer' seg oukhkham.

Il sortit de la maison.

soug ass mi rouh'en.

Depuis le jour où ils partirent.

issouou adoud'iou is soug asiff.

Il fit boire son cheval à la rivière.

r'our, chez, vers (*a* initial changé en *ou*).

ahath r'our oumeddakoul is.

Il est chez son ami.

ïnsa r'our i.

Il a couché chez moi.

ou r'our thetchidh imensi.

Chez qui as-tu mangé le dîner? (chez qui as-tu dîné?)

ebbodhen r'our themes.

Ils arrivèrent vers le feu.

s r'our, de chez, de la part de.

effer'en s r'our ougellid'.

Ils sortirent de chez le roi.

sellem fell as s r'our i.

Salue sur lui de chez moi (salue-le de ma part).

id', avec.

ioussa d id'i.

Il est venu avec moi.

ïtsinig id'sen.

Il voyage habituellement avec eux.

zed'ath, r'er zed'ath, devant, en avant.

ioufa iioun ik'k'im zed'ath thabbourth.

Il trouva un (homme) il était assis devant la porte (il trouva un homme assis devant la porte).

itheddou r'er zed'ath.

Il marche devant, en avant.

rouh' zed'ath i.

Va devant moi.

akkkham is zed'ath ouanniou.

La maison de lui (est) devant celle de moi (sa maison est devant la mienne).

ilmendad', vis-à-vis, en face.

akkkham is ilmendad' b ouanniou.

Sa maison est en face de la mienne.

almi, armi (suivis de *d'*) jusqu'à.

ioussa d armi d' akkkham iou iour'al.

Il est venu jusqu'à ma maison, et il est retourné.

ar, jusqu'à.

si çbah ar thameddith. ar azekka.

Du matin jusqu'au soir. Jusqu'à demain.

alemma (suivi de *d'*) jusqu'à.

erdjou i alemma tameddith.

Attends-moi jusqu'au soir.

ad'iarou alemma d'idh.

Il écrira jusqu'à la nuit.

n, en, in, de (préposition du génitif).

thabbourth en temd'int.

La porte de la ville.

agellid' ne temourth.

Le roi du pays.

in ou in ek.

De moi, de toi.

thaourirth ⁽¹⁾ *en tid'ith.*

Le monticule de la Chienne (nom d'un village des Beni Menguellat).

b, ou, de (préposition du génitif).

oud'em b ourgaz.

Le visage de l'homme.

i, à (préposition du datif).

inna i as i themet'l'outh.

Il dit à elle, à la femme.

am, comme.

melloul am ad'fel.

Il est blanc comme la neige.

annechth, autant que.

(Prend les affixes des noms.)

annechth iou, autant que moi.

annechth ik, autant que toi.

annechth n egma s, autant que son frère.

(1) *Thaourirth*, diminutif de *aourir*, montagne. Beaucoup de noms de localités, en Kabylie, commencent par l'un de ces mots. On les retrouve encore en usage chez les Beni Mzab et les Zenatia. Dans le Touat, il y a un village nommé *Tiouririn*, les petites montagnes.

amzound (1), ainsi que, comme.
(Est suivi de *d'*.)

amzound d'nek, ainsi que moi, comme moi.

amzound d'oua, comme cela.

r'ezzif amzound d'asefsaf.

Il est haut comme un peuplier.

Conjonctions et Locutions conjonctives.

akka, akkagi, ainsi.

thek'k'arem akka, vous dites ainsi.

akken, akkenni, ainsi, comme.

akken ai genna, c'est ainsi qu'il a dit.

ad', d', et.

(Ne s'emploie qu'avec les noms.)

Moh'ammed d' egma s.

Mohammed et son frère.

agerfiou d' oubarer'.

Le corbeau et le renard.

argaz a temet'l'outh is.

Le mari et sa femme.

iak, suivi de *d'*, et, avec, et aussi.

irouh' netsa iak d'egma s.

Il partit lui et son frère.

(1) *Amzound* est, sans doute, composé de *âm*, comme, et de *zound*, qui se retrouve chez les Touareg et signifie *comparaison*. — *Amzound d' nek* voudrait donc dire : comme la comparaison avec moi.

màni, lamàni, mais, cependant, néanmoins, pourtant,
toutefois.

noud'ar' fell ak lamàni our k oufir' ara.
J'ai cherché sur toi, mais je ne t'ai pas trouvé.
(Je t'ai cherché, mais je ne t'ai pas trouvé.)

mi, gimi, lorsque, quand.

mi ebbodhen r'er themourth.
Lorsqu'ils arrivèrent au pays.
gimi immouth our'er' thaferka s.
Quand il mourut, j'achetai le petit jardin de lui.

imi, puisque, parce que.

imi irouh' anef as ar d ias.
Puisque il est parti, laisse à lui jusqu'à ce qu'il viendra.
(Puisqu'il est parti, laisse-le jusqu'à ce qu'il vienne.)

seg mi, depuis que, parce que, après que.

seg mi d iousa our d iffir' seg oukkkham.
Depuis qu'il est venu, il n'est pas sorti de la maison.
our as irdhil ara id'rimen seg mi oulah r'our
Il n'a pas prêté à lui de l'argent, parce que n'était pas chez
es l'amen.
lui de caution.

(Il ne lui a pas prêté d'argent, parce qu'il n'avait pas
de caution.)

seg mi irouh' oukir' id' es
Après que il fut parti, je m'éveillai avec lui (je m'aperçus)
iouker ii.
il avait volé à moi.

(Après qu'il fut parti, je m'aperçus qu'il m'avait volé.)

melmi, lorsque, quand.

melmi itezridh.

Quand l'as-tu vu ?

our essiner' ara melmi d iousa.

Je ne sais pas quand il est venu.

achimi, pourquoi ?

achimi d iousa.

Pourquoi est-il venu ?

air'ef, pourquoi ?

air'ef r'a d ias.

Pourquoi viendra-t-il ?

achou r'ef, pourquoi ?

achou r'ef ith enr'an.

Pourquoi l'ont-ils tué ?

our, suivi de *ara*, ne... pas.

(Sert à la négation.)

our essiner' ara.

Je ne sais pas.

our, répété, ne... ni, répétés.

our ithets, our isess.

Il ne mange, ni ne boit.

our aâd', pas encore.

our aâd' d iousi.

Il n'est pas encore venu.

ma our, mour, si... non.

mour d thousidh ara nek ad'rouk'er.

Si tu n'es pas venu, moi j'irai.

oulach, oulah, rien, il n'y a pas.

oulach r'our es, rien chez lui. — (Il n'a rien.)

oulah ar'a ietch.

Rien ce que il mangera. — (Il n'a rien à manger.)

oulach lekhebar.

Point de nouvelles. — (Il n'y a pas de nouvelles.)

ma oulach, moulach, sinon.

aoûi th id, ma oulach ad'rouk'er'.

Apporte-le, sinon j'irai.

in as ad'iffer' moulach ad'ekchemer' r'our es.

Dis à lui il sortira ici, sinon j'entrerai chez lui.

(Dis-lui de sortir, sinon j'entrerai chez lui.)

ma, si; ma r'a, quand.

ma thebr'idh, si tu veux.

ma r'a d'ias ad'as efker' id'rîmen.

Quand il viendra, je lui donnerai de l'argent.

ma r'a thououth el haoua our kerrezer' ara.

Si frappe la pluie, je ne labourerai pas.

(S'il pleut, je ne labourerai pas.)

ala, si ce n'est.

ala iioun agsâa.

Si ce n'est un ce qu'il possède. — (Il n'en a qu'un.)

ala iioun ourgaz ai zerir' d'eg oubrid'.

Si ce n'est un homme ce que j'ai vu sur le chemin.

(Je n'ai vu qu'un homme sur le chemin.)

r'as, si ce n'est.

r'as ouagi aj eddem.

Si ce n'est celui-ci ce que il a emporté.

(Il n'a emporté que celui-ci.)

ner', ou, ou bien.

nek ner' ketch.

Moi ou toi.

lemmer, si (conditionnel).

(Est ordinairement suivi de *ialli*.)

lemmer atkhedmedh ialli ad'ak efker' id'rimen.

Si tu travailles, alors je te donnerai de l'argent.

ialli, alors, en conséquence, conséquemment, par suite.

(Se place devant la conséquence d'une condition.)

lemmer a taroudh ialli ad ias.

Si tu écriras, alors il viendra.

(Si tu écris, il viendra.)

iouakken, afin que, pour que.

efkir' as id'rimen iouakken ad'ii d iaoui

Je lui ai donné de l'argent afin que il m'apporte

ezzith.

de l'huile.

alemma, jusqu'à ce que.

alemma iousa d.

Jusqu'à ce qu'il soit venu.

(Jusqu'à ce qu'il vienne.)

alemma zerir' th, jusqu'à ce que je l'aie vu.

almi, *armi*, jusqu'à ce que.

(Avec le verbe au passé.)

almi d iousa.

Jusqu'à ce qu'il vînt.

(Jusqu'à ce qu'il soit venu.)

Adverbes et Locutions adverbiales.

d'a, d'agi, ici.
(Sans mouvement.)

athaia d'agi, il est ici.

r'er d'a, r'er d'agi, ici.
(Avec mouvement.)

ioussa d si Begaiith r'er d'a, il est venu de Bougie ici.

si a, si agi, d'ici.

irouh' si agi idhelli, il est parti d'ici hier.

d'inna, in, n, là.
(Sans mouvement.)

ek'k'im d'inna, reste là.

ioufa th d'inna, il le trouva là.

ioufa th in d'i thiniri ⁽¹⁾ n Aith Mendès.

Il le trouva là, dans la thiniri des Beni Mendès.

r'er d'inna, r'er d'in, là.
(Avec mouvement.)

rouh' r'er d'inna, va là.

sinna, si en, de là.

irouh' sinna, il est parti de là.

si en almi d'agi idda d sin oussan.

De là jusqu'ici il a marché deux jours.

(1) La plaine située entre le Jurjura et les montagnes des Maatka et des Beni Aissi est appelée, par les Kabyles, *Thiniri*. Ce mot, chez les Touareg, signifie une plaine en général, mais les Kabyles en ont oublié la signification; il n'est plus chez eux qu'un nom de localité. Une plaine se dit, en kabyle, *azar'ar* ou *loulha* (en arabe الوطاء).

akin, akinna, là-bas.

mouk'el ith akin, vois-le là-bas.

si agi r'er d'inna, d'ici là.

ad'ak en siouler' si agi r'er d'inna.

A toi j'appellerai d'ici là.

(Je l'appellerai d'ici là.)

si agi r'er d'inna oulach b ouaman.

D'ici là n'est pas d'eau.

(D'ici là, il n'y a pas d'eau.)

si a r'er ezd'ath, désormais, dorénavant.

(S'emploie lorsqu'on parle au présent; mot à mot : d'ici en avant.)

si a r'er ezd'ath ad etsuser'

D'ici en avant (dorénavant) je viendrai habituellement

am koull ass r'er d'a.

chaque jour ici.

si en r'er ezd'ath, désormais, dorénavant,

après cela, à partir de là.

(Mot à mot : de là en avant, s'emploie lorsqu'on parle au futur.)

si en r'er ezd'ath d'irith oubrid'.

De là en avant mauvais le chemin.

(A partir de là, le chemin est mauvais.)

as ed d'i themen eggam si en r'er ezd'ath

Viens dans huit jours, de là en avant

our d thetsasedh ara.

tu ne viendras pas.

(Viens dans huit jours, après cela tu ne viendras plus.)

si en akin r'er ezd'ath as ed at aouidh aila k.

De là-bas en avant, viens, tu emporteras la propriété de toi.

anid'a, enga, où.

(Sans mouvement et quelquefois avec mouvement.)

anid'a thellidh idhelli.

Où étais-tu hier ?

ad'ak meler' anid'a th ezerir'.

Je te montrerai où je l'ai vu.

mel ii enga thella.

Montre-moi où elle était.

anid'a therouh'edh.

Où vas-tu ?

sani, où.

(Avec mouvement.)

sani r'a therouh'edh.

Où iras-tu ?

sethak'sar' th sani irouh'.

Je lui ai demandé où il allait.

ansi, d'où, par où

ansi d thousidh.

D'où viens-tu ?

ansi iádda.

Par où est-il passé ?

our essinr' ara ansi d ioussa.

Je ne sais pas d'où il est venu.

thoura, à présent, maintenant.

thoura id emlaler' id' es, ioussa d.

A présent ici je me suis rencontré avec lui, il est venu.

(Je viens de le rencontrer, il est venu, il arrivait.)

zik, de bonne heure, bientôt.

as ed zik, viens de bonne heure, viens bientôt.

at'as, beaucoup, très, fort.

(Met au génitif les noms qu'il régit.)

r'our i at'as, j'en ai beaucoup.

ifka ias id'rinen at'as, il a donné à lui de l'argent beaucoup.

(Il lui a donné beaucoup d'argent.)

ellan at'as g irgazen d'i souk'.

Il y avait beaucoup d'hommes au marché.

nezha, beaucoup, très, fort.

h'ammeler' th nezha, j'aime lui beaucoup.

d'erous, peu, guère.

(Met les noms au génitif.)

ifka ias d'erous, il a donné à lui peu.

(Il lui en a peu donné, il ne lui en a guère donné.)

ifka ias d'erous g id'rinen, il lui a donné peu d'argent.

achemma, tout à l'heure, sous peu, dans un instant.

achemma ad thasedh, tout à l'heure tu viendras.

achemma ad' enn aser' rour ek, dans un instant j'irai chez toi.

oulemma, pas même, quand même, même.

aoui th id oulemma d'irith.

Apporte-le ici quand même mauvais.

(Apporte-le quand même il serait mauvais.)

our d iousi oulemma iioun, il n'est venu pas même un.

(Il n'en est pas même venu un seul.)

amek, comment ?

amek thellidh, comment es-tu ? comment te portes-tu ?

akken, akkenni, comment, comme.

melan as akken had'eren.

Ils indiquèrent à lui comment ils avaient parlé.

ass a, ass agi, aujourd'hui.

ass agi annebd'ou thairza.

Aujourd'hui nous commencerons le labourage.

idhelli, hier.

idhelli ai nesseroueth ir'd'en.

C'est hier que nous avons dépiqué le blé.

seld idhelli (1), avant-hier.

seld idhelli ai ounagen.

C'est avant-hier qu'ils ont voyagé (qu'ils sont partis).

azekka, demain.

azekka ateffe' elmehalla.

Demain sortira le camp (l'armée).

zell azekka, après-demain.

zell azekka ad' menr'en.

Après-demain ils combattront.

azekkanni, le lendemain.

azekkanni ag emmouth.

C'est le lendemain qu'il mourut.

achh'al, combien ?

achh'al ai g oufa.

Combien ce que il a trouvé (combien a-t-il trouvé) ?

(1) Les Mecheddala et quelques tribus du versant sud disent : *ass ennadh*, avant-hier (pour le jour), et *idh ennadh*, avant-hier (pour la nuit).

achh'al ais, combien (pour combien d'argent) ?

achh'al ais iour' akhkhām is.

Combien a-t-il acheté sa maison ?

imir en ⁽¹⁾, de suite, aussitôt, sur-le-champ, alors.

imir en ai th inr'a.

C'est alors qu'il le tua.

ma imelal id'es imir en ar'a th iner'.

S'il se rencontre avec lui, aussitôt il le tuera.

eh, oui.

thebr'idh at etchedh eh.

Veux-tu manger ? oui.

ala, non.

izera k ala.

T'a-t-il vu ? non.

Interjections.

ai, à, ô.

ai argaz à thamel't'outh.

ô homme ! ô femme !

ai iaou, allons !

ai iaou annerouh'.

Allons ! partons.

ihî, eh bien ! donc !

thellidh thetser'ennidh d'elâali.

Tu étais tu chantais habituellement, c'est très bien.

ihî thoura echdhah'.

Eh bien ! maintenant, danse.

(1) *Imir en* est composé de *imir*, temps, époque, et du pronom démonstratif *en*, pour *enni*.

LIVRE IV
DE LA NUMÉRATION

CHAPITRE UNIQUE

Les Kabyles ont oublié la numération usitée autrefois chez les peuples berbères, et adopté le système arabe. On retrouve, cependant, des traces de l'ancienne numération dans celle qui est en usage maintenant.

Numératifs cardinaux

Les deux premiers noms de nombre de la numération berbère ont été conservés, et, dans ces deux noms, on distingue les genres. Chez les Beni Mzab et les Touareg, où l'ancienne numération est encore en usage, cette distinction se fait pour tous les nombres.

<i>iioun,</i>	un.
<i>iiouth,</i>	une.
<i>sin,</i>	deux (masculin).
<i>senath,</i>	deux (féminin).

Exemples :

<i>iioun ourgaz,</i>	un homme.
<i>iiouth thamel't'outh,</i>	une femme.
<i>sin irgazen,</i>	deux hommes.
<i>senath thoulaouin,</i>	deux femmes.

Tous les autres noms de nombre sont les noms arabes, légèrement altérés. Mais, contrairement à ce qui se passe en arabe, les noms des objets énumérés continuent à se

mettre au pluriel après dix, et à partir de *ouze* on les fait précéder de l'une des prépositions du génitif; ainsi, l'on dit :

thletha, arbâa, etc., âchera irgazen.

Trois, quatre, etc., dix hommes.

thletha, arbâa, âchera thoulaouin.

Trois, quatre, dix femmes,

Mais on dira :

ah'dach, ethnach, âcherin g irgazen.

Onze, douze, vingt d'hommes.

ah'dach, ethnach, âcherin en toulaouin.

Onze, douze, vingt de femmes.

âcherin b ouakraren.

Vingt de moutons.

Pour trouver la raison de cette anomalie, il faut recourir à l'ancienne numération berbère, conservée chez quelques peuples, les Beni Mzab, par exemple. On voit, en effet, que dans cette numération, *dix* se dit *meraou* pour le masculin, et *meraout* pour le féminin, c'est-à-dire une dizaine; *vingt* se dit : *senet temerouin*, c'est-à-dire deux dizaines; *trente, charet temerouin*, c'est-à-dire trois dizaines; *trente-deux, charet temerouin de sen*, c'est-à-dire trois dizaines et deux, et ainsi de suite.

De même, *cent* se dit : *touïnest*, c'est-à-dire une centaine; *deux cents, senet touïnas*, c'est-à-dire deux centaines; *trois cents, charet touïnas*, c'est-à-dire trois centaines, et ainsi de suite.

Les noms de dizaines et de centaines conservent donc, dans le système de numération, leur propriété de substantifs, puisqu'ils se mettent au pluriel.

Ils doivent conséquemment régir, au génitif, les substantifs qui les suivent. C'est, en effet, ce qui arrive dans la numération des Beni Mzab, que nous donnons plus loin.

Les Kabyles, en adoptant le système de numération arabe, ont continué à mettre au pluriel et au génitif les noms des objets énumérés au-dessus de dix, sans s'inquiéter si c'était conforme à l'usage et à la grammaire arabe.

Numératifs ordinaux

Le premier	se rend par	<i>amzouarou.</i>
La première	—	<i>thamzouarouth.</i>
Les premiers	—	<i>imzoura.</i>
Les premières	—	<i>thimzoura.</i>
Le dernier	—	<i>aneggrou.</i>
La dernière	—	<i>thaneggrouth.</i>
Les derniers	—	<i>ineggoura.</i>
Les dernières	—	<i>thineggoura.</i>
Le deuxième	—	<i>ouis sin.</i>
La deuxième	—	<i>this senath.</i>
Le troisième	—	<i>ouis thletha.</i>
La troisième	—	<i>this thletha.</i>
Le quatrième	—	<i>ouis arbâa.</i>
La quatrième	—	<i>this arbâa.</i>

Et ainsi de suite, c'est-à-dire qu'on obtient les nombres ordinaux, à partir du troisième, en faisant précéder les noms de nombre arabes, de *ouis* pour le masculin et *this* pour le féminin.

Fractions

Les Kabyles n'ont conservé de l'ancienne numération que le mot *azgen*, qui signifie *la moitié*. Les autres fractions s'indiquent par les nombres ordinaux féminins.

Exemples :

Il a droit au tiers de ma maison.
itsalas thisthletha d'eg oukhkham iou.

Il m'a donné le quart d'une poire.
ifka îi this arbâa en tifrest.

TABLEAU COMPARATIF DE LA NUMÉRATION CHEZ LES KABYLES, LES BENI MZAB ET LES TOUAREG

NOMBRES	KABYLES		AIT AOUBAN ou BENI MZAB		IMOUCHAR' ou TOUAREG	
	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ	MASCULIN	FÉMININ
1	<i>iyow, iedj, sin.</i>	<i>iyouth, iieckh, senath.</i>	<i>iggen, sen.</i>	<i>igget, senet.</i>	<i>tién, sin.</i>	<i>tiét, senatet.</i>
2	<i>thlethd.</i>		<i>chared, okkoz.</i>	<i>charet, okkozet.</i>	<i>keradh, okkoz.</i>	<i>keradhel, okkozet.</i>
3	<i>arlada.</i>		<i>semmes, sez.</i>	<i>semmeset, saset.</i>	<i>semmons, sedis.</i>	<i>semmonsset, sedisset.</i>
4	<i>sefisa.</i>		<i>sau, tam.</i>	<i>saat, tamet, tesset.</i>	<i>essaa, effam, tezzaa.</i>	<i>essaaat, effamaet, tezzaaet.</i>
5	<i>schda.</i>		<i>tes.</i>			
6	<i>themanja.</i>		<i>meraou, meraou d'iggen.</i>	<i>meraouf, meraouf digget.</i>	<i>meraou, meraou d'tièn.</i>	<i>meraouit, meraou d'tiét.</i>
7	<i>dchera.</i>		<i>meraou de sen.</i>	<i>meraouf de senet.</i>	<i>meraou d'essin.</i>	<i>meraouit de senatet.</i>
8	<i>di-tach.</i>		<i>chared, okkoz.</i>	<i>charet d'okkozet.</i>	<i>meraou d'okkoz.</i>	<i>meraouit de keradhel.</i>
9	<i>thet-arch.</i>		<i>senet temerouin.</i>	<i>senet temerouin.</i>	<i>meraou d'okkoz.</i>	<i>meraouit d'okkozet.</i>
10	<i>arad'ach.</i>		<i>senet temerouin diggen.</i>	<i>senet temerouin d'igget.</i>	<i>senatet temerouin.</i>	<i>senatet temerouin.</i>
11	<i>dcherin.</i>		<i>senet temerouin de sen.</i>	<i>senet temerouin de senet.</i>	<i>senatet temerouin d'tièn.</i>	<i>senatet temerouin d'tiét.</i>
12	<i>ouah, ed' ou dcherin.</i>		<i>charet temerouin.</i>	<i>charet temerouin.</i>	<i>senatet temerouin d'essin.</i>	<i>senatet temerouin de senatet.</i>
13	<i>thichan.</i>		<i>okkozet temerouin.</i>	<i>okkozet temerouin.</i>	<i>keradhel temerouin.</i>	<i>keradhel temerouin.</i>
14	<i>arbin.</i>		<i>semmeset temerouin.</i>	<i>semmeset temerouin.</i>	<i>okkozet temerouin.</i>	<i>okkozet temerouin.</i>
15	<i>khamsin.</i>		<i>sseset temerouin.</i>	<i>sseset temerouin.</i>	<i>semmonsset temerouin.</i>	<i>semmonsset temerouin.</i>
16	<i>sefisin.</i>		<i>saat temerouin.</i>	<i>saat temerouin.</i>	<i>essaaat temerouin.</i>	<i>essaaat temerouin.</i>
17	<i>senath.</i>		<i>tamet temerouin.</i>	<i>tamet temerouin.</i>	<i>effamaet temerouin.</i>	<i>effamaet temerouin.</i>
18	<i>tesatin.</i>		<i>tesset temerouin.</i>	<i>tesset temerouin.</i>	<i>tezzaaet temerouin.</i>	<i>tezzaaet temerouin.</i>
19	<i>themanibin.</i>		<i>toumest.</i>	<i>toumest.</i>	<i>toumest.</i>	<i>toumest.</i>
20	<i>mita.</i>		<i>senet touinas.</i>	<i>senet touinas.</i>	<i>senatet touinas.</i>	<i>senatet touinas.</i>
21	<i>mitlathin ou arlada.</i>		<i>senet touinas de senet temerouin d'okkoz.</i>	<i>senet temerouin de senet temerouin d'okkozet.</i>	<i>senatet touinas de senatet temerouin d'okkoz.</i>	<i>senatet touinas de senatet temerouin d'okkozet.</i>
22	<i>thet mita.</i>		<i>charet touinas.</i>	<i>charet touinas.</i>	<i>keradhel touinas.</i>	<i>keradhel touinas.</i>
23	<i>elcf.</i>		<i>senet touinas tamek'kerant.</i>	<i>senet touinas tamek'kerant.</i>	<i>tinidhit?</i>	<i>tinidhit?</i>
24	<i>sin oucfen, elfaïn.</i>		<i>senet touinas tinek'k'et-ratin.</i>	<i>senet touinas tinek'k'et-ratin.</i>	<i>senatet tinidhin ou te-nadhd.</i>	<i>senatet tinidhin ou tenadhd.</i>
25	<i>dchera mita oucfen.</i>		»	»	<i>elcf?</i>	<i>elcf?</i>
26	<i>dcherin mita oucfen.</i>		»	»	<i>sin t'feden.</i>	<i>sin t'feden.</i>

LIVRE V

TEXTES DIVERS

Les diverses fables ou narrations qui suivent ont été presque toutes traduites ou rédigées en kabyle par *Si Saïd ben Ali*, de la tribu des Beni Boudrar (Zouaoua), interprète pour la langue kabyle, au Bureau politique des affaires arabes.

J'ai fait suivre plusieurs de ces textes de la transcription en caractères arabes, afin de montrer au lecteur comment quelques Kabyles connaissant l'arabe se servent de ces caractères pour représenter les sons de leur langue.

Je ferai observer, toutefois, qu'ils n'indiquent jamais les voyelles.

Cette transcription a été faite par *Si Saïd ben Ali*, et ne doit être regardée que comme une appréciation toute personnelle de l'emploi des lettres arabes à la représentation des sons du kabyle. Il est très vraisemblable que, faite par d'autres Kabyles, elle varierait beaucoup avec chacun d'eux.

I

Agerfiou d' Oubarer'

LE CORBEAU ET LE RENARD

(Imitation de La Fontaine)

iioun ouass agerfiou irs ⁽¹⁾ *s oufella ne tset't'a*
Un jour un corbeau était placé en haut d'un arbre,
iddem agouglou d'oug k'about is ⁽²⁾ *iádda*
il portait un fromage dans le bec de lui ; passa
oubarer' iouala th ibr'a ad'as ietch
un renard, il vit lui, il voulut à lui il mangera
agouglou ibd'a d'as isk'izzib ⁽³⁾
le fromage ; il commença à lui il flattera (à le flatter),
inna ias oubarer' lemmer ell'an ik am
dit à lui le renard : Si la voix de toi comme
errieh ik ialli our k id ichbi
le plumage de toi, alors ne te ressemble pas ici
iioun d'eg ifrakh en tezgi agerfiou
un (seul) parmi les oiseaux de la forêt. Le corbeau
ibd'a lek'oul iouakken ad' as imel ell'an is
commença le chant, afin que à lui il montrera la voix de lui,
itsou agouglou ir'li ias iddem ith
il oublia le fromage, il tomba à lui, emporta lui
oubarer' inna ias issin ai agerfiou ouin
le renard, il dit à lui : Sache, ô corbeau, celui

(1) Le verbe *ers* signifie être placé, et descendre.

(2) *D'oug k'about is*, pour *d'eg ouk'about is*. Lorsque les prépositions *d'eg* et *seg* régissent un nom dont la première consonne est entre deux voyelles, ou un des noms dont nous avons parlé page 37, le son *ou*, initial de ces noms, se transporte généralement, dans la prononciation, à l'intérieur de la préposition.

(3) *D'as isk'izzib*, pour *ad'as isk'izzib*.

isk'izzen *ithets* *s r'our*
flattant habituellement a l'habitude de manger de chez
ouin *as* *isellen.*
celui à lui écoutant habituellement.

I

أَكْرَجِيوْ دُوْبَارَغْ

يُونَ وَأَسْ أَكْرَجِيوْ يِرْسْ سُوْجَلَا نَسَطَا يَدَمْ أَكُوْكَلُوْ دُكْتْ فَاْبُوْبِيْسْ
إَعْدَا وَبَارَغْ إُولَاكْ يَبْعَا أَذْأَسِيْشْ أَكُوْكَلُوْ يَبْدَا ذَاسِيْسَنْزِيْبْ يَنِّيَاسْ
وُبَارَغْ لَمَرَّ اللَّحْنِيْكَ أَمْ الرَّشِيْكَ يِيْلَى وَرِكِيْدِيْشِيْ يُونَ دُكْتْ إِجْرَاغْ
أَنْتَزِيْكِيْ أَكْرَجِيوْ يَبْدَا أَلْفُوْلْ إُوْكَنْ أَذَا سِيْجَلْ أَللْحَنِيْسْ يَتُوْ أَكُوْكَلُوْ
يَعْلِيَاسْ يَدْمِيْثْ وَبَارَغْ يَنِّيَاسْ إِسِيْنْ أَيَا كْرَجِيوْ وَيِيْنْ يَسَنْزِيْبِيْنْ
إِثْتْ أَسْغُوْرُ وَيِيْنْ أَسِيْسَانْ

TRADUCTION

Un corbeau était perché sur un arbre, tenant un fromage dans son bec. Un renard vint à passer, le vit et conçut le désir de manger le fromage. Il se mit alors à flatter le corbeau et lui dit : Si ta voix ressemble à ton plumage, il n'y a pas ton pareil parmi les oiseaux de la forêt. Le corbeau, pour montrer sa voix, se prit à chanter, oubliant le fromage qui lui échappa. Le renard s'en saisit et dit au corbeau : Sache, ô corbeau ! que le flatteur vit aux dépens de celui qui l'écoute.

II

Izem ad' Ouzger

LE LION ET LE TAUREAU

(Traduit de l'arabe de Lokman)

ioun ou ass izem ibr'a ad'ietch azer

Un jour un lion voulait il mangera (manger) un taureau,
our as ioufi amek ar'a th il'lef irouh'
il ne trouvait pas à lui comment il saisira lui. Il alla
r'our es ad'as ih'athil iouakken ath il'lef
chez lui il trompera à lui par ruse afin que il saisira lui.
inna ias izem i ouzger nekkini ezlir' izimer
Dit à lui le lion au taureau : Moi j'ai égorgé un agneau
ik'ebba br'ir' atetchedh imensi r'our i
il est gras, je désire tu mangeras le dîner chez moi
idh agi.

cette nuit.

iour' as aoual ouzger segmi ibbodh ouzger

Prit à lui la parole le taureau. Lorsque arriva le taureau
r'our izem ioufa n ihagga isr'aren
chez le lion, il trouva là il avait préparé des morceaux de bois
al'as iak ettouggi ettamek'k'erant
beaucoup et aussi une marmite c'était une grande,
iour'al ouzger irouel segmi iouala ouigi
retourna le taureau, il s'enfuit lorsque il vit ceux-ci (ces
inna ias izem achimi d thebbodhedh r'er d'agi
préparatifs). Dit à lui le lion : Pourquoi ici tu es arrivé ici
almi thour'aledh inna ias ouzger segmi
jusqu'à ce que tu es retourné. Dit à lui le taureau : Lorsque
zerir' ouigi ah'açir' i ouin iougaren
j'ai vu ceux-ci, j'ai jugé à ceci dépassant (étant trop
izimer
grand pour) un agneau.

ouagi ai d'el màna el lemethel agi ouin illan
Ceci c'est le sens de cette fable-ci : Celui étant
d'amousenaou our itsarra ara àd'aou is d'ameddakoul
expérimenté ne rendra pas l'ennemi de lui ami,
our ithezzi ara id' es.
il ne tournera pas habituellement avec lui (il ne le
fréquentera pas).

II

إِزْمُ أَدُوَزْكَرُ

يَوْنُ وَاسِ إِزْمُ يَبْعَا أَذْيَشْ أَزْكَرُورَاسِ يُوْبِي أَمْكَ أَغَاثْ يَطْبُ
إِرُوْحُ غُورَسْ أَدَاسِ يَحْشِيْلُ إُوَكْنُ أَثِيَطْبُ يَنْدَإِيَّاسِ يَزْمُ إُوَزْكَرُ نَكْنِي
أَرْلِيغُ إَزِيْمَرُ إِمْبُ أَنْعِيغُ أَنْشَصْ إِمْنَسِ غُورِ إِيصَاكِي يُعَاسُ أُوَالْ وَزْكَرُ
سَكْمِي يَبْعُ وَزْكَرُ غُورِي يَزْمُ يُبْعَانُ إِمْنَا إِسْعَارُنْ أَطَاسِ يَكُ التَّوَكِي
أَلْتَامْفِرَانْتُ يُغَالُ وَزْكَرُ يِرُوْلُ سَكْمِي إُوَالْ وَكِي يَنْدَإِيَّاسِ يَزْمُ أَشْمِي
إِدْبُصْضُ غُرْدَاكِي أَلْمِي تُغَالِضُ يَنْدَإِيَّاسِ وَزْكَرُ سَكْمِي أَرْزِيغُ وَكِي
أَحْصِيغُ إُوِيْنُ يُكَارُنْ إِزْمُرُ

وَإِكِي أَيِي ذَالْمُعْنَا أَلْمَمْشَلُ أَكِي

وَيِنُ يَلْدُنْ ذَامْسَنَاوُورِيْتَسْرَا أَرَا أَعْدُوِيْسُ ذَامْدَاكُلُ وَرَا نَزَارَا يَدَاسُ

Un jour un lion voulait faire sa proie d'un taureau, mais il ne savait comment s'en emparer. Il alla le trouver et, usant de ruse pour le saisir, il lui dit : J'ai égorgé un agneau gras, et je désire que tu viennes dîner chez moi ce soir. Le taureau y consentit ; mais lorsqu'il arriva chez le lion, il s'aperçut que celui-ci avait préparé beaucoup de bois et une grande marmite ; il retourna aussitôt sur ses pas et prit la fuite. Pourquoi, lui dit le lion, es-tu venu jusqu'ici pour retourner aussitôt ? Lorsque j'ai vu tous ces préparatifs, répondit le taureau, j'ai pensé qu'ils étaient trop grands pour un agneau.

Voici le sens de cette fable : L'homme sage et expérimenté ne se lie pas d'amitié avec son ennemi et ne le fréquente pas.

III

Thizerzerth

LA GAZELLE

(Lokman)

thizerzerth ioun ouass ther'li thek'aous ousan d
Une gazelle un jour tomba elle fut malade. Vinrent
lough'aouch imeddoukal is ats zeren etchan
les animaux les amis d'elle ils verront elle. Ils mangèrent
as errebiâ as d izzin ak'ouran azegzaou
à elle l'herbe à elle ici environnant, la sèche, la verte,
ouin itsik'erben sid'isan is. segmi thekker
ce qui étant près des côtés d'elle. Lorsque elle se leva
seg at'an thenoud'a kera r'a thetch our thoufi
de la maladie elle chercha chose elle mangera, elle ne trouva
ara inr'a ts laz.
pas. Tua elle la faim.

attagi ai d'elmàna b ouaoualen agi

C'est celle-ci (qui est) la signification de ces paroles :
ouin isâan at'as imeddoukal r'our es at'as our'ilif.
Celui ayant beaucoup d'amis, chez lui beaucoup de soucis.

III

ثِرَزْرَزْرَتْ

ثِرَزْرَزْرَتْ يُونُ وَاسْ تَغْلِي أَتْحُوسُ وَسَانْدُ لَوْحُوشِ إِمْدُوكَالِيْسِ
أَنْزَرُونَ أَشَانَسُ أَرْبِيْعُ أَسْ دِيْرِيْنِ أَفُورَانِ أَزْكَرَاهُ وَيْنِ إِتْفَرَبِنِ
سِدِيْسَانِيْسِ سَكْمِي تَكَّرُ سَكَّاطَانِ ثَنُودُ كَرَا غَاتَشِ وَرُثْبِي
أَرَا يَنْغَاتُ لَازُ

أَلْتَّائِي أَي ذَالْمَعْنَا بُوَأْوَالِنِ أَكْبِي

وَيْنِ يَسْعَانِ أَطَاسِ إِمْدُوكَالِ غُورَسِ أَطَاسِ وَغِيْلِيْبِنِ

TRADUCTION

Une gazelle tomba un jour malade. Les animaux ses amis vinrent la voir, et mangèrent toute l'herbe, verte ou sèche, qui se trouvait aux environs. Lorsque la gazelle releva de maladie, elle chercha quelque chose à manger, mais elle ne trouva rien et mourut de faim.

Voici le sens de cette fable : Celui qui a beaucoup d'amis a beaucoup de soucis.

IV

Ouarzigen a Thouet'l'oufth

LA CIGALE ET LA FOURMI

(La Fontaine)

ouarzigen itsr'enni d'oug nebdou
Une cigale chantait habituellement pendant l'été,
ioufa iman is oulach r'our es ar'a
elle trouva elle-même il n'y avait rien chez elle ce que elle
ietch mi d iousa ousemmidh oulah oulemma
mangera quand fut venu le froid. Il n'y avait pas même
iioun oubziz seg iioun izi ner'si thoukka irouh' d'a itsour'ou
une miette d'une mouche ou d'un ver. Elle alla elle crie
s laz r'our thouet'l'oufth thadjarts is d'ats itsh'aouath
par la faim chez la fourmi la voisine d'elle, elle prie elle
ad'us therdhel kera ne th'abbets ad'ik'ououth
à elle elle prêtera chose d'un grain elle sustentera
iman is inna ias s el imin ennar'
elle-même. Elle dit à elle : Par le serment de nous,
mi d'aseggas agi r'a d iasen ad'am errer'
lorsque (sera) cette année devant venir, à toi je rendrai
k'ebel thamegra s el marda se ras el mal thaouet'l'oufth
avant la moisson avec l'intérêt avec le capital. La fourmi
our theret'l'el ara d'ouagi ai
ne prête pas habituellement. C'est ceci ce qui (est)
d'el áib is amezian thenna ias achou
le défaut d'elle le (plus) petit. Elle dit à elle : Quoi
thekheddemedh d'oug azr'al inna
tu faisais habituellement pendant la chaleur ? Elle dit

ias idh ad' ouass ouin iaddan r'ennir'
à elle : Nuit et jour, celui lequel passant je chantais
as br'ir' ad'am ihouou thenna
à (pour) lui, je désire à toi il plaira, elle (la fourmi)
ias thellidh thetsr'ennidh d'elàali
dit à elle : Tu étais tu chantais habituellement, très bien,
ihi thoura echdhah'.
eh bien ! maintenant, danse.

IV

وَأَرْزِيكُنْ أَتَوَّوْبِيْثْ

وَأَرْزِيكُنْ يَنْغَعْتِيْ ذُكْنَبْدُوا يُجَا إِمَانِيْسْ وُلَاشْ غُورَسْ أَهَائِيْسْ
مِيْ ذِيُوسَا وَسَمِيْضْ وُلَاةٌ وَلَمَّا يِوْنْ وَبَزِيْزْ سَكْ يِوْنْ يِزِيْيْ نَعْ
سِيْشُوْكَ إِرُوْحْ ذِيْئُوْغُوْ سَلَازْ غُورْ ثُوْطُوْبِيْثْ نَجْرَتِيْسْ ذَاتِيْئِنْحُوَاتْ
أَدَاسْ نَرُضَلْ أَكْرَا نَنْحَبْتْ أَذِيْفُوْثْ إِمَانِيْسْ يِنَّاِيَّاسْ اسْلِيْمِيْنْ
أَنْغْ مِيْ دَاسْتَاْسْ ائِيْ غَادِيَّاسْنْ أَدَامْرَعْ أَفْبَلْ ثَامَكْرَا سَلْمَارَدْ
سِرَاسْلَمَالْ ثُوْطُوْبِيْثْ وُرْثُرْطَلْ أَرَا أَدُوَاكِيْ اَيِّيْ ذَالْعِيْبِيْسْ اَمْعَزِيَّانْ *
ثَنَّاِيَّاسْ أَشُوْ ثَخْدَمَضْ ذُكْ أَرْغَالْ * يِنَّاِيَّاسْ اِحْ أَدُوَاسْ وَيِنْ
إَعْدَانْ غَنْيِغَاسْ أَبْغِيْغْ أَدَامْ يَهُوْوْ ثَنَّاِيَّاسْ ثَلِيْضْ تَنْغَعْتِيْضْ
ذَالْعَالِيْ اِحْ ثُوْرَا أَشْضَحْ

V

Izem d' Oubarer'

LE LION ET LE RENARD

(La Fontaine)

illa izem ousser our izmir
Il existait un lion il était vieux, il n'avait pas
ara oulemma i iioun d'i louh'aouch ibr'a
de pouvoir (sur) même à un parmi les animaux. Il voulut
ad'iouk'kem elh'ila iouakken ad'idich
il fera (faire) une ruse afin que il vivra (il vive).
ish'ass iman is ikchem s ifri
Il rendit malade lui-même, il entra dans une caverne,
kerab ouin r'aikchemen r'our es ath izer
chose de celui devant entrer chez lui il le verra
d'i louh'aouch ath ietch iioun ou ass iousa d'r'our es
parmi les animaux il le mangera. Un jour vint chez lui
oubarer' ibded' as r'ef thabbourth
un renard, il se tint debout à (devant) lui sur la porte
g efri isellem fell as inna ias amek
de la caverne, il salua sur lui, il dit à lui : Comment
thellidh ai agellid' ellouh'aouch inna ias izem
es-tu ? ô roi des animaux. Dit à lui le lion :
achimi thougidh ad thekechmedh ai abarer' inna ias
Pourquoi refuses-tu ici tu entreras, ô renard ? Dit à lui
oubarer' ai agellid' ellir' br'ir' ad' en kechmer'
le renard : O roi, j'étais je voulais j'entrerai chez toi
almi oualar' r'our ek eddjerra ounekchoum
jusqu'à ce que j'ai vu chez toi les traces de l'entrée
at'as eddjerra en tour'alin oulah.
beaucoup, les traces du retour point.

ettagi ai d'elmâna ouin issenen
C'est celle-ci ce qui est la signification : Celui sachant
our itsouk'k'im hera alemma
ne fait pas habituellement une chose jusqu'à ce que
ih'akker ith.
il ait visé (examiné) elle.

v

إِزْمُ ذُوْبَارِعْ

يَلَّا يِزْمُ وَالسَّرُّورُ يِزْمِيرُ أَرَا وُلْتَا إِيوُنْ ذِي لُوْحُوْشْ يَبْعَا أَذِيوَقْمُ
الْحَيْلِ إُوَكْنُ أَذِيْعِيْشْ يَسْحَاسُ إِمَانِيْسْ يَكْشَمُ سِيْهِيْرِيْ أَكْرَا
أَبِيْنُ غَايِكْشَمَنْ غُوْرُسْ أَثِيْرُ ذِيْلُوْحُوْشْ أَئِيْشْ * يُوْنُ وَاسْ يُسَادُ
غُوْرُسْ وَبَارِعْ إِيْدَدَاسْ غَبْ نَبُوْرَثُ الْكَبِيْرِيْ إِيْسَلَمُ بِلَاسْ *
يَنْتَايَاسْ أَمَكْ تَلِيْضْ أَيَاكْلِيْذُ اللَّوْحُوْشْ * يَنْتَايَاسْ يِزْمُ أَشِيْمُ
تُكِيْضْ أَذْ تَكْشَمُضْ أَيَابَارِعْ * يَنْتَايَاسْ وَبَارِعْ أَيَاكْلِيْذُ اللَّيْعِ الْبَيْغِ
أَذْ تَكْشَمُغْ أَلْمُ وَلاَغْ غُوْرُكْ أَجْرُ وَنَكْشُوْمُ أَطَاسْ أَجْرُ أَنْغَالِيْنُ وَلاَهْ *

التَّائِكِيْ أَيِيْ ذَا الْمَعْنَا

وِيْنُ يَسْنَنْ وَرِيْتَنُوْفِيْمُ أَكْرَا أَلْمَا إِحْكِرِيْثُ

TRADUCTION

Un lion étant devenu vieux, avait perdu toute puissance sur les animaux. Il résolut d'user de ruse pour vivre, et, feignant d'être malade, il entra dans une caverne avec le dessein de dévorer ceux des animaux qui viendraient pour le voir. Un jour un renard vint chez lui, il s'arrêta à la porte de la caverne, et, saluant le lion, lui dit : Comment te portes-tu, ô roi des animaux ? Pourquoi, lui dit le lion, ne veux-tu pas entrer ? Sire, répondit le renard, j'ai eu l'intention d'entrer chez toi jusqu'au moment où j'ai vu que les traces des pas entraient dans ta caverne en grand nombre, et que pas une n'en sortait.

Voici la morale de cette fable : L'homme expérimenté ne fait rien qu'après un mûr examen.

Même fable traduite en kabyle de Bougie, par *Sid Ahmed Khatrî*, interprète kabyle à Bougie.

VI

Izem ad' Ikàb

LE LION ET LE RENARD

izem illa d'aoussar it'âf our

Un lion existait, c'était un vieux, il était faible, il
izmir ara oulemma i iioun d'eg louh'aouch.
n'avait pas de pouvoir (sur) même un parmi les animaux.

ibr'a ad'isker elh'ila iouakken ad' iâich

Il voulut il fera une ruse, afin que il vive ;

isat'en iman is ioufa iman is

il rendit malade lui-même. Il trouva lui-même

أَشْوَيْغَبُ وُرْدَ كَشِيْمَطَ أَرَا أَيَكْعَبُ * يَنْيَاسُ أَسِيْدُ اللَّيْغِ أَبْغِيْعُ
أَذْكَشْفُ غُورُكُ لِكِنْ وَّلَاغُ غُورُكُ الْجَمْرَ تَكْشَمُ خَيْرَ اللّٰه
وَرُسْكَيْدُغُ أَرَا وِيْنُ دَيْبَغْنُ دُكْسُنُ

VII

illa iioun oumr'ar isâa sebâa ou arraou is
Il y avait un vieillard, il avait sept fils de lui,
themmouth as thamel'outh is ik'k'im d'adjal iioun
mourut à lui la femme de lui, il resta veuf. Un
ou ass ek'k'imen ou arraou is d'a haderen inna
jour étaient assis les fils de lui ils conversent. Dit
iasen oumezian d'eg sen iiaou annezenz
à eux le (plus) jeune parmi eux : Allons nous vendrons
thir'el'ten annezuoudj i babath nar' s id'rimen
des chèvres, nous marierons notre père avec l'argent
ensent addan d'oug aoual enni beddelen
d'elles. Ils passèrent dans cette conversation, ils changèrent
aoual enni idhen inna iasen oumr'ar ai
une conversation autre. Dit à eux le vieillard : O
arraou iou our'aleth r'our el had'our ne tr'el'ten.
fils de moi, retournez à la conversation des chèvres.

VII

يَلَا يُونُ وَاْمَغَارِ سَعَا سَبْعَا وَالرَّوَايِسُ ثَمُوْثَاسُ ثَمَطُوْثِيْسُ يَثِيْمُ ذَا جَالِ
يُونُ وَاَسُ الثِّيْمِيْنُ وَالرَّوَايِسُ ذَاهْدِرَانُ يَنْيَاسُنُ وَمَصْرِيَانُ دُكْسُنُ الْيَاوُ
اَنْزَانَزُ ثَغَطْنُ اَنْزَوْجُ اَبَا بَانَنْغُ سِيَاذْرِيْدِيْنُ اَنْسَنْتُ عِدَانُ ذُوْكَتُ اِرَالِ
اَنْبِيْ بَدَلْنُ اِرَالِ اَنْيَضُنُ * يَنْيَاسُنُ وَاْمَغَارِ اَيَا الرَّوَايُوْ وَاغَالْتُ غُرُ
لِهْدُوْرُ نَتُ غَطَّنُ

TRADUCTION

Un vieillard avait sept fils. Sa femme mourut et il resta veuf. Un jour, ses fils étaient assis et causaient. Le plus jeune d'entre eux dit à ses frères : Allons, mes frères, vendons des chèvres, et avec le prix nous marierons notre père. Ils laissèrent ce sujet de conversation et passèrent à un autre. Le vieillard leur dit : O mes fils, revenez à la conversation des chèvres.

VIII

iioun Ougaoua

isàa ameddakoul

Un Zouaoui (homme des Zouaoua) avait un ami d'eg Merkallan⁽¹⁾ *iioun ou ass iboui as tharzefth* parmi les Merkalla. Un jour il porta à lui un cadeau, *ioufa thoulaouin d'eg oukhkham ameddakoul is* il trouva les femmes dans la maison, l'ami de lui *irouk' ad' ikrez segmi id ibbodh* était allé il labourera (labourer). Lorsque ici il arriva *si thairza themouger ith* (il revint) du labourage, alla à la rencontre de lui *illi s thenna ias a baba iousa d* la fille de lui, elle dit à lui : O mon père, est venu *oumeddakoul ik Agaoua⁽²⁾ iboui ar' d* l'ami de toi le Zouaoui, il a apporté à nous ici *thazarth ettarzefth. iferah' is* des figes sèches c'est un cadeau. Il se réjouit de lui

(1) Merkalla, tribu kabyle du versant sud du Jurjura.

(2) Par une coïncidence assez singulière, le mot *gaoua* ou *gacoua*, au féminin *gaouette*, sert à désigner, en patois provençal, un montagnard des Basses-Alpes.

inna ias a illi tharzeft
(de son ami). Il dit à elle : O ma fille, un cadeau,
ma d'i ther'nou d'e kera lemah'ibba
est-ce ce qui moi enrichira, c'est un peu d'amitié
ai thernou⁽¹⁾.
ce que il a ajouté.

VIII

يون وَاوَا يسعا امداكل ذك مركلان يون واس يبئياس ثارزفت
يُعا ثلاوين ذوكت الخام امداكليس اروح اذيكرز سكي اديبض
سيشيرزا تهوكريث يليس * ثناياس ابابا يوساد ومداكليك اكاوا
يبياغد ثزارث التارزفت يعسوح يس * ينناياس ايلي ثارزفت
ماذيشغنونو ذكرا لمحسب اي ثرنو

TRADUCTION

Un homme des Zouaoua avait un ami chez les Merkalla ; un jour, il lui porta un cadeau et ne trouva que les femmes à la maison, son ami étant allé labourer. Lorsque ce dernier revint du labourage, sa fille alla à sa rencontre et lui dit : Eh ! père, ton ami le Zouaoui est venu, et nous a apporté des figes sèches en cadeau. Il se réjouit de la présence de son ami et dit à sa fille : Mon enfant, est-ce ce cadeau qui m'enrichira ? Il ne fait qu'ajouter un peu à notre amitié.

(1) Les mots *ther'nou* et *thernou*, par leur consonance à peu près semblable, forment une espèce de jeu de mots que les Kabyles affectionnent et qui motive ce récit.

IX

iioun oujennad' iioun ou ass irouh' r'er
Un homme des Beni Djennad un jour allait vers
Amraoua ⁽¹⁾. *ioufa asiff mouk'k'er*
le pays des Amraoua. Il trouva la rivière elle était grande,
ikchem d'eg s iddem ith ouasiff
il entra dans elle; emporta lui la rivière.
ikkes ed ajenoui r'our es inna ias atetchedh
Il ôta ici le sabre contre elle, il dit à elle: Tu mangeras
Ajennad' ai asiff ⁽²⁾.
un homme des Beni Djennad, ô rivière.

IX

يون وجناد يون واس اروح غر عمراوا يبا اسيب مفر يكشم ذكس
يدميث واسيب يكسد اجنوي غورس * يناياس انشش اجناد
اياسيب

TRADUCTION

Un homme des Beni Djennad allant un jour dans le pays des Amraoua, trouva la rivière grossie par les pluies. Il entra dans le courant qui l'emporta. Tirant alors son sabre pour frapper la rivière, il lui dit: Ah! tu veux emporter un homme des Beni Djennad.

(1) *Amraoua* est le nom donné par les Kabyles au pays occupé par la tribu désignée ainsi par les Arabes. Les habitants s'appellent, en kabyle, *imraouien*. L'oued *Sebaou* sépare les Beni Djennad des Amraoua.

(2) Les *Beni Djennad* sont en butte aux plaisanteries des autres Kabyles.

X

Thak'akaith a Haroun er Rechid ⁽¹⁾

HISTOIRE DE HAROUN ER RECHID

illa ioun d'i zeman amzouarou

Il existait un (homme) dans le temps antérieur
d'agellid ism is Haroun er Rechid
c'était un roi, le nom de lui Haroun er Rechid
ad bab ellaman

c'était le maître de la confiance (qu'on avait en lui) ;
tserouh'oun ettedjar r'er thamourth is.
avaient l'habitude d'aller les négociants dans le pays de lui.
ellan thletha irgazen d'imeddoukal tsar'en
Étaient trois hommes c'étaient des amis, ils achetaient
zenouzen.

habituellement, ils vendaient habituellement.

selan es thamd'int Haroun er Rechid

Ils entendirent parler de la ville de Haroun er Rechid.
inna iasen ioun d'eg sen iiaou annerouh' annaoui
Dit à eux un parmi eux : Allons ! nous irons, nous porterons
ezzith ats nezidjou d'i thamd'int agi
de l'huile, nous la vendrons dans cette ville.
oudjouen ezzith eddan thletha oussan
Ils achetèrent de l'huile, ils marchèrent trois jours,

(1) Cette histoire et les suivantes sont de celles que les Kabyles racontent lorsqu'ils sont réunis aux veillées. Le décousu des idées, l'absence de logique dans la construction des phrases et la simplicité plus que naïve du style, pourront faire juger du peu de culture de la langue kabyle.

Nous ne donnons ces documents que comme exercices. Les sujets, évidemment empruntés aux Arabes, offrent si peu d'intérêt, que nous nous dispenserons de les faire suivre de la traduction.

oufan thazerouts d'eg oubrid' thour'
ils trouvèrent un petit rocher sur le chemin, avait pris
d'eg's themes inna iasen iioun d'eg sen iiaou
dans lui le feu. Dit à eux un parmi eux : Allons !
ats nessens semaren fell as
nous éteindrons lui (le rocher). Ils versèrent sur lui
aiddid' b ouaman thensa segmi thensa
une outre d'eau, il fut éteint. Lorsqu'il fut éteint
thebdha menacef oufan ts
il se partagea par la moitié, ils trouvèrent lui
zed'akhal is ettirgin rouh'en
en dedans de lui c'était du charbon. Ils partirent,
eljan ts eddan thletha oussan ebbodhen
ils laissèrent lui, ils marchèrent trois jours, ils arrivèrent
r'er thamd'int Haroun er Rechid ensan sin
à la ville de Haroun er Rechid. Ils couchèrent deux
ouadhan idh ouis thletha etchan imensi
nuits. La nuit la troisième ils mangèrent le dîner,
ek'k'imen d'a hadderen gar asen inna iasen
ils étaient assis ils causent entre eux. Dit à eux
iioun d'eg sen a oua as⁽¹⁾ innan i ougellid' ad' ii
un parmi eux : O qui à lui disant au roi à moi
iefk illi s ouis sin
il donnera (de me donner) la fille de lui. Le second
inna iasen a oua as innan ad'ii iefk
dit à eux : O qui à lui disant à moi il donnera
miia therialin ouis thletha inna iasen ad'erdjour'
cent réaux. Le troisième dit à eux : J'espérerai en
rebbi ad'netsa r'a d'ii d'iefken agellid'
Dieu, c'est lui devant à moi ici donner. Le roi
r'our es ih'arsin tsenad'in
avait des gardiens ils faisaient la ronde habituellement

(1) Voir page 190.

d'eg idh inna iasen ouin
 pendant la nuit. Il (le roi) dit à eux : Celui que
 mi r'a theselem ihad'er kera d'eg
 lorsque vous entendrez il dit quelque chose pendant
 idh themelem ⁽¹⁾ ii th selan
 la nuit, vous indiquerez à moi lui. Ils entendirent
 asen i ouigi mi had'eren gar asen
 à eux à ceux-ci lorsque ils causaient entre eux,
 allemen asen thabbourth b oukhkham enni
 ils marquèrent à eux la porte de la maison laquelle
 d'eg ensan azekkanni melan
 dans ils passaient la nuit. Le lendemain ils indiquèrent
 as i ougellid' inna iasen aouith ii then id
 à lui au roi. Il dit à eux : Amenez à moi eux ici.
 rouh'en bouin then id inna iasen
 Ils allèrent, ils amenèrent eux ici. Il (le roi) dit à eux :
 achou thehad'eren d'eg idh melan
 Quoi vous avez dit pendant la nuit ? Ils indiquèrent
 as akken had'eren inna ias i ouin
 à lui comment ils avaient parlé. Il dit à lui à celui
 ibr'an illi s aoui ts eskir'
 voulant la fille de lui : Emmène elle, je donne
 ak ts ouin ibr'an id'rinen ifka ias
 à toi elle. Celui voulant l'argent il donna à lui
 then ouin irdjan rebbi inna ias
 eux (lui). Celui espérant en Dieu il dit à lui :
 ketch erdjou rebbi ad'ak d iefk effer'en
 Toi, espère en Dieu, à toi ici il donnera. Ils sortirent
 s r'our es rouh'en eddoukelen el ouah'id'
 de chez lui. Ils partirent, ils se réunirent l'un (ensemble) ;
 eddan thletha oussan immouth ouin oumi
 ils marchèrent trois jours, mourut celui à qui

(1) *Themelem* a ici le sens du futur, quoique n'étant pas précédé de la particule *al'*. Au passé, le même verbe fait *themelam* (Voir p. 103).

ifka ougellid' id'rîmen inna ias
 avait donné le roi l'argent. Dit à lui (à son compagnon)
ouin irdjan rebbi ath ourther' inna ias
 celui espérant en Dieu : J'hériterai de lui ; dit à lui
oumeddakoul is ketch erdjou rebbi rouh'en
 l'ami de lui : Toi, espère en Dieu. Ils partirent,
eddan sin oussan immouth outis sin ioureth
 ils marchèrent deux jours, mourut le second ; hérita
ouin irdjan rebbi id'rîmen ad' illi s
 celui espérant en Dieu (de) l'argent et (de) la fille de lui
ougellid' ass ouïs settsa oussan seg
 du roi. Le jour le sixième des jours depuis
ass mi deffer'en s r'our ougellid' ibbodh r'er
 le jour que ils sortirent de chez le roi, il arriva à
thamd'int is ikchem s akhkhâ is
 la ville de lui, il entra dans la maison de lui
d'eg idh iouggad' oui izerren illi s
 pendant la nuit, il craignait celui devant voir la fille de lui
ougellid' ikka kera boussan iïoun ouass thekchem
 du roi. Il resta quelques jours. Un jour entra
themr'arth s akhkhâ is thoufa
 une vieille femme dans la maison de lui, elle trouva
thamel't'outh am aggour idh arbât'ach
 une femme comme la lune la nuit quatorze.
theffe' therouh' s amek'k'eran en thamd'int themela
 Elle sortit elle alla chez le chef de la ville, elle indiqua
ias thamel't'outh agi ichiîâ r'our ouin irdjan
 à lui cette femme. Il envoya chez celui espérant
rebbi inna ias selir' r'our ek
 en Dieu, il dit à lui : J'ai entendu dire chez toi (tu as)
thamel't'outh am aggour inna ias es thid'ets
 une femme comme la lune. Il dit à lui : En vérité
thella lamâni machi inou inna ias
 elle (y) est, mais non à moi. Il dit à lui :

oui ts ilan inna ias thella r'ouri
 qui (est) elle possédant? Il dit à lui : Elle est chez moi
d'elamana baba s ad' Haroun er Rechid
 c'est un dépôt, le père d'elle c'est Haroun er Rechid.
inna ias amek thekheddemedh d'eg
 Il dit à lui : Comment fais-tu habituellement pendant
idh inna ias mi ebbodher' d'eg idh
 la nuit? Il dit à lui : lorsque j'arrive pendant la nuit,
had'erer' id'es ar t'aiou ⁽¹⁾
 je cause avec elle jusqu'à ce que elle soit fatiguée,
netsath thet'es d'eg ousou s nek et' eser' d'eg
 elle elle dort sur le tapis d'elle, moi je dors sur
ousou ou imla ias thal'akaith is
 le tapis de moi. Il indiqua à lui l'histoire de lui.
inna ias r'our i ledjenan d'elâalith
 Il dit à lui : J'ai une maison de campagne belle,
efkir' as th atzed'er' d'eg s illi s
 j'ai donné à elle elle, demeurera dans elle la fille de lui
ougellid' azekkanni irouh' izid'er' d'eg s
 du roi. Le demain il alla il demeura dans elle.
iioun oubrid' iffer' d'eg idh r'er
 Un chemin (une fois) il sortit pendant la nuit vers le
zed'ath thabbourth ledjenan ioufa
 devant de la porte de la maison de campagne il trouva
iioun ik'k'im zed'ath thabbourth inna
 un (homme) il était assis devant la porte. Il dit
ias achou k a ouagi inna ias
 à lui : Quoi toi (qui es-tu?) ô celui-ci? Il dit à lui :
nek d'iminig inna ias ekchem r'our i ikehem
 Moi voyageur. Il dit à lui : Entre chez moi. Il entra
r'our es ibded' id'es isetch ith
 chez lui, il resta debout avec lui, il fit manger lui.

(1) *Ar t'aiou*, pour *ar d'thaiou*. — *Ar* est généralement suivi de *d'*.

ek'k'imen d'a hadderen inna ias ism ik
Ils étaient assis, ils causent. Il dit à lui : Le nom de toi ?

achk'al ai s thour'edh ledjenan agi

Combien as-tu acheté cette maison de campagne ?

inna ias ouagi ad' ouis thletha r'our i

Il dit à lui : Celui-ci c'est le troisième chez moi

d'elamana inna ias i ketch ism ik iougi

dépôt. Il dit à lui : Et toi, le nom de toi ? Il refusa

ad'as imel ism is inna

à lui il montrera (de lui dire) le nom de lui. Il dit

ias thak'akaith iou mouk'k'ereh mel

à lui : L'histoire de moi est grande (longue), indique

ii achou thent lamanath agi r'our ek themeldh ii

à moi quoi eux ces dépôts chez toi. Tu indiqueras à moi

ism ik imla ias thak'akaith is

le nom de toi. Il indiqua à lui (raconta) l'histoire de lui.

inna ias ism iou ouin irdjan rebbi

Il dit à lui : Le nom de moi celui espérant en Dieu.

iminig inna ias ism iou Haroun

Le voyageur dit à lui : Le nom de moi Haroun

er Rechid miak'alen

er Rechid. Ils se reconnurent . réciproquement.

isaoul as i illi s ougellid' theffer' ed

Il appela à elle à la fille de lui du roi. Elle sortit ici

r'er baba s thak'el ith themla ias

vers le père d'elle, elle reconnut lui, elle indiqua à lui

akken illa ell'al inna ias ouin

comment était l'état des choses. Dit à lui celui

irdjan rebbi atsaien illi k athenaien

espérant en Dieu : Voici la fille de toi, voici

id'rimen ik nek ad'erdjour' rebbi inna ias

l'argent de toi, moi j'attendrai de Dieu. Dit à lui

ougellid' efkir' ak illi ernir' ak
le roi : Je donne à toi la fille de moi, j'ajoute à toi
id'rimen agi ketchini ad'elouzir seddaou i
cet argent, toi c'est (tu es) le ministre sous moi.

X

تَحَكَايِثُ الْهَمْرُونِ الرَّاشِيذِ

يلا يون ذيزمان امزوارو ذاكليذ اسميس هارون الراشيذ اذباب
اللهمان ترحون النجار غر ثمرثيس * اللن ثلاث يركازن ذيدتوكال
التاغن ازفوزن اسلان استمذينت الهارون الراشيذ يناياسن
يون ذكسن اياو انروح الناء الزيت اننزيجو ذيشمذينت اكي *
وجون الزيت الدان ثلاث والسنان وجمان ثزروت ذكبيريد ثوع
ذكس ثمس * يناياسن يون ذكسن اياو انسنس اسمارن فلاس
ايديد بوامان ثنسا سكمي ثنسا ثبضا امناصب وجمانت زداخليس
التركيس روجن اجانت الدان ثلاث وسنان ابضن غر ثمذينت
الهارون الرشيد انسان سين وضمان اعن ويس ثلاث المشان امنس
الفيمن ذاهدرون كراسن * يناياسن يون ذكسن اواس ينان
اوكليد اذيبكك يليس * ويس سين يناياسن اواس ينان
اذيبكك ميّا ثريالين * ويس ثلاث يناياسن اذرجوع رب
اذنتا غاذيديبكن * اكليد غورس احرسيين اتنازين ذكيس
يناياسن وين مي غاثلسم يهدر اكرا ذكيس اثمامييت اسلناسن

اَوَيْكِي مِي هَذَرَن كَرَسَن عَلْمَنَسَن ثَبُورَثُ الثَّبَحَامُ اِنِي ذَكَّتْ اِنْسَانُ
 اَزْكَانِي اَمَلْنَسَن اَوَكَلِيذُ * يِنَايَاسَن اَوَيْشْنِيذُ رُوحَن اِبْنَتْنِيذُ *
 يِنَايَاسَن اَشُوْثُوْذَرْمُ ذَكِيضُ اَمَلْنَسَن اَكَن هَذَرَن * يِنَايَاسُ اُوِيْن
 يِبْعَانُ يَلِيْسُ اَوِيْتُ اِبْكِغَاكْتُ وِيْن يِبْعَانُ اذْرِيْمَن يِبْكِيَاسْشَن وِيْن
 يِرْجَانُ رِبُ يِنَايَاسُ كَشُ اِرْجُو رِبُ اِذَاكَدِيْبِكُ اِبْعَن اِسْغُورَسُ
 رُوحَن اَلْدُوْكَلْنُ الرَّاحِيْذُ اَلدَانُ ثَلَاثُ وِسَانُ يِمُوْثُ وِيْن وُمِي يِبْكِكَا
 وُكَلِيْذُ اذْرِيْمَن * يِنَايَاسُ وِيْن يِرْجَانُ رِبُ اَثْرَثْعُ * يِنَايَاسُ
 وِمَدَاكَلِيْسُ كَشُ اِرْجُو رِبُ رُوحَن اَلدَانُ سِيْمَن وِسَانُ يِمُوْثُ
 وِيْسُ سِيْمَن يُوْرُوْثُ وِيْن يِرْجَانُ رِبُ اذْرِيْمَن اذْيَلِيْسُ وُكَلِيْذُ اِسْ
 وِيْسُ سَتَا وِسَانُ سَكَاْسُ مِي دِبْعَن اِسْغُورُ وُكَلِيْذُ يِبْضُ غُرْ ثَمْدِيْنَتْنَسُ
 يِكْشَمُ سَخَامِيْسُ ذَكِيضُ يُوْكَادُ وُزْرَنُ يَلِيْسُ وُكَلِيْذُ يِتَا اِكْرَا اَبُوْسَانُ *
 يُوْنُ وَاْسُ تِكْشَمُ ثَمْعَارُثُ سَخَامِيْسُ ثَبَا ثَمْطُوْثُ اَمُ اَلْكُوْرَاِضُ
 اِرْبَعَطَاشُ ثَبْعُ اَثْرُوْحُ سَمْفِرَانُ اِنْتَمْدِيْنَتُ ثَمَلِيَاسُ ثَمْطُوْثُ اِكْثِي
 اِشِيْعُ غُوْرُوِيْنُ يِرْجَانُ رِبُ * يِنَايَاسُ اَسْلِيْغُ غُوْرُكُ ثَمْطُوْثُ اَمُ
 اَلْكُوْرُ * يِنَايَاسُ اَسْثِيْذَتُ ثَلَّ لَمْعَنِيْ مَشِيْ اِنْسُو * يِنَايَاسُ وِيْتُ
 اَلْنُ * يِنَايَاسُ ثَلَّ غُوْرُ اذْ لَمَانَا بَابَاْسُ اذْ هِرُوْنُ الرَّشِيْذُ * يِنَايَاسُ
 اِمَكُ اِثْخَدَمُصُ ذَكِيضُ * يِنَايَاسُ مِي اِبْضَعُ ذَكِيضُ هَذَرُغُ يِذَاْسُ
 اِرْتَعِيُوْ نَتَاثُ ثَطَّسُ ذَكُ وُسُوْسُ نَكُ اَطْطَغُ ذَكُ وِسُوْرُو يِبَلِيَاسُ
 ثَحْكَايِشِيْسُ * يِنَايَاسُ غُوْرُ اَلْحِنَانُ ذَا اَلْعَالِيْثُ اِبْكِغَاْسَاثُ اِنْرُذْغُ
 ذَكْسُ يَلِيْسُ وُكَلِيْذُ * اَزْكَانِيْ اِرُوْحُ يِزْذُغُ ذَكْسُ يُوْنُ وَاِبْرِيْذُ يِبْغُ
 ذَكِيضُ غُرْ زَاثُ ثَبُورُثُ اَلْحِنَانُ يِبْعَا يُوْنُ يِفِيْمُ زَاثُ ثَبُورُثُ *

ینایاس اشوکت اوآگی * ینایاس نک ذیمینیک * ینایاس اکشم
 غوری یکشم غورس یبدذیدس اسشیت الفیمین ذاهدرون * ینایاس
 اسمیک اشحال ایس ثوغض لجنان اگی * ینایاس واگی اذویس
 ثلاث غور اذلامانه * ینایاس اکش اسمیک یوگی اذ اسپل
 اسمیس * ینایاس تحکایشیمو مفرث اسمیسی اشوتنت لمانا اگی
 غورکت اثلمضییی اسمیک یملیاس تحکایشیس * ینایاس اسمیو وین
 یرجان رب امنیک ینایاس اسمیو هارون الراشید میغنانن اساولاس
 ایلیس وگلید ثبغدد غر باباس ثعللیث ثملایاس اکن یلا اشحال
 ینایاس وین یرجان رب اناین یلیک اثنایس ینریمینیک نک
 اذ ارجوغ رب * ینایاس وگلید اکیغاک یلی ارنیغاک اذریمن
 اگی * کشینی اذ لوزیر سدادی

XI

Thamachahouts ouçeggad'

CONTE DU CHASSEUR

<i>illa</i>	<i>ııoun</i>	<i>ısàa</i>	<i>emmi s</i>
Il y avait un (homme), il avait un fils de lui,			
<i>d' açeggad'</i>	<i>Amkoull ass</i>	<i>ıtsaoui d</i>	
c'était un chasseur. Chaque jour il avait l'habitude			
<i>çıad'a</i>	<i>ııoun ou ass</i>	<i>ınna ıas baba</i>	<i>s</i>
d'apporter du gibier. Un jour, dit à lui le père de lui :			
<i>ad' ak zoudjer'</i>	<i>ad' ak ar'er'</i>	<i>ılli s</i>	
Je marierai à toi, je prendrai à toi la fille de lui			

àmm ik inna ias ilha
 de l'oncle de toi. Il dit à lui : Il est bon (c'est bien).
iour' as ts ikka id' es kera b oussan
 Il prit à lui elle. Il (le fils) resta avec elle quelques jours.
Themmouth imma s izoudj baba s iour'
 Mourut la mère de lui. Se maria le père de lui, il prit
thamel't'outh enniidhen netsath our theh'ammel ara
 une femme autre. Elle elle n'aimait pas
thamel't'outh ouçeggad' thenna ias i ourgaz is
 la femme du chasseur. Elle dit à lui au mari d'elle :
akhthir d'eg i ner' d'i thamel't'outh n emmi k
 Choisis dans moi ou bien dans la femme du fils de toi,
nekkini our tser'imir' ara id' es d'eg iion
 moi je ne resterai pas avec elle dans une (même)
oukhkham inna ias a thamel't'outh anef⁽¹⁾ as
 maison. Il dit à elle : O femme, laisse à elle
thagi etthamel't'outh n emmi our
 (laisse-la), celle-ci c'est la femme du fils de moi, elle
thesàï ara imaoulan ettagoujilt thenna ias
 n'a pas de parents, c'est une orpheline. Elle dit à lui :
ma thebr'idh ets nek azekka ad'rouh'er' segmi
 Si tu veux elle, moi demain je partirai. Lorsque
its iouala thebr'a atrouh' ik'k'im
 il la vit, elle voulait elle partira (partir), il resta
almi d' idh inna ias i mmis ebrou
 jusqu'à la nuit, il dit à lui au fils de lui : Répudie
i thamel't'outh ik ad'ak àioud'er' thaiedh inna
 à la femme de toi, à toi je redonnerai une autre. Il dit
ias i baba s seg oul ik ai d
 à lui au père de lui : Du cœur de toi ce que ici

(1) Le verbe *anef*, laisser, gouverne le régime indirect, tandis que son correspondant en français met le nom au régime direct. Il en est de même pour beaucoup d'autres verbes kabyles, les exemples en sont très fréquents dans ces récits.

thenmidh akka inna ias ma thetsar'edh
 tu as dit ainsi. Il dit à lui : Si tu prends habituellement
oual iou ebrou ias
 la parole de moi (si tu m'obéis), répudie à elle (répu-
inna ias achou iak thekhd'em thagi
 die-la). Il dit à lui : Quoi à toi a-t-elle fait ? celle-ci
ettagoujilt oula our'our therouh' ma
 c'est une orpheline, il n'y a pas chez qui elle va, si
thougidh ets azekka ad'as ebrou' inna ias
 tu refuses elle, demain je répudierai à elle. Il dit à lui :
our ts br'ir' ara ik'kim almi d' idh iddem
 Je ne veux pas elle. Il resta jusqu'à la nuit, il enleva
thamet'outh is irouh' d'a theddoun almi inçef
 la femme de lui, il partit. Ils marchent jusqu'à la moitié
iidh oualan thimes thebàd' ànan
 de la nuit. Ils virent un feu il est éloigné, ils se diri-
ts almi k'rib ad'iali ou ass
 gèrent vers lui jusqu'à ce que presque montera le jour.
ebbodhen r'our es oufan
 Ils arrivèrent vers lui (le feu), ils trouvèrent
el àbed'errebbi iferah' issen
 un serviteur de Dieu. Il se réjouit à eux (les accueillit bien).
etchan souan ek'k'imen r'our es
 Ils mangèrent, ils burent, ils restèrent chez lui
kera b oussan iioun ouass inna ias ouçeggad'
 quelques jours. Un jour dit à lui le chasseur :
br'ir' ad'rouh'er' ad'çegged'er' iserrah' as
 Je désire j'irai (aller) je chasserai, il permit à lui,
irouh' iboui d' ad'as eggouthal iak etsekrin
 il alla, il apporta beaucoup de lièvres avec des perdrix.
iferah' is el àbed'errebbi am koull ass
 Se réjouit de lui le serviteur de Dieu. Chaque jour
itsuoui d'
 il avait l'habitude d'apporter (du gibier).

iioun ou ass ioufa iouar'zenioun d'i sebâa id' sen
Un jour il trouva des ogres dans sept avec eux
inr'a then ikchem
(ils étaient au nombre de sept), il tua eux, il entra
s enga zed'er'en ioufa al'as ne deheb
là où ils habitaient, il trouva beaucoup d'or
d' elfel'ta irouh' r'our el âbed'errebbi imla
et d'argent. Il alla chez le serviteur de Dieu, il indiqua
ias amek ithen inr'a
à lui comment eux il a tué. Il (le serviteur de Dieu)
iferah' is inna ias nekkini
se réjouit à lui. Il (le chasseur) dit à lui : Moi
br'ir' ad'rrouh'er' ad'zed'erer' d'i
je désire j'irai (aller) je demeurerai (demeurer) dans
thaddarth ensen el âbed'errebbi our ibr'i ara
le village d'eux. Le serviteur de Dieu ne voulait pas.
inna ias ouggad'er' fell ak oui k inek'k'en
Il dit à lui : Je crains pour toi celui toi devant tuer.
el kid' en toulaouin iouâr ioueçça th
La ruse des femmes est dangereuse. Il recommanda (à) lui
inna ias ma idhra id'ek kera as ed
il dit à lui : Si il survient avec toi quelque chose, viens
r'our i iserrah' as irouh'
chez moi. Il donna congé à lui. Il (le chasseur) partit,
netsa a temel't'outh is ik'k'im kera b oussan iioun
lui et la femme de lui, il resta quelques jours. Un
ouass d'a thetsuad'i thamel't'outh is
jour, elle se promène (se promenait) la femme de lui,
thoufa iioun ououar'zenioun our âad'
elle trouva un ogre il n'était pas encore
immouth thenna ias achou ik iour'en
mort. Elle dit à lui : Quoi toi ayant pris (qu'as-tu) ?
inna ias d' ergaz im ai inr'an athmathen
Il dit à elle : C'est le mari de toi qui a tué les frères

iou irna idjerah' i thenna ias
de moi, il a ajouté il a blessé moi. Elle dit à lui :
our ts aoggad' ak'li r'our ek ain thebr'idh ad' iili
Ne crains pas, je suis près de toi, ce que tu veux sera.
inna ias ak'li sebâa oussan our etchir'
Il dit à elle : Je suis sept jours je n'ai pas mangé,
our souir' thefka ias itcha isoua
je n'ai pas bu. Elle donna à lui il mangea, il but.
am koull ass thetsaoui as ithets
Chaque jour, elle portait habituellement à lui il mange
argaz is our izeri
habituellement (à manger). Le mari d'elle ne (le) voyait
ara iioun ou ass inna ias ououar'zeniou ma ih'ammel ikem
pas. Un jour dit à elle l'ogre : Si il aime toi
oueggad' ini as ad'irouh' ad iaoui
le chasseur, dis à lui il ira (qu'il aille) il apportera
aman ih'aggoun el meggeth⁽¹⁾ d' etseffah' itsarran
l'eau ressuscitant le mort et la pomme rendant ha-
amr'ar' d' ilemzi almi d ibbodh
bituellement le vieillard jeune homme. Lorsque revint
oueggad' d'eg idh etchan imensi
le chasseur dans la nuit, ils mangèrent le dîner.
thenna ias nek id'ek d'ir'eriben our
Elle dit à lui : Moi et toi (nous sommes) isolés, nous
nesâi iioun ouggad'er'
n'avons pas une (personne avec nous). Je crains
at emmethedh ad'i d thedjedh ouah'd' i
tu mourras (que tu meures), tu laisseras moi ici seule
d'i themourth agi ass agi br'ir' atrouh'edh
dans ce pays-ci. Aujourd'hui je désire tu iras (que tu ailles)

(1) *Meggeth* est la forme donnée par les Zouaoua au mot arabe ميت. un mort, qui se prononce, en Algérie, *mît*. De même, *ih'aggoun* vient du verbe حَيَّ, vivre, à la deuxième forme.

ad thaouidh aman ih'aggoun el meggeth
 ici tu apporteras l'eau rendant la vie au mort
d' etseffah' itsarran amr'ar
 et la pomme rendant habituellement le vieillard
d' ilemzi iouakken ma themouthedh ner' ousseredh
 jeune homme, afin que si tu mourais ou tu vieillissais
ad' ak then ouk'k'emer' iour' as
 à toi eux je ferai (je m'en serve pour toi). Il prit à elle
aoual irouh' almi ibbodh
 la parole (il consentit). Il alla jusqu'à ce que il arriva
r'our el âbed'errebbi imla i as
 chez le serviteur de Dieu, il raconta à lui.

inna ias amm i ouagi
 Il (le serviteur de Dieu) dit à lui : O mon fils, ceci
d' elkid' en temel't'outh ik ass a rouh'
 e'est la ruse de la femme de toi. Aujourd'hui, va,
our'al nad'i akhkham ik inna ias
 retourne, eherche la maison de toi. Il dit à lui :
amek r'ad'i thekhed'à illa el àahad'
 Comment e'est moi qu'elle trahira, existait un engagement
gar aner' inna ias rouh' ass mi
 entre nous. Il dit à lui : Va, le jour lorsque
r'a d thasedh our'al ed r'our i irouh' idda
 tu viendras, reviens ici chez moi. Il partit, il marcha
sin ouaggouren ikchem thamourth our issin
 deux mois, il entra dans un pays il ne connaît pas.
iioun ou ass ioufa thaouar'zeniouth ettad'err'alt
 Un jour, il trouva une ogresse, e'était une aveugle.
it'ledh si thabbouchth is thenna ias achou k
 Il téta de la mamelle d'elle. Elle dit à lui : Quoi toi
a ouagi ahad'er our tsaoggad' ara achou
 (qui es-tu ?) O celui-ci, parle, ne crains pas, que
thebr'idh r'our i inna ias br'ir' ad' ii
 veux-tu chez moi ? Il dit à elle : Je veux à moi tu

themledh aman ih'aggoun el meggeth d' etseffah'
 indiqueras l'eau ressuscitant le mort et la pomme
itsarran amr'ar d' ilemzi
 rendant habituellement le vieillard jeune homme.
thenna ias ouagi d' elkid' en toulaouin
 Elle dit à lui : Ceci c'est une ruse des femmes,
esselbent ek lamâni ar' sebâa thechouchai
 elles ont rendu fou toi ; cependant, prends sept calottes,
aoui thent r'our thezgi inna atafedh ifri
 porte elles dans la forêt là-bas, tu trouveras une caverne,
at kechmedh r'er d'akhal is ad effer'en
 tu entreras dans l'intérieur d'elle, sortiront (vers toi)
sebâa ou arrach sels asen thichouchai ad'rouh'en
 sept enfants, fais revêtir à eux les calottes. Ils iront
r'our inma t sen at feral' issen ad theffer'
 chez la mère d'eux, elle se réjouira d'eux, elle sortira,
at sioul merthain our as tsarra ara
 elle appellera deux fois, ne réponds pas à elle
aoual ouis thletha effer'ed r'our es in⁽¹⁾ as
 un (seul) mot. La troisième (fois) avance vers elle, dis à elle :
br'ir' ad' ii thefkedh ouigi
 Je veux à moi tu donneras (que tu me donnes) ceux-ci
irouh' ikhed'em akken as thenna
 (l'eau et la pomme). Il partit, il fit comme à lui elle avait dit.
segmi ed theffer' isouther
 Aussitôt que ici elle sortit (la mère des enfants), il demanda
ithen d'eg s thefka ias then id
 eux (l'eau et la pomme) d'elle. Elle donna à lui eux ici
iour'al r'our el âbed'errebbi
 (elle les lui donna). Il retourna chez le serviteur de Dieu.

(1) *In*, pour *ini*. dis : les Kabyles se servent plus ordinairement de *ini*. — *In* est, je pense, l'ancienne forme, car elle est usitée chez les Touareg.

ibedel as aman enni iak d'etseffah' ifka
Il changea à lui cette eau et aussi la pomme, il donna
ias oui iadh segmi iouli ouass inna ias
à lui d'autres. Lorsque monta le jour, il dit à lui :
ketchini d'atemmethedh ass mi
Toi c'est tu mourras (certes tu mourras). Le jour que
r'a k enr'en in asen ak id ábbin r'ef oudoud'iou
ils tueront toi, dis à eux ils chargeront toi sur le cheval
ik ad'as anefen ad' irouh' ouah'ad' es issen abrid'
de toi, ils laisseront lui il ira seul, il connaît le chemin.
irouh' ibbodh r'our thamet'l'outh is ifka ias
Il partit, il arriva chez la femme de lui, il donna à elle
aman iak d' etseffah' theferah' issen
l'eau et aussi la pomme. Elle se réjouit d'eux.
azekanni irouh' r'er ciad'a netsath theboui
Le lendemain il alla à la chasse. Elle elle porta
aman iak d'etseffah' i ououar'zeniou inna ias machi
l'eau et la pomme à l'ogre. Il dit à elle : ce n'est pas
d' ouigi lamáni ath nenr' idh agi mi akka
ceux-ci. Cependant nous tuerons lui cette nuit lorsque ainsi
iaia almi d ibbodh it'es netsa
il est fatigué. Lorsqu'il (le chasseur) revint, il s'endormit lui
atemet'l'outh is thechoudd as ifassen is
et la femme de lui. Elle lia à lui les mains de lui
r'er d'effir s ouaggous elh'arir thesaoul as
par derrière avec une ceinture de soie, elle appela à lui
i ououar'zeniou irouh' ed r'our es ath iner'
à l'ogre. Il vint ici vers elle, il tuera lui (pour
iouki inna ias annar'
le tuer). Il (le chasseur) s'éveilla. Il dit à elle : Pourquoi
thekhed'ádh i akem ikhed'á rebbi ai zerir'
tu as trahi moi, trahira toi Dieu. Ce que j'ai vu
fell am arouir' thiloufa
(que n'ai-je vu ?) pour toi, j'ai été rassasié de chagrins

fell am edjir' baba lamàni mi
 pour toi, j'ai abandonné mon père; cependant, lorsque
emmouther' thàbbidh i s oufella ouâoud'iou iou
 je serai mort, tu chargeras moi en haut du cheval de moi.
enr'an t àbban t s oufella ouâoud'iou is
 Ils tuèrent lui, ils chargèrent lui en haut du cheval de lui.
irouh' r'our el âbed'errebbi irou
 Il (le cheval) alla chez le serviteur de Dieu. Il pleura (le ser-
fell as almi iúia
 viteur de Dieu) sur lui jusqu'à ce qu'il fut fatigué.
iouk'k'em as aman enni d iboui
 Il fit à lui (il lui appliqua) l'eau que ici il avait apportée,
isah'la th iour'al almi d'akken
 il guérit lui, il revint jusqu'à ce que (il fut) comme
illa segmi iah'la irouh' s akhham is
 il était. Dès que il fut guéri, il alla à la maison de lui,
inr'a aouar'zeniou iboui thamet't'outh is r'our
 il tua l'ogre. Il conduisit la femme de lui chez
el âbed'errebbi inr'a ts d'inna ik'k'im r'our es
 le serviteur de Dieu, il tua elle là. Il resta chez lui
almi d'ass mi immouth.
 jusqu'au jour que il mourut.

XII

Thamachaouts ne Mah'ammed ben Essolt'an

HISTOIRE DE MAHAMMED BEN ESSOLTAN

illa ioun d'i zman amzouarou
 Existait un (homme) dans le temps antérieur (jadis),
d'agellid' ouluch r'our es tharoua mi
 c'était un roi. Il n'avait pas de progéniture. Lorsque
iloul r'our es ouk'chich mi ith izera ad' immeth
 naissait chez lui un fils, lorsqu'il voyait lui il mourra

assen iloul r'our es ouak'chich
 (il mourait). Un jour naquit chez lui un fils.
efferan t fell as almi mouk'k'er
 Ils cachèrent lui à lui jusqu'à ce qu'il fut grand.
iioun ou ass ichiâ r'er baba s inna ias
 Un jour, il envoya vers le père de lui, il dit à lui :
aoui ii d aâoud'iou azekka ad'erkeber'
 Amène à moi un cheval demain, je monterai à cheval.
azekkanni ihagga ias d elkhil koull
 Le lendemain il prépara à lui ici des chevaux de toute
ecçifa ouin r'ef irkeb
 espèce. Celui que sur (celui sur lequel) il montait,
irza th almi as d igera iioun
 il brisait lui, jusqu'à ce que à lui ici il resta un (cheval)
d' ad'err'al irkeb fell as idharen is
 c'était un aveugle. Il monta sur lui. Les pieds de lui
imzououra d' adhou ineggoura
 les antérieurs (de devant) c'était le vent, les postérieurs
ad' el berak' iffer' r'er themd'int oua irza th
 c'était l'éclair. Il sortit vers la ville. Celui-ci il brisait lui,
oua isdab i th oua isd'err'el ith
 celui-ci il estropiait lui, celui-là il aveuglait lui.
berrh'an ait temd'int ennan as ouin
 Firent publier les gens de la ville, ils dirent : Celui
ar' th isoufer'eu a th ner'nou thenna
 à nous lui faisant sortir, nous enrichirons lui. Dit
iasen themr'arth ad' nek r'a th isoufer'en
 à eux une vieille femme : C'est moi devant lui faire sortir.
therouh'r'er thala enni seg issoua
 Elle alla vers la fontaine laquelle de il abreuvait habituellement
aâoud'iou is segmi ibbodh r'er thala ioufa
 le cheval de lui. Lorsqu'il arriva à la fontaine, il trouva
ts in d'a thetsagem s ethchachith oubelloudh inna
 elle là elle puise avec la calotte d'un gland. Il dit

ias tikher ad'isouou oudoud'iou iou ner'
 à elle : Retire-toi, il boira le cheval de moi, sinon
akem akouler' thenna ias rouh' a oulid'i
 je te foulerai aux pieds. Elle dit à lui : Va, ô mon fils,
thinidh thour'edh illi s' ougellid' iroumien
 tu dis tu as pris la fille de lui du roi des chrétiens.
iour'al our issiou ara adoud'iou is mi
 Il retourna il n'abreuva pas le cheval de lui. Lorsque
ibbodh s akhkhram is inna ias i inna s
 il arriva à la maison de lui, il dit à elle à la mère de lui :
ak'li d' amoudhin ouk'k'em ii askaf atchiüdh
 Je suis malade, fais à moi un potage, tu enverras
r'er themr'arth enni oufir' d'i thala
 vers la vieille femme que j'ai trouvée à la fontaine.
thenna ias isker segmi ibba
 Elle dit à lui : il fait (c'est bien). Aussitôt que fut cuit
ouskaf thechiüa r'er themr'arth inna
 le potage, elle envoya vers la vieille femme. Il dit
ias i themr'arth etch id'i thezzel
 à elle à la vieille femme : Mange avec moi. Elle étendit
afouss is atetch il'lef
 la main d'elle elle mangera (pour manger), il saisit
afouss is ez d'akhal b ouskaf thenna ias
 la main d'elle à l'intérieur du potage. Elle dit à lui :
ebrou ii err'ir' inna ias our am berrou' ara
 Lâche-moi, je brûle. Il dit à elle : Je ne te lâcherai pas
alemma themlidh ii anid'a thella
 jusqu'à ce que tu aies montré à moi où est
illi s ougellid' iroumien thenna ias
 la fille de lui du roi des chrétiens. Elle dit à lui :
ahats akka netsath our thessin ara anid'a thella
 Elle est ainsi (là). Elle ne savait pas où elle était.
iberrah' i lkheddam is inna iasen
 Il fit publier aux serviteurs de lui, il dit à eux :

br'ir' ad' ii thefkem

Je désire à moi vous donnerez (que vous me donniez)

si errich ennouen ennan as athaia enga

des soies de vous. Ils dirent à lui : Les voilà. Où

ar'theh'ad'adjedh thesserr'et d'i

tu auras besoin de nous, tu feras brûler lui dans

themes irouh' ioufa thioudhfin oulah

le feu. Il partit, il trouva des fourmis, n'était pas

ar'a etchent ifka iasent ennâma

ce que elles mangeront. Il donna à elles du grain.

ennant as ketchini thekhed'medh d'eg nar' el kheir

Elles dirent à lui : Toi tu as fait à nous le bien.

achou thebr'idh souther ith inna iasent br'ir'

Que désires-tu? demande-le. Il dit à elles : Je désire

ad' ii thefkemth kera seg kount

à moi vous donnerez quelque chose de vous.

efkant as ennant as mi

Elles donnèrent à lui. Elles dirent à lui : Lorsque

ar'theh'ad'adjedh thesser'r'et d'i themes

tu auras besoin de nous, tu feras brûler lui dans le feu,

ak id naoudh irouh' ioufa thizizoua

nous arriverons vers toi. Il partit, il trouva des abeilles,

oulah ar'a souent isemar asent aman

n'était pas ce que elles boiront, il versa à elles de l'eau.

souant almi arouant

elles burent jusqu'à ce qu'elles furent rassasiées.

ennant as achou thebr'idh r'ournar' souther ith

Elles dirent à lui : Que désires-tu chez nous? demande-le.

inna iasent br'ir' ad'ii thefkemth

Il dit à elles : Je désire que vous me donniez

kera si theferraouin enkount ennant

quelque chose des petites ailes de vous. Elles dirent

as akhen mi ar'theh'ad'adjedh

à lui : Prends. Lorsque tu auras besoin de nous,

thegert'ent d'i themes ak id naoudh
tu jetteras elles dans le feu, nous arriverons vers toi.
irouh' d'a itheddou almi ibbodh r'er themd'int
Il partit, il marcha jusqu'à ce que il arriva dans la ville
ougellid' iroumien irs s elkhoub is
du roi des chrétiens. Il descendit avec les tentes de lui
barra en temd'int irouh' s ah'addad d'oud'ai
en dehors de la ville. Il alla chez un orfèvre c'était un juif.
inna ias khed'em ii thizerzerth elfet'a
Il dit à lui : Fais à moi une gazelle d'argent,
esmer'r its ouk'k'em as thabbourth at etsoukkir
fais grande elle, fais à elle une porte elle se fermera
si ezd'akhal ikhed'm as ts ououd'ai ikchem
habituellement en dedans. Fit à lui elle le juif. Il
r'er d'akhal is

(Mahammed) entra dans l'intérieur d'elle (de la gazelle).
inna ias i ouakli s aoui i ilmendad'
Il dit à lui à l'esclave de lui : Conduis-moi vis-à-vis
b oukhkham g elli s ougellid' thâggedhedh
de la maison de la fille de lui du roi, tu pousseras des cris
iouakken a d theffer' illi s ougellid'
afin que elle sortira vers moi la fille de lui du roi.
irouh' ouakli iouk'k'em akken as inna
Partit l'esclave il fit comme à lui il avait dit.
theffer' ed illi s ougellid' thouala
Sortit ici (vers lui) la fille de lui du roi, elle vit
thizerzerth si et'ak' thenna ias i thaklith
la gazelle de la fenêtre. Elle dit à elle à l'esclave (fe-
is rouh' aoui ts id thoura
melle) d'elle : Va, amène elle (la gazelle) ici maintenant.
therouh' thaklith theboui ts id thenezzeh
Alla l'esclave, elle amena elle. Elle (la fille du roi)
d'eg s almi thâia
examina dans elle (l'examina) jusqu'à ce qu'elle fut fatiguée.

thet'es our thetchi ara imensi s
 Elle s'endormit, elle ne mangea pas le dîner d'elle.
segmi thet'es illi thabbourth
 Aussitôt que elle fut endormie, il ouvrit la porte,
iffer' ed r'er s itcha ias imensi s
 il sortit vers elle, il mangea à elle le dîner d'elle,
ibedel as lemçabih' ouin illan ennig
 il changea à elle les lampes. Celle étant au-dessus
ouk'erroui s irra th r'er eddaou
 de la tête d'elle, il rendit (plaça) elle au-dessous
idharen is ouin illan s eddaou idharen is
 des pieds d'elle ; celle étant au-dessous des pieds d'elle,
irra th s ennig ouk'erroui s iour'al
 il plaça elle au-dessus de la tête d'elle. Il retourna,
ikchem s amkan is segmi d thouki
 il entra à la place de lui. Lorsque ici elle s'éveilla,
thoufa imensi s itsetch lemçabih'
 elle trouva le dîner d'elle avait été mangé, les lampes
bedelèn thouhem thenna ias
 avaient (été) changées. Elle fut étonnée, elle dit à lui :
effe' ed a ouagi fell ak laman errebbi iffe'ed
 Sors ici, ô celui-ci, sur toi la protection de Dieu. Il sortit.
thouala th sobh'an rebbi ith ikhelk'en thenna ias
 Elle vit lui gloire à Dieu ayant créé lui ! Elle dit à lui :
achou k id ibbouin r'our i inna ias
 Quoi toi ici ayant amené chez moi. Il dit à elle :
selir' issem mouchâadh thefazedh
 J'ai entendu parler de toi, tu es renommée, tu l'emportes
r'ef thoulaouin elkoull ousir' d br'ir'
 sur les femmes toutes. Je suis venu je désire
akem ar'er' thenna ias our thezmirdh
 toi j'épouserai (t'épouser). Elle dit à lui : Tu ne peux
ara baba im'a tsâ ou tsâin ketch ma
 pas. Mon père a tué neuf et quatre-vingt-dix. Toi, si

irna k ad' ouis mia inna ias r'ef
il ajoutait toi, ce serait le centième. Il dit à elle : Par
oud'em im r'as ad'emmeth'er
le visage de toi, si ce n'est je mourrai. (J'aime mieux
thenna ias ism ik inna ias
mourir.) Elle dit à lui : Le nom de toi ? Il dit à elle :
ism iou Mah'ammed ben Essolt'an thenna ias
le nom de moi Mahammed ben Essoltan. Elle dit à lui :
ad' ak meler' ad' fell ak icheredh baba
J'indiquerai à toi, il imposera à toi mon père
echcherouf barra ma theselket'en isker
dès conditions au dehors. Si tu accomplis elles, il fait
moulach ak iner' ass mi
(c'est très bien), sinon, il te tuera. Le jour que
r'a thekfoudh echcherouf enni barra
tu auras terminé les conditions qui (sont) dehors,
ad' ak ini rouh' s akhkham ma thoufdh thablat'
il dira à toi : Va à la maison, si tu trouves la tablette
el iamant' at aouïdh illi moulach ak enr'er'
de diamant tu emmèneras ma fille, sinon je te tuerais.
as ed' ats id thafedh s eddaou i ek'k'imer'
Viens, tu trouveras elle ici sous moi, je serai assise
fell as inna ias ek'k'im beslama iour'al
sur elle. Il dit à elle : Reste avec la paix. Il retourna
s amkan is thesaoul i thaklith is
à la place de lui. Elle appela à l'esclave d'elle,
thenna ias soufer' thagi
elle dit à elle : Fais sortir celle-ci (cette gazelle).
thesoufer' its r'er barra iboui th
Elle fit sortir elle vers l'extérieur. Emmena lui
ouakli s s ak'idhoun is iffer' ed
(Mahammed) l'esclave de lui à la tente de lui. Il sortit,
irouh' s agellid' inna ias a sidi rebbi
il alla chez le roi, il dit à lui : O seigneur, Dieu

ak ineger br'ir' ad' ii thefkedh
 te rendra victorieux, je désire tu donneras à moi
illi k inna ias rouh' our thezmirdh ara
 la fille de toi. Il dit à lui : Va, tu ne peux pas,
enr'ir' tsâ ou tsâin ma ernir'k ad' ouis
 j'ai tué quatre-vingt-dix-neuf, si j'ajoute toi, ce sera le
mîia r'our i echcherout' fell as at'as inna ias
 centième. J'ai des conditions pour elle beaucoup. Il dit à lui :
echredh ad'k'ebeler' inna ias
 fais les conditions, j'accepterai. Il (le roi) dit à lui :
idh agi at et'esedh ârian d'i lâlî
 cette nuit tu coucheras nu dans un appartement élevé,
ma thecbah'adh ed at aouidh illi
 situ arrives au matin ici, tu emmèneras ma fille.
armi d' idh ikkes as leh'aouaidj illi ledhouak'
 A la nuit, il ôta à lui les habits, il ouvrit les fenêtres,
iger ith r'er d'akhal is
 il jeta lui dans l'intérieur de lui (de l'appartement),
iseker ed thabbourth fell as ik'k'im d'a itskhammim
 il ferma la porte sur lui. Il resta il réfléchit,
imekthi d d' errich elledhiour izenned'
 il se souvint des plumes des oiseaux. Il battit le briquet,
issar' asibsi en doukhan isserr' errich
 il alluma une pipe de tabac, il fit brûler les plumes
elledhiour ousan d imiren ennan as
 des oiseaux. Ils vinrent sur-le-champ. Ils dirent à lui
achou thebr'idh our tsaoggad' ain
 Que veux-tu ? ne crains pas, quelque chose que
thebr'idh ak'lar' inna iasen br'ir'
 tu veuilles nous sommes (là). Il dit à eux : je désire que
ad' i thed'elem ak'li ârian asemmidh ik'erah' i
 vous me couvriez, je suis nu, le froid fait souffrir moi.
ennan as our tsaoggad' d'elen t
 Ils dirent à lui : ne crains pas. Ils couvrirent lui,

ernan r'oummen ledhouak' eçbah'
ils ajoutèrent, ils bouchèrent les fenêtres. Le matin
isaoul as d'ougellid' a Mah'ammed ben Essolt'an
appela à lui le roi : Eh ! Mahammed ben Essoltan !
achou illan achou our nelli inna ias
quoi étant, quoi n'étant pas ? Il répondit à lui :
d'el kher eg ellan echcherr oulah inna ias
C'est le bien ce qui étant, le mal n'est pas. Dit à lui
ougellid' mazal azekka ad'afer' thamourth agi
le roi : Encore. Demain je trouverai ce terrain
d'eg d'a themouk'ouledh el koull thekrez
dans (lequel) tu regardes tout entier il a été labouré.
armi d'idh isserr' errich g ilfan ousan d
A la nuit il fit brûler les soies des sangliers. Ils vinrent
r'our es ennan as achou thebr'id inna iasen
vers lui, ils dirent à lui : Que veux-tu ? Il dit à eux :
ak'li azekka ad'emmetherr' aiagi d'eg
Je suis demain je mourrai. Ceci dans (lequel)
d'a themouk'oulem el koull izerd inna ii
vous voyez tout entier est ensemencé, a dit à moi
ougellid' ad'ikrez idh agi ennan as
le roi, il sera labouré cette nuit. Ils dirent à lui :
our tsaogga'd ma d'aia d'erous in
Ne crains pas, si c'est cela, (c'est) peu de chose. Dis
as ad'irnou et'es henni iman ik
à lui il ajoutera (qu'il ajoute), dors, tranquillise toi-même.
eçbah' iouki ougellid' imouk'el iouala thamourth
Le matin s'éveilla le roi, il regarda, il vit le terrain
elkoull thekrez inna ias ouagi
tout entier était labouré. Il dit à lui : Celui-ci
iboui ts isaoul as a Mah'ammed
a emporté elle. Il appela à lui : Eh ! Mahammed
ben Essolt'an achou illan achou our nelli inna ias
ben Essoltan ! quoi étant, quoi n'étant pas ? Il dit à lui :

d'elkhèr egellan echeherr oulah inna ias
C'est le bien ce qui étant, le mal n'est pas. Il dit à lui :
mazal thinnidhen uts thernoudh isd'oukel
Encore une autre (chose) tu ajouteras elle. Il mélangea
as ird'en thimzin akbal elbechna
à lui du froment, de l'orge, du maïs, du sorgho,
ibaoun inna ias athen id afer' azekka
des fèves. Il dit à lui : Je trouverai eux ici demain,
koull oua ouah'ad' es almi d'idh isserr'
chacun (chaque espèce) seul lui. A la nuit il fit brûler
thikejjerin ne toudhfin ousant ed ennant
les petites pattes des fourmis. Elles vinrent, elles dirent
as achou thebr'idh inna iasent aiagi
à lui : Que veux-tu ? Il dit à elles : C'est ceci (que)
thoualamth ma our th id ioufi azekka koull oua
vous voyez, si il ne trouve pas lui ici demain chacun
ouah'ad' es ad'emmether' ennant as our tsaoggad'
seul, je mourrai. Elles dirent à lui : Ne crains pas,
in as ad'irnou mi iouli ou ass isaoul
dis à lui il ajoutera. Lorsque monta le jour, appela
as d ougellid' a Mah'ammed ben Essolt'an achou
à lui le roi : Eh ! Mahammed ben Essoltan, quoi
illan achou our nelli inna ias del khèr
étant, quoi n'étant pas ? Il dit à lui : C'est le bien
eg ellan echeherr oulah inna ias
ce qui étant, le mal n'est pas. Il dit à lui :
mazal ak at kechmedh s akhkham ma thoufidh
Encore à toi, tu entreras dans la maison, si tu trouves
thablat' el iamant' themnâdh moulach at emmethedh
la tablette de diamant, tu es sauvé, sinon tu mourras.
irouh' s akhkham d'a itsnad'i ioufa illi s
Il alla à la maison, il cherche, il trouva la fille de lui
ougellid' thek'k'im r'ef thezerbith ne deheb inna
du roi elle était assise sur un tapis d'or. Il dit

ias ekker a lalla iddem s edlaou as
 à elle : Lève-toi, madame, il enleva de dessous elle
thablat' el iaman' inna ias ougellid' ouagi
 la tablette de diamant. Dit à lui le roi : Celui-ci
iboui ts thoura ad' ak meler' r'our i
 a emporté elle. Maintenant à toi j'indiquerai ; j'ai
tsà ou tsâin b ouarraou iou nitheni koull ioun
 quatre-vingt-dix-neuf fils de moi, eux, chacun
d'eg sen r'oures tsâ ou tsâin b ouarraou is zoudjen
 d'eux a quatre-vingt-dix-neuf fils de lui. Ils sont mariés
el koull azekka ad effer'ent thoulaouin ensen ad theffer'
 tous. Demain ici sortiront les femmes d'eux. Ici sortira
illi id'sent ma thoufidh ets aoui ts
 ma fille avec elles, si tu trouves elle, emmène elle,
moulach oulah iak khed'mer' isserr'
 sinon, il n'y a rien à toi je fais. Il fit brûler
thiferruouin ne tzi-zoua ousant ed ennant
 les petites ailes des abeilles. Elles vinrent, elles dirent
as achou thebr'idh inna iasent b'rir' atroub'emth
 à lui : Que veux-tu ? Il dit à elles : Je veux vous irez
s akhkham ougellid' at ensemth
 (que vous alliez) à la maison du roi, vous passerez la nuit
r'our illi s ecbah' ma r'a
 chez la fille de lui. Le matin lorsqu'elle
therkeb ad theffer'emth id' es ennant
 montera à cheval, vous sortirez ici avec elle. Elles dirent
as ma d' aiagi isahel
 à lui : Si c'est cela, c'est facile. Elle (la fille du roi)
therkeb ed netsath ettoulaouin b ouathmathen is
 monta à cheval elle et les femmes des frères d'elle.
effer'ent ed thezizoua id'es inna ias ougellid'
 Sortirent les abeilles avec elle. Dit à lui le roi :
âkel thamet'touth ik aoui ts imouk'el
 Reconnais la femme de toi, emmène elle. Il regarda

almi iouala thizizoua irkeb r'ef aâoud'iou
jusqu'à ce qu'il vit les abeilles. Il monta sur le cheval
is immer' fell as iddem its inna
de lui, il se précipita vers elle, il enleva elle. Il dit
iasen ek'k'imeth d'i slama errebbi irouh'
à eux : Restez dans la paix de Dieu. Il partit.
aît temd'int⁽¹⁾ rekben thebâan t
Les gens de la ville montèrent à cheval, poursuivirent lui.
akli s d'a inek'k' almi d egeran
L'esclave de lui tue jusqu'à ce que ici restèrent
tsâin el'efen t enr'an t netsa
quatre-vingt-dix. On saisit lui, on tua lui. Lui (Mahammed)
ibbodh r'er thamourth is iouk'k'em thamr'era sebâa aggam⁽²⁾
arriva dans le pays de lui, il fit la noce sept jours.
ferh'an as aît temd'int elkoull meçzi
Se réjouirent de lui les gens de la ville tous, il est petit
mouk'k'er thenna ias thamel't'outh is
il est grand (petits et grands). Dit à lui la femme de lui :
baba athaia adias r'our ek
Mon père le voici il viendra (va venir) chez toi,
ad' as thefkedh aâoud'iou ik
à lui tu donneras (pour que tu lui donnes) le cheval de toi.
ekkan kera b oussan iïoun ouass iousa d baba s
Ils restèrent quelques jours. Un jour vint le père d'elle.
ferh'an i is at'as iïoun ouass inna ias
Ils se réjouirent de lui beaucoup. Un jour dit à lui
ougellid' ai adhouggal esk iï aâoud'iou ik
le roi : O mon gendre, donne à moi le cheval de toi.
inna ias aoui th irra ias tharikth
Il dit à lui : Emmène lui. Il rendit (mit) à lui la selle,

(1) *Aît temd'int*, pour *aïth themd'int*.

(2) *Aggam*, forme donnée par les Zouaoua au mot arabe أَيَّام, jours, qui se prononce, en Algérie, *ième*.

irkeb *inna ias* *i illi s* *effer' ed*
 il monta à cheval. Il dit à elle à la fille de lui : sors ici
akem zerer' nek ad'rouk'er' theffer' ed
 je verrai toi, moi je partirai. Elle sortit vers lui,
iddem its irouh' rekben
 il enleva elle, il partit. Montèrent à cheval
ait temd'int inna iasen ek'k'imeth
 les gens de la ville. Il (Mahammed) dit à eux : Restez,
ad'nek eg essenen adoud'iou iou
 c'est moi ce qui connaissant le cheval de moi.
netsa ik'kim d'a itsrou our ithets
 Lui il resta il pleure, il ne mange pas habituellement
our isess iioun ouass ilsa id'erbalen ⁽¹⁾
 il ne boit pas habituellement. Un jour il revêtit les derbals.
irouh' iour'al r'er themd'int ougellid' iroumien
 Il partit, il retourna vers la ville du roi des chrétiens.
iioun idh insa s eddaou echchedjera d'i el k'ifar
 Une nuit, il coucha sous un arbre dans le désert.
ioufa sin ledhiour ensan s oufella s
 Il trouva deux oiseaux passaient la nuit en haut de lui
 d'a hadderen gar asen inna ias iioun
 (de l'arbre), ils causent entre eux. Dit à lui l'un
i ouaiedh achou th ouagi d iousan r'our nar'
 à l'autre : Quoi lui celui-ci étant venu chez nous ?
inna ias d' Mah'ammed ben Essolt'an
 Il répondit à lui : C'est Mahammed ben Essoltan.
therouh' as thamel'l'outh is lemmer r'a iaoui
 Est partie à lui la femme de lui, si il emportera
izouran n echchedjera agi ad'istenfâ isen
 des racines de cet arbre il tirera avantage d'elles.
azekkanni iboui seg sen irouh'
 Le lendemain il emporta d'elles (des racines). Il alla

(1) *Id'erbalen*, burnous en guenilles (mot arabe).

almi ibbodh r'er thamd'int enni
 jusqu'à ce que il arriva à cette ville (du roi).
ioufa n illi s ougellid' thezouedj
 Il trouva là la fille de lui du roi se mariait,
azekkanni ateddou ettislith irouh' r'our
 le lendemain elle marchera fiancée. Il alla chez
iiouth themr'arth inna ias ad'ilir' r'our em
 une vieille femme. Il dit à elle : Je serai chez toi.
thenna ias merh'aba issek
 Elle dit à lui : Bienvenue avec toi (sois le bienvenu),
ism ik inna ias ism iou
 le nom de toi ? Il dit à elle : Le nom de moi
Mekhhkhadh echchekaoui ⁽¹⁾ *r'our i doua ma*
 Bat-le-Beurre, j'ai une recette si
r'a th ouk'k'em'er' i chekoua ad'iour'al
 je ferai elle à l'outre (où est le lait), deviendra
ir'i d'oud'i thenna ias esk i
 le lait aigre beurre. Elle dit à lui : Donne à moi
kera esseg s ifka ias kera thouk'k'em
 un peu d'elle. Il donna à elle un peu ; elle fit
ith i chekoua iour'al as
 lui (mit les racines) à l'outre, devint à elle
ir'i el koull d'oud'i thenna ias
 le lait aigre tout entier beurre. Elle dit à lui :
thamet't'outh ougellid' ikhouç its ououd'i
 La femme du roi manque (à) elle le beurre,
ad'rouh'er' ad'as inir' inna ias rouh' therouh'
 j'irai, je dirai à elle. Il dit à elle : Va. Elle alla,
themela ias i themet't'outh ougellid'
 elle montra à elle à la femme du roi.

(1) *Mekhhkhadh echchekaoui* sont deux mots arabes qui signifient : celui qui agite les outres où est la crème, pour en faire du beurre.

thenna ias rouh' aoui ii th id
 Elle (la reine) dit à elle : Va, amène à moi lui ici.
therouh' theboui as th ibbodh r'our es
 Elle alla elle amena à elle lui. Il arriva chez elle
ifka ias izouran enni thouk'k'em ithen
 (la reine), il donna à elle ces racines. Elle fit (mit) elles
i chekoua iour'al as ir'i
 à (dans) . l'outre, devint à elle le lait aigre
el koull d' oud'i theferah' is nezha
 tout entier beurre. Elle se réjouit de lui beaucoup.
theboui th r'our illi s ik'k'im
 Elle conduisit lui chez la fille d'elle. Il resta
inna ias ma thessenedh ii
 il dit à elle (à la fille) : Si tu reconnais moi
ner' ala thenna ias
 ou non (me reconnais-tu, oui ou non ?) Elle dit à lui :
ala inna ias ennek ai d'Mah'ammed
 Non. Il dit à elle : C'est moi, c'est Mahammed
ben Essolt'an thenna ias azekka ad'eddour'
 ben Essoltan. Elle dit à lui : Demain je marcherai
ettislith dhebber amek r'a nekh'd'em inna ias
 fiancée, avise comment nous ferons. Il dit à elle :
ma our thekhd'iâdh ara in asen ak'li
 Si tu ne trahis pas, dis à eux me voici
h'ousser' aouith ii d mekhhkhadh echchekaoui
 je suis malade, amenez à moi ici Bat-le-Beurre,
ad'irkeb id'i thenna ias our
 il montera à cheval avec moi. Elle dit à lui : Ne
tsaoggad' azekkanni mi iouli ouass
 crains pas. Le lendemain, lorsque monta le jour,
ennan as ekker aterkebedh
 ils dirent à elle : Lève-toi tu monteras à cheval.
thenna iasen our zemirer' ara ad'erkeber'
 Elle dit à eux : Je ne puis pas je monterai à cheval

ouah'ad' i aouïth ii d mekkhadh echchekaoui rouh'en
seule moi, amenez à moi ici Bat-le-Beurre. Ils allèrent
r'our es inna iasen our essiner' ara
chez lui. Il dit à eux je ne sais pas
ad'erkeber' ennan as ekker

je monterai (monter) à cheval. Ils dirent à lui : Lève-toi,
erkeb ak nechoud s imraren

monte à cheval, nous lierons toi avec des cordes.
ikker serkeben t ezd'effir

Il se leva, ils firent monter à cheval lui derrière
illi s ougellid' s oufella ouâoud'ïou is

la fille de lui du roi, sur le cheval de lui
amzouarou izzi i themd'int sebâa merrath

le premier. Il tourna à (autour de) la ville sept fois,
igzem imraren ikkes id'erbalen inna iasen

il coupa les cordes, il ôta les derbals, il dit à eux :
ek'k'imeth d'i slama errebbi nek ai d'Mah'ammed

Restez dans la paix de Dieu, moi c'est Mahammed
ben Essolt'an irouh' iour'al r'er themourth is

ben Essoltan. Il partit il retourna dans le pays de lui.
iouk'k'em thamer'era s el'eboul sebâa aggam

Il fit une noce avec le tambour sept jours.

thekfa themachaouts ne Mah'ammed

(Elle termine) est terminée l'histoire de Mahammed
ben Essolt'an

ben Essoltan.

XIII

Espèce de ronde chantée par les enfants

a thiziri n etzeribin

O clair de lune des petites ruelles.

sioudh esselam s r'our theh'abibin

Fais parvenir le salut de la part des amies.

in asen ma our d ousin ad'ennas
Dis à eux si ils ne viennent pas, c'est nous (qui) irons.
ass agi . ak'lar' nek'k'im azekka
Aujourd'hui nous voilà nous sommes assises, demain
nouggad' anneh'as
nous craignons nous serons malades.

XIII

اثيرزير نترزريميين
سيوض اسلام سغور ثحبيبين
اناسن ماوردوسين اذناس
الساكي افلاغ نفيم ازكانكاذ انحاس

TRADUCTION

O clair de lune qui pénètres dans les plus petites ruelles,
porte-leur les compliments de leurs amies ; dis-leur que
s'ils ne viennent pas, c'est nous qui irons les trouver ;
aujourd'hui nous sommes bien portantes, demain nous
craignons d'être malades.

XIV

Chanson

rouh' à oulid'i our felli
Va, ô mon enfant ! ne sur moi
sendou ⁽¹⁾ *aman*
fais pas devenir beurre l'eau.

(1) *Sendou* est l'impératif de la forme d'habitude du verbe *send*, qui signifie : battre le beurre, faire devenir beurre. *Send aman* veut donc dire : battre l'eau pour la faire devenir beurre, c'est-à-dire : faire des efforts inutiles.

ketch mouk'k'eredh nek our dad' bd'ir'
Toi, tu es vieux, moi, j'ai pas encore commencé
remdhan

le ramadan.

ir'f ik ichab idharen r'ef
La tête de toi grisonne, les pieds sur (lesquels)
teddoudh oulouan
tu marches habituellement sont faibles.

lâk'el iffer' ik our thehadderedh d'eg
L'esprit est sorti de toi, tu ne parles pas sur
ain illan
ce qui étant.

ai ak d iyeran d' azekka nek
Ce qui à toi ici restant c'est le tombeau, moi
ad'ar'er' ouin i ihouan
je prendrai celui à moi plaisant.

XIV

روح اولیذ ورجالی سندو امان
کش مفروض نک ورعاذ بذیغ رمضان
اغبیك اشاب اضارن شب تدوض واهوان
لعفل یبغیک ورتهدرض ذگایین یلان
ایاک دیکران ذازکا نک اذ اغغ وین ایوهوان

TRADUCTION

Va ! mon enfant, cesse tes tentatives inutiles. Tu es vieux et je n'ai pas encore commencé à jeûner pendant le ramadan. Ta tête grisonne, tes jambes sont faibles ; l'esprit t'abandonne et tu ne parles jamais des choses de ce monde. Que te reste-t-il à attendre ? Un tombeau. Moi, je veux épouser celui qui me plaît.

XV

Chanson de guerre

Lek'oul en toutaouin

Chant des femmes

ouin ibr'an ad'igzou ⁽¹⁾ *elkhalath*
Celui voulant il possédera (posséder) des femmes,
ass ne t'rad' our d itikher
Le jour du combat ici il ne recule pas,
ad'iesfk amag i lourath
Il donnera la joue aux crosses de fusils.
erreçaç ma r'a d itserzir
Le plomb lorsque ici il sifflera,
d'i thilemziin ad' ikhthir
Parmi les jeunes filles il choisira.
a isem azizen Amelkher ⁽²⁾
O nom le chéri d'Amelkher.

(1) *Egzou*, inire mulierem.

(2) *Am elkher* est un nom de femme, chez les Kabyles. C'est le nom propre arabe : *Oum el kheir* (la mère du bien).

Lek'oul g irgazen

Chant des hommes

a thilemziin asath ⁽¹⁾ *ched ouzigza*
O jeunes filles maîtresses du turban le bleu,
khedmemth el kher rebbi ifka d elfetena
Faites le bien. Dieu a donné ici la guerre,
noukni annemmeth atrebehemth r'as l emzia
Nous, nous mourrons vous gagnerez si ce n'est le plaisir.

TRADUCTION

Chant des femmes

Celui qui veut posséder les femmes ne doit pas reculer au jour du combat. Qu'il se conduise bravement quand le plomb sifflera, il pourra alors choisir parmi les jeunes filles. O nom chéri d'*Amelkher*.

Chant des hommes

O jeunes filles au turban bleu, ce que vous faites est bien. Dieu nous a envoyé la guerre. Nous mourrons, et vous n'aurez pour récompense que le plaisir que vous nous aurez fait.

(1) *Asath*, pluriel de *em*, maîtresse de (sans doute de l'arabe عَمَّة). Le masculin est *bou*, pluriel *aiath*.

On remarquera que, dans la poésie, le nombre des mots arabes est beaucoup plus grand que dans la prose. Les poètes kabyles croient faire preuve d'érudition et rehausser le mérite de leurs œuvres, en les saturant d'expressions arabes que, très souvent, ils détournent de leur signification. Ils commencent même à y introduire des mots français.

CHANSONS ⁽¹⁾

Thifcih'in s ethk'ebailith g ouasiff en Sah'el

XVI

THAFCIH'ETH THAMZOUAROUTH

Tharousi thamzouarouth

<i>Lalam ichoud marichan</i>	<i>ikheredj iften</i> ⁽²⁾
<i>Bi khelaf oui ikkaten ennichan</i>	<i>s ezad en sen</i>
<i>Ah'alil ouâouïdj tser'echchan</i>	<i>ebnou, a th sersen</i>

Tharousi thissenath

<i>Aith irathen d'eg zik ellan</i>	<i>h'akkoun fell asen</i>
<i>Illa outerki d'elârban</i>	<i>h'ad ithen ikhelçen</i>
<i>Aroumi bou ezad ik'ouan</i>	<i>ahath ibna d'eg the- mourth ensen</i>

Tharousi thistletha

<i>Ibna el bordj n essoll'an</i>	<i>themma isken</i>
<i>B ed'd'raâ machi d es el h'asan</i>	<i>gedha issen</i>
<i>Tharoua el bariç ouin iâçan</i>	<i>ar th id t'aiben</i> ⁽³⁾

(1) L'auteur de ces chansons est *Si Mohammed Saïd ben Ali Cherif*, agha des Illoulen Ousammer et des Beni Aïdel.

(2) La rime est à une lettre ; c'est celle que les Arabes appellent *مُتَوَاتِر*. On ne rencontre guère que cette espèce de rime dans les poésies kabyles.

(3) *Ar th id t'aiben*. Les Zouaoua diraient : *a th id t'aiben*.

TRADUCTION

Chansons en kabyle de l'Oued Sahel

XVI

PREMIÈRE CHANSON

1^{er} Couplet

Le Maréchal⁽¹⁾ a arboré son étendard ; il s'avance au combat. Il n'a avec lui que d'adroits tireurs, bien pourvus de munitions. Malheur au rebelle qu'ils vont combattre, ils abaisseront certainement son orgueil.

2^e Couplet

Les Beni Raten étaient renommés depuis longtemps. Les Turcs et les Arabes n'avaient pu leur faire payer l'impôt. Mais voici le Chrétien avec son puissant attirail de guerre, il bâtit dans leur pays.

3^e Couplet

Il bâtit un bordj royal⁽²⁾ et s'y établit à demeure, non de leur consentement, mais bien de vive force. Honneur aux enfants de Paris, ils triompheront de tous les rebelles.

(1) Cette chanson et la suivante ont été faites à l'occasion de l'expédition de 1857, dans laquelle M. le Maréchal Randon a achevé la conquête de la Kabylie.

(2) Le *Fort Napoléon*, construit sur l'emplacement du village d'Icherraouia, près du marché du mercredi des Beni Raten.

XVII

THAFCIH'ETH THISSENATH

Tharousi thanzouarouth

*Lâlam choudden ad'ilemlem
Id erfed'en eddjeneralath
Aïth ezzad koulchi s elli'akem
Koull oua s el grad ⁽¹⁾ r'ef thouiath
T'aïben d agaoua ikhed'em
Lemchal ersent d'eg ethzïbarth ⁽²⁾*

Tharousi thissenath

*S elmed'afâa ibd'a iheddem
Bouh ai gejjâr d'eg el khalath
Koull oua b essekkin emhazzem
Igad' irfed'en echchiâath
Ioum en nedhah' koull oua izdem
Emziïen ⁽³⁾ houdden el mersath*

Tharousi thisthyletha

*El mâna a oui illan ifehem
Ar d'aoun h'akkour' essadath
Agaoua errai s iâdem
Our ikhammen ouara r'er ezzath
Tharoua n el bariz ouïn thedhem
Ah'alil t ad' irou el mah'anath*

(1) *El grad* est le mot français grade, précédé de l'article arabe.

(2) *Thazïbarth*, nom d'un mamelon près du col de Chellata, entre les Illoulen Oumalou et les Illoulen Ousammer.

(3) *Emziïen*, prononcé par les Zouaoua *emziggen*, nom d'un village des Illoulen Oumalou.

TRADUCTION

XVII

DEUXIÈME CHANSON

1^{er} Couplet

Les généraux ont fait flotter au vent leur bannière, ils l'ont apportée jusqu'ici ⁽¹⁾. Les munitions sont abondantes; tout se fait au commandement. Chacun porte sur ses épaules les insignes de son grade. Les Zouaoua ont été battus et forcés de se soumettre. Le camp est installé à Thazibarth.

2^e Couplet

Le canon commence à détruire, il répand la terreur parmi les femmes. Tous portent le sabre au côté, et plusieurs ont des décorations sur la poitrine. Au jour du combat, chacun s'élance à l'ennemi. Emzïien a vu détruire ses retranchements.

3^e Couplet

Vous qui êtes intelligents, comprenez, Messieurs, le sens de ce que je vais dire : Les Zouaoua ont perdu la tête, ils n'ont pas pensé à l'avenir. Malheur à qui résiste aux enfants de Paris, il sera rassasié de désastres.

(1) L'auteur faisait partie de la colonne du général Maissiat, campée à Thazibarth.

XVIII

THAFCIH'ETH THISTHLETHA

Tharousi thamzouarouth

Lâlam choudden g eçt'amboul
Azigzaou n ennoul⁽¹⁾
Ajed'id' r'ef id àk'ed'en ledjenas
S id effer'ent le mehal s et'teboul
Bi khelaf lefel'oul
Abd el medjid d' et'taïsa s
El moskou ikker as d elhoul
Tset'aïben g er râïa s

Tharousi thissenath

Ettsildj itsçoubboun melloul
R'ef azrou âlloul
Fi lilt essah'ab imt'oullas
Ikuan amgoud' ak izzoul
Irza th d' el ouçoul
Itejih' d'eg el r'ella s
Ih'abesen aâraben d'eg ezzemoul
Isaout' its almi d' Redjas

Tharousi thisthletha

Netskhil ek a elbaz bou lkeboul
Kan ter'eda mersoul
Iak d'eg zik ketch d' arek'k'as
Ma thellidh d' ah'abib ououl
Rouh' had'er as elk'oul
Lamana⁽²⁾ ezged r'ef thar'ma s
R'our thin i idjan mâloul
Herf eththa k'eced el h'ara s

(1) *Noul*, licence poétique pour *loun*, couleur. C'est le mot arabe لون.

(2) *Lamana*, altération de l'arabe أمانة الله.

Tharousi thisarbâa

Theh'akkout' ⁽¹⁾ *i ddeheb el mek'foul*
R'ef dhebân lekeh'oul
Em thecheradh seddou oumek'ias
Fell as ai nedja echeher'oul
Ak'li am oumekheloul
Our negan am iïdh am as
Mi thâdda s ell'h'af d' eddioul
Amek iga eçceber iou fell as

Tharousi thishkhanza

Thennak ⁽²⁾ *a ldjid' our netsdhoul*
Fi h'al ma neggoul
Ioun el âhoud' ai aras
R'our i thamr'arth d' em errehoul
Ergaz d' amahboul
Koull ioum fell i d'aâssas
Gouller' ak d'eg el menzoul
Sekmah ⁽³⁾ *a ii gezmen erras*

Tharousi thissettsa

Eddoura a medden its nennoul
Am aggour ma iloul
Am bâid' id zouar et'l'ia ⁽⁴⁾ *s*
Thekheledj el âbad' thesmouk'oul
El ârban ⁽⁵⁾ *ou tseloul*

(1) *Theh'akkout'*, licence poétique pour *ah'akkou*, ou *ath'alikout'*. Les Zouaoua prononcent *theh'akkoudh*. En général, dans l'Oued Sahel, le *t'* prend la place du *dh*.

(2) *Thennak*, licence poétique, pour *thenna*, ou *thenna ii*.

(3) *Sekmah*, mot turc.

(4) *Et'l'ia*, c'est l'arabe ضياء, le ضى est changé en ط.

(5) L'auteur a eu l'intention de désigner ici, par le mot *ârban*, les Arabes du Sahara, pour les distinguer des habitants du Tell, qu'il appelle *tseoul*.

Oulach a medden ecçifa s
D' ad'rim ig khed'men lefel'oul
Ai ts iouezen r'our ier therrus

Tharousi thissebâa

El mâna aiath el âk'oul
Ma thefehemem le methoul
A oui ir'eran d'eg ial kerras
Thak'chichth a izoudj its el r'oul
Izeri s am essioul
Ahats thebeddel ecçifa s
A lk'adhi serrak' as lek'foul
Atsrouh' atsar' thanoudda s

Tharousi thisthemenia

A ikhef⁽¹⁾ iou beddel as en nesedj
S elk'oul imzeboredj
Iak d'eg zik ketch d' el âref
R'ef âzz ou thithbirth n edderdj
Asegmi en larendj
Mi thâdda thebra isoualef
Imenna ts ououl a ts izouedj
Thak'chichth ik'ad'k'en thedhref

Tharousi thistesâa

Atha ikhef iou ifedjedj
Ihia d⁽²⁾ el h'ardj
D'eg lek'oual men koull ecçenf
Mi rkeber' thathenith s esserdj
Arouir' abououdj⁽³⁾
Noud'ar' ts id men koull el'lerf
Thoura ak'li d' ar'erib d'eg el bordj
Our oufir' h'ad d' amsad'f

(1) Les Zouaoua disent : *ir'ef*.

(2) Les Zouaoua diraient : *ihagga d*.

(3) En arabe بوج, louver, courir des bordées.

XVIII

TROISIÈME CHANSON

1^{er} Couplet

Stamboul a arboré la bannière verte, et les nations se sont ralliées autour d'elle ⁽¹⁾. C'est elle qui guide au combat les troupes sorties au son du tambour. Il n'y a que de mâles guerriers, c'est Abd el Medjid et ses peuples. Le Russe a vu la ruine portée dans son pays. On forcera ses sujets à se soumettre.

2^e Couplet

La neige tombe blanche sur Azrou Alloul ⁽²⁾, dans une nuit assombrie par d'épais nuages. Elle courbe les rameaux des arbres et les brise en morceaux. Les fruits sont perdus sans espoir. Elle emprisonne les Arabes dans leurs cantonnements; elle est descendue jusqu'à Redjas ⁽³⁾.

3^e Couplet

Sois mon messenger, je t'en conjure, ô faucon au chaperon; depuis longtemps tu remplis cet office. Si tu es mon ami de cœur, va lui redire mes chants. Pour Dieu, pose-toi sur la cuisse de celle qui m'a laissé dans la souffrance. Son nom commence par la lettre *th* ⁽⁴⁾; va, dirige-toi vers sa demeure.

(1) Ce couplet fait allusion à la guerre d'Orient.

(2) *Azrou Alloul*, le Rocher d'Alloul, nom d'un village des Beni Abbès, brûlé, en 1847, par le maréchal Bugeaud.

(3) *Redjas*, plaine près de Milah, où la neige tombe très rarement.

(4) *Thasaádith*, nom de femme équivalant à peu près, en français, à *Félicité*.

4^e Couplet

Dis à celle qui est pure comme l'or des pendants d'oreilles ⁽¹⁾, à la jeune fille aux yeux et aux sourcils noirs ⁽²⁾, dis-lui que pour elle j'ai abandonné le soin de mes affaires. Je suis comme un fou ; la nuit et le jour, je ne puis dormir. Lorsque je la vois passer avec ses draperies et ses dioul ⁽³⁾, comment pourrais-je modérer l'impatience de mes désirs ?

5^e Couplet

Elle m'a dit : O noble jeune homme, nous ne serons pas longtemps séparés. Il n'est pas besoin de serment, je n'ai qu'une promesse, ô jeune homme brun. Ma vieille belle-mère est hargneuse, mon mari est fou, tous les jours il me fait surveiller. Mais je te l'ai juré sur le livre révélé, je serai à toi, dussent-ils me couper la tête.

6^e Couplet

Ces jours derniers, mes amis, je l'ai rencontrée. Comme la lune lorsqu'elle se lève, elle projetait au loin devant elle sa lumière. Elle fait l'admiration des hommes et attire tous les regards. Parmi les Arabes du Sahara et du Tell, il n'y a pas, ô mes amis, de beauté comparable à la sienne. L'argent engendre les abus, c'est lui qui a lié ma bien-aimée à ce mauvais homme.

(1) L'or des pendants d'oreilles est réputé le plus pur.

(2) C'est le sens que l'auteur lui-même attribue au mot *kel'oul*.

(3) Le mot arabe *d'ioul*, ذِيُول, est employé par les Kabyles pour désigner deux pièces d'étoffe, de couleurs différentes, portées par les femmes, l'une devant et l'autre derrière.

7^e Couplet

O toi qui sais lire dans tous les livres, si tu comprends les comparaisons, tu saisiras le sens de mes paroles. Cette enfant a été prise pour femme par un ogre. Ses pleurs coulent comme un torrent et flétrissent sa beauté. O k'adhi, rends-lui la liberté, qu'elle puisse choisir un homme semblable à elle.

8^e Couplet

O ma tête, toi qui as de l'intelligence, change pour elle de rythme, chante en langage fleuri ma colombe bien-aimée, aussi svelte que la pousse de l'oranger. Lorsqu'elle passe avec ses bandeaux flottants, mon cœur aspire à devenir l'époux de cette enfant gracieuse et charmante.

9^e Couplet

Voici ma tête qui s'illumine et prépare des chants de toute espèce. Lorsque j'étais monté sur ma pouliche de deux ans, je parcourais le pays en tous sens, et je me rassasiais de promenade. Maintenant je suis comme un étranger dans mon bordj⁽¹⁾, je ne trouve personne dont la société me plaise.

(1) Le bordj d'Akbou, où demeure l'auteur.

TRANSCRIPTION EN CARACTÈRES ARABES
D'APRÈS LE MANUSCRIT ORIGINAL DE L'AUTEUR

ثبعصیحین سفبیلیث اگاسیب نساحل

XVI

ثبعصیحث ثمزوروث

ثروس ثمزوروث

لعلام اشده مرشـان * اخرج ایجتـن
بخلائی وکشن النشان * سزاد انسـن
احلیل و صویج اتغشان * ابن اثرسـن

ثروس ثیسناث

اث یرائن ذگزیک الان * حکون بلاسـن
یلا اثرکذا العربان * حد اثنخالصـن
اروم بوا الزادیثوان * هاث یبنا اذقثمورث انسـن

ثروس ثیسلاث

یبنا البرج نسلطان * ثم یسکـن
بالذراع مشید اسلحسان * فدهایسـن
ثروا الباریزویس اصمان * ارثد طیبهـن

XVII

ثبعصیحث ثیس اسناث

ثروس ثمزوروث

لعلام شدن اذ یامام * ادرجنن الجنـرالات
اث الزاد کلشی اساحکم * کللموا اسلقراد غیب ثیاث
طیبندا فوا یخـدم * لمحل ارست اذقثزبارث

ثروس تیس اسناث

اسلمدافع یبدا اهدم * بوه افجعراذ فاخلات
كلوا ابسکین امحزم * افاذ ارفذن الشعات
یوم النضاح کلسوا ازم * امزین همدن المرسات

ثروس تیس اثلاث

المعنی اویلان یبهم * ارذو نحرکوع السداث
افاو الرایس یعدزم * ارخم وارغرالذرات
ثارو نالباریزوین ثدهم * احلیلت اذرو المحذات

XVIII

ثبعصیحت تیس ثلاث

ثروس ثمزروث

لعلام شدن گسطنبول * ازگزراو ننول * اجذید غب عفذن اجناس
سی دبعغت لمحال سطبول * بخلاف لبحول * عبدالمجید ذالطایفاس
المسکوا یکرارد الهول * تطیبین کرعیاس

ثروس تیس اسناث

النلج ینصبون ملول * غب ازر علول * بی لیلة السحاب ینطلاس
یکنان امشوذ اک یزول * یرزات ذالوصول * یتجیح اذکلغلاس
یحبس اعرابن ذاکزمول * یساوطیت الم اذرجاس

ثروس تیس اثلاث

نتخیلک الباز بولکبول * کان تغدا مرسل * یاک ذاکزیک کش ذارفاس
ماتلیض ذاحبیب اول * روح هذراس الفول * لامن ازگد غب ثغماس
غرثین ایجان معلول * حروف الشافصد الحراس

ثروس تيس ربعا

ثحكوط الذهب المفعول * عب ضبعن لكحول * امشراض سدوامثياس
جلاس انجا الشغول * افلى ام امخلول * ارنگان امييض اماس
مئعدا سالحاى ذا اديول * امك اكالصبريو جلاس

ثروس تيس خمسا

ثناك الجيذ ورنمتضول * جيجل ما نكول * يون العهوذا ايراس
غر ثمغارت ذامركول * ارگاذا مهبول * كليوم جلى ذاعساس
اگولغاك اذ كالمنزول * سكماه ايكز من الراس

ثروس تيس ستا

الدور امدن اننول * امكور ما ايلول * امبعيذ اذوار اطياس
ثخلج لعباذ ثسنول * العربان واتلول * ولاش امدن الصعباس
ذا اذريم ائخذ من لبطول * انيرزن غريوثراس

ثروس تيس سبعا

المعنى اياث العنول * ما ثجهم لمشول * اوگران دكيال كراس
تفشيشث ازوجيت الغول * ازريس امسيول * اهات ائبدل الصعباس
الفاضى سرحاس لبقول * انروح اتاغ ثنداس

ثروس تيس اثمانيا

ايخبيو بدلاس النسج * سالفول امزبرج * ياك ذا كزيك كش ذا العارو
غب عزو ثثبيرث نالدرج * اسگهى انلارنج * مشعدا ثبرا اسوالب
امنات وول ائيزوج * ثفشيشث احذفن ثصروف

ثروس تيس اتعا

ائا يخبيو ايجج * اهياذ الحرج * ذا كلسوال من كل الصنچ
مركبغ ثثث سالسرج * ارويفغ ابوج * نذاغثيد من كل الطرب
ثرافلى ذا غريب اذ كلبرج * ورجيفغ حد ذامساعب

XIX

Chaque village kabyle a, en dehors de la loi musulmane, un code ou règlement particulier dont l'exécution est confiée à un chef appelé, suivant les localités, *amek'-k'eran*, *amr'ar*, *amin*. Ce chef est nommé au suffrage universel par la *djemaâ*, ou assemblée générale des citoyens. La durée de ses pouvoirs est d'une année chez certaines tribus et d'un mois seulement chez d'autres. Il choisit dans chaque fraction du village (*kherouba* chez les Zouaoua, *thârifth*, *ad'rourm*, ailleurs) un *tamen* ⁽¹⁾ ou répondant de la fraction, qui est chargé de l'assister dans ses fonctions, mais n'a lui-même aucune autorité. Le pouvoir s'exerce au nom de la *djemaâ*, à laquelle le chef rend compte de sa gestion, et qu'il consulte dans les cas difficiles.

S'il y a deux partis ou *çoff* dans le village, le chef appartenant nécessairement à l'un d'eux et étant, par cela même, suspect de partialité, chaque parti désigne, pour veiller à ses intérêts et éviter les contestations, un agent nommé *ameççouab*. Ce sont ces deux agents qui, sur l'invitation du chef, règlent toutes les amendes.

Nous donnons ici, comme spécimen du langage parlé dans la vallée de l'Oued Sahel, le règlement du village de *Thaslent* (le frêne), situé chez les Illoulen Ousammer.

(1) C'est l'arabe *ضامن*, répondant, caution.

TEXTE KABYLE

*Ouagi d' elk'anoun en taddarth en Teslent r'ef akken
ellant el douaid' n esen d'eg ezman amzouarou almi
ettoura*

1° *Ouin ioukeren akhkham d'eg idh iban fell as ain
igoui⁽¹⁾ ad' iefk khamsin en trialin d' elkhet'ia i
thedjemaàth khamsin d' elr'ourm i bab g oukhkham
ad' irnou ad' iefk azal g ouain igoui ner' ma illa
ath ierr*

2° *Ouin ioukeren thibah'irth iban fell as ain igoui
ad' iefk khamsa ou àcherin en trialin d'elkhet'ia
i thedjemaàth khamsa ou àcherin d' elr'ourm i bab
en tebeh'irth ad' irnou ad' ierr ain igoui i bab en
tebeh'irth*

3° *Ouin iouthen s ethmoḡh'alt ad' iefk miia i thedjemaàth
d' elkhet'ia ouagi ma d'agella our idjerih' ouara is
ouin akken iouth amma ma idjerah' ith ad' ierr
ettsar is ouin itsouthen alemma iâfa ias imaren
ad'iar' elh'ak' id'ammen is ain ias ik'edder elk'adhi*

4° *Ma illa inr'a agla s oulemma d'eg ouaman a th ietch
elârch ad' irnou ad' immeth ner' ad' iefk eddia ma
k'ebelen t imaoulan g ouin immouthen*

5° *Ouin iouthen s oujenoui ner' s ethgelzimth ad' iefk
khamsin en trialin d' elkhet'ia i thedjemaàth ouagi
ma d'agella our idjerih' ouara issen amma ma*

(1) Les Zouaoua diraient *iboui*. On trouvera plusieurs exemples du G employé là où les Zouaoua se servent du B.

*idjerah' issen ad' ierr ettsar ouin itsouthen ner'
ma iâfa bab n eddjerah' r'ef ettsar is ad' iar'
ain ias ik'edder elk'adhi d'eg id'ammen is*

- 6° *Ouin iouahan s oujenoui ner' s ethgelzimth our iouith
ouara issen ad' iefk themenia therialin*
- 7° *Ouin iouthen s ethdoukkazth ner' s oud'r'ar' ad' iefk
khamza thirialin d' elkhet'ia i thejemaâth ad' ierr
ettsar ouin itsouthen ner' ma iâfa fell as ad' iefk
elh'ak' n eddjerah' ma idjerah' ith ma d'a gella
our th idjerih' ouara our itsak ouara*
- 8° *Ouin iouahan s ethdoukkazth ner' s oud'r'ar' our
iouith ouara issen ad' iefk tharialt d'elkhet'ia i
thedjemaâth*
- 9° *Thamel't'outh ma thâiedh s elârdh is theggodh ed
echhad'a r'our thedjemaâth ad' iefk ourgaz khamsin
en trialin d'el khel'ia i thedjemaâth ettimecheret'
aternou thedjemaâth at erz el k'armoud' g oukhkham
g ouin ikhed'men el amer enni
Ma our d'eggidh ouara echhad'a r'our thedje-
maâth our itsak ouara*
- 10° *Ouin ioukeren l'erah'a ner' thaffa d'eg idh iban fell
as ain igoui ad' iefk elr'ourm i bab n el'l'erah'a
ner' en taffa ad' irnou ad' ikhser ain igoui ad'
irnou ma ichetka is i oumek'k'eran ettedjemaâth
ad' iefk âcherin en trialin d'elkhet'ia ma d'ugella
our ichetka ouara is ouin itsouakeren, oulach fell as*
- 11° *Ouin ioukeren elkherif⁽¹⁾ ner' azemmour ner' erroum-
man ner' thizourin ner' eddoukkar it'ef ith bab n*

(1) Le mot arabe خريف, automne, est détourné de sa signification et signifie ici : les figues sur l'arbre ; les Arabes s'en servent aussi pour désigner les fruits d'automne en général.

*echchi ad' as iefk elr'ourm ain ith ihan rebbi fell as
ad'irnou áchera thirialin i thedjemaáth d' elkhet'ia
ma our ichetka ouara is bab n echchi i oumek'k'eran
our itsak ouara*

12° *Ouin innour'en ettsemet't'outh ad' iefk khamsin d'
elkhet'ia i thedjemaáth ama theggodh ith thamet'-
t'outh ner' our t leggidh lamána ma theggedh ith
thamet't'outh ad' iefk ourgaz is ain íger fell as
oumek'k'eran*

13° *Ouin iksan d'eg achthal ad'iefk senat tirialin d'
elkhet'ia lamána ma ioufa th et't'amen ner' amek'-
k'eran ma d' bab n echchi ith id ioufan ad' iar'
d'eg s elr'ourm anoui ai d' achthal d' azemmour
ettsazarth ettsibah'ir th d' íger ettsaffa d' abellout
d' aslen*

14° *Ouin iáddan i ouárben oumek'k'eran g ethmouk'int
ad' iefk senat tirialin alemma iserrah' as oumek'-
k'eran ner' et't'amen imaren our itsak ouara el-
khet'ia ai agi d'eg ouagla s fi h'al agla n elr'er is*

15° *Ouin our nehad'ir ouara i ounedjemaá ad' iefk senat
tirialin*

*Ouin our d nelahik' ouara el úd'ad' ad'iefk erreba
alemma iserrah' as oumek'k'eran ner' et't'amen*

16° *Ma illa ennour'en sin ner' thletha ner' arbàa ad'
efken azgen azgen*

Ma máouád'en ad'efken tharialt tharialt

Ma máouád'en ad'efken douro douro

Ma máouád'en ad'efken senath senath en douro

*Ai agi ma d'agella our asen iárben ouara oumek'-
k'eran ner' et't'amen*

*Amma ma iárben asen oumek'k'eran ner' et't'amen
ad' efken ain íger fell asen oumek'k'eran*

- 17° *Ouin igezmen i ouaiedh echchedjera ad'ir'ere azal is ai as k'edderen el ðk'k'al a th iefk*
- 18° *Ouin ioukeren thaseglouth ad' iefk elr'ourm i bab is khamsa ou àcherin*
Ma ichetka i oumek'k'eran bab n echchi ad'iar' d'eg s khamsin d' elkheth'ia ad' ieg rebbi thaseglouth agi thaiazit'
Ad'irnou ouin ioukeren ad' ikheser azal en tese-glouth
- 19° *Ouin iárran ad' iefk khamsin en trialin d' elkheth'ia*
- 20° *Ouin ioukeren d'eg essouk' ad' iefk mia therialin khamsin i lárch khamsin i thaddarth is ad' irnou ad' ikheser ain iouker*
- 21° *Ma ennour'en sin egeren d' ouid en idhen r'ef oui d' innour'en ad' efken el khet'ia ner' ma emmeglan ad' efken khamsa khamsa thirialin*
- 22° *Ouin ioumi iouli ouid'i in es r'ef elk'armoud' g oukhkham n elr'er our isekhser ouara n elk'armoud' bab g oukhkham ad' as iátem i bab g ouid'i ma ih'akem ith iouk'k'em ma oulach ma ik'k'el ed abrid' enni idhen ouissin a th iner'*
- 23° *Ouin ioumi ikechmen iouzadh is r'er thibah'irth n elr'er ad' iar' d'eg s el r'ourm bab en tebeh'irth azal g ouain ias isekhseren*
- 24° *Amezloudh ma ikhed'em kera n eddâoua ad'ir'ere fell as ouin ith ized'er'en ma illa eddâoua eg oulach thakhesarth am eddâoua n el h'abs imar en ad' ih'acel netsa*
Ner' eddâoua n el mouth ner' eddjerah' ad' ik'k'el ettsar zeg s
- 25° *Ouin illan izd'er' d'eg kera en taddarth almi ik'k'el*

*iggoudj r'er thaddarth enni idhen our itsrouh' ouara
alemma ifka âchera thirialin i thaddarth is*

26° *Ouin ibran i themel't'outh is ik'k'el irra ts bi r'ir
elfethoua n elk'adhi ad' iefk âchera thirialin d'
elkhet'ia i thedjemaâth*

27° *Ouin irgemen amek'k'eran ner' et'l'amen ad' iefk
khamsa thirialin d' elkhet'ia*

28° *Ouin our de nlah'ik' ouara i ouberrah' ouis thletha ad'
iefk tharialt*

29° *Ouin ir'aben our ichaour ouara amek'k'eran ad' iefk
khamsa thirialin d' elkhet'ia*

30° *Thamel't'outh ma thouker am netsath am ergaz*

31° *Ouin ifkan el ârdh en thaddarth is r'er barra ad' iefk
khamsin en trialin d'elkhet'ia*

32° *Ouin ikman echhad'a ⁽¹⁾ s ner' ik'k'el d'eg s ad' iefk
khamsin d'elkhet'ia*

33° *Ouin iâddan d'eg oubri'd' our nelli d'aneçli ad' iefk
tharialt ma idhor*

34° *Ouin ifkan illi s ad' ietch d'eg s themenia ou khamsin
en trialin bi r'ir echcheroul'*

*Ma iâdda thilisth ad' iefk âchera thirialin d'
elkhet'ia i thedjemaâth*

35° *Ouin igeran r'ef el meçlah' n elkhed'ma en tedjemaâth
ad' iefk arbâa thirialin d' elkhet'ia*

36° *Ouin ikhed'men eddjour r'ef enni idhen ad' iefk
âchera thirialin d' elkhet'ia*

37° *Ouin itsazen d'eg thilisth ner' ithâdda r'er ouagla n*

(1) *Echhad'a*, la déposition, le témoignage; altération de l'arabe الشهادۃ.

el'ér is ad' iefk áchera thirialin d' elkhét'ia i thedjemaáth ad' irnou ad' ik'k'el r'ef el h'add is ad' ierr ain igoui ma mazel d'eg oufouss is ma oulach ad' ikheser azal is

38° *Ouin iserr'en i ouaiedh akhkhám ner' thazemmourth ner' thajenant⁽¹⁾ ner' thanek'elets ad' iefk d'eg oukhkhám miia therialin khamsin i thedjemaáth khamsin i bab g oukhkhám amma thanek'elets ner' thazemmourth ner' thajenant ad' ir'erem azal is i bab is ad' irnou áchera thirialin d' elkhét'ia i thedjemaáth*

39° *Ouin ioumi immouth ouzger ner' thafounasth ner' thikhsi ilzem thedjemaáth a th aouin d' elh'amegga⁽²⁾ akka ai thella el áda*

40° *Ouin izenzen akhkhám ner' thaferka ner' iger ner' thibah'irth ad' imel i ouathma s ner' i ouid'en ith ik'erben ner' i icheriken is ner' i ait taddarth is ma izenz i ait taddarth enni idhen ma br'an ad' chafàn ad' erren id'rimen i ouin iour'en d'i thletha oussan*

41° *Ouin irebboun el h'ak' n el'ér is ner' ichched' s ethedjált ner' imah' r'ef h'ad d'eg ikheçimen ad' iefk áchera thirialin*

42° *Benám r'ef aiedh our itsendjaz ouara d'eg ial el amer illan tsád'aouth gar asen*

43° *Ma menakaren r'ef kera ad' mesgillen r'ef ain enni*

(1) *Thajenant* désigne ici une vigne. C'est le mot arabe **جنان**, jardin, détourné de sa signification.

(2) *Elh'amegga* est le mot arabe **الحماية**, qui signifie protection, secours donné à des associés ou à des clients.

TRADUCTION LIBRE

Ceci est le règlement en usage au village de Thaslent, depuis les temps anciens jusqu'à présent :

- 1^o Celui qui volera dans une maison, pendant la nuit, paiera, si le fait est prouvé, 50 réaux ⁽¹⁾ d'amende à la Djemaâ, et 50 de dommages-intérêts au maître de la maison. De plus, il restituera l'objet volé, s'il est encore en sa possession, ou en remboursera la valeur ⁽²⁾.
- 2^o Celui qui volera dans un jardin potager paiera, si le fait est prouvé, 25 réaux d'amende à la Djemaâ et 25 de dommages-intérêts au propriétaire du jardin. De plus, il donnera à ce dernier le prix de ce qu'il aura volé.
- 3^o Celui qui tirera un coup de fusil sur un autre paiera 100 réaux d'amende à la Djemaâ, s'il n'y a pas eu blessure. S'il y a eu blessure, il sera passible du talion. Toutefois, si le blessé consent à renoncer à la vengeance, il reçoit le prix de son sang, tel qu'il est fixé par le k'adhi.
- 4^o Si un individu se rend coupable de meurtre, la tribu s'empare de tous ses biens, même de ses droits

(1) Le réal vaut 2 fr. 50 c.

(2) Chez les Beni Mellikech, si un individu est surpris volant, la nuit, dans une maison, tous ses biens deviennent la propriété du maître de la maison où il a voulu voler. Celui-ci porte plainte à la Djemaâ et dit : *thoura nek ai d' baba s*, maintenant, c'est moi qui suis son père, c'est-à-dire : j'ai sur lui les droits d'un père sur ses enfants, je puis disposer de ce qui lui appartient.

à l'eau. De plus, il est mis à mort, ou paie le prix du sang, si les parents de la victime y consentent⁽¹⁾.

- 5° Celui qui frappera avec un sabre ou une hachette paiera 50 réaux d'amende à la Djemaâ, s'il n'y a pas eu blessure. S'il y a eu blessure, il sera passible de la peine du talion. Toutefois, si le blessé consentait à renoncer à la vengeance, il recevrait le prix de son sang, tel qu'il serait fixé par le k'adhi.
- 6° Celui qui menacera, sans frapper, avec un sabre ou une hachette, paiera 8 réaux.
- 7° Celui qui frappera avec un bâton ou une pierre paiera 5 réaux d'amende à la Djemaâ. Celui qui aura été frappé aura droit à la vengeance, ou, s'il y consent, au prix de la blessure. Dans le cas où il n'y a pas eu blessure, il n'est pas dû d'indemnité.
- 8° Celui qui menacera, sans frapper, avec un bâton ou une pierre, paiera un réal d'amende à la Djemaâ.
- 9° Si une femme appelle au secours pour sauver son honneur (tentative de viol), et qu'il en soit fait rapport à la Djemaâ, le coupable paie 50 réaux d'amende pour *thimecheret'* ⁽²⁾. De plus, la Djemaâ casse les tuiles de sa maison.

(1) Il est rare, chez les Kabyles, que la *dia*, ou prix du sang, soit acceptée. Généralement, le meurtrier est obligé de prendre la fuite, pour se soustraire à la vengeance qu'il n'évite pas toujours.

(2) *Thimecheret'* signifie distribution, partage. C'est l'équivalent du mot arabe *توزيعة*. Dans le cas dont il s'agit, l'amende est employée à l'achat d'un bœuf, de moutons ou de chèvres, dont la viande est partagée entre tous les habitants du village.

Le cas d'adultère n'est pas prévu, parce que le mari offensé se fait ordinairement justice lui-même. Chez les Zouaoua, l'homme et la femme coupables d'adultère sont mis à mort, et si le mari offensé ne se fait pas justice, il est frappé d'amende par la Djemaâ.

Si la Djemaâ n'a pas été saisie de l'affaire, il n'y a pas lieu à amende.

- 10° Celui qui volera, pendant la nuit, des claies ⁽¹⁾ ou de la paille à une meule, paiera des dommages-intérêts au propriétaire, si le fait est prouvé. De plus, il remboursera la valeur de ce qu'il aura pris. S'il y a eu plainte à la Djemaâ et au chef, il paiera en sus 20 réaux d'amende. S'il n'y a pas eu de plainte, il n'y a pas lieu à amende.
- 11° Celui qui sera surpris par un propriétaire volant (sur l'arbre) des figues, des olives, des grenades, des raisins ou des doukkar ⁽²⁾, paiera au propriétaire les dommages-intérêts que ce dernier lui demandera. Il paiera en sus 10 réaux d'amende à la Djemaâ. S'il n'y a pas eu de plainte portée au chef, il n'y a pas d'amende.
- 12° Celui qui se disputera avec une femme paiera 50 réaux d'amende à la Djemaâ, que la femme soit ou non l'agresseur. Toutefois, si c'est la femme qui a commencé la querelle, son mari paiera l'amende, qui sera fixée par le chef.
- 13° Celui qui fera pâître dans les achthal paiera 2 réaux d'amende, mais seulement s'il est surpris par le chef ou le t'amen. Si c'est le propriétaire qui le surprend, il n'y aura lieu qu'à des dommages-intérêts. Sont réputés achthal : les olives,

(1) Claies en roseaux ou en osier pour faire sécher les figues.

(2) *Doukkar*, fruits du caprifiguier que l'on suspend aux figuiers pour faciliter et hâter la maturation des figues. La caprification est pratiquée généralement, et depuis un temps immémorial, en Kabylie. Le mot *doukhar* est arabe.

les figues, les jardins potagers, les champs, les meules de paille, les glands doux et les frènes ⁽¹⁾.

14° Celui qui transgressera les défenses du chef paiera 2 réaux d'amende, à moins qu'il ne soit autorisé par le chef ou le t'amen. (Ceci ne s'applique que pour ses propriétés, et non celles d'autrui ⁽²⁾.)

15° Celui qui n'est pas présent au lieu de réunion de la Djemaâ, paie 2 réaux d'amende.

Celui qui n'arrive pas à l'appel paie un quart de réal, à moins qu'il ne soit autorisé par le chef ou le t'amen.

16° Si deux, trois ou quatre individus se battent, ils paient chacun un demi-réal d'amende.

A la première récidive, ils paient un réal.

A la deuxième, un douro.

A la troisième, deux douros.

(Ceci ne s'applique qu'au cas où il n'y aurait pas eu défense de la part du chef. S'il y a eu défense, ils paient l'amende fixée par le chef.)

17° Celui qui coupera un arbre en remboursera la valeur au propriétaire. Le montant de la somme sera fixé par les notables.

18° Celui qui commettra le vol appelé *thaseglouth* paiera au propriétaire 25 réaux de dommages-intérêts. Si ce dernier porte plainte au chef, il y aura une amende de 50 réaux, quand même

(1) Les Kabyles récoltent avec soin les feuilles des frènes pour la nourriture des bestiaux.

(2) Cet article est surtout relatif aux défenses de commencer les récoltes d'olives et autres avant l'époque fixée par la Djemaâ. La propriété est tellement morcelée chez les Kabyles, que ces défenses, analogues à notre ban de vendange, sont nécessaires pour éviter les discussions.

Dieu aurait voulu que la *thaseglouth* ⁽¹⁾ ne fût qu'une poule. Le coupable remboursera de plus le prix de l'objet volé.

19° Celui qui dévalisera les voyageurs paiera 50 réaux d'amende.

20° Celui qui volera sur le marché paiera 100 réaux d'amende : 50 au profit de la tribu, 50 au profit de son village. De plus, il restituera ce qu'il a volé, ou la valeur.

21° Si deux individus se battent et que d'autres prennent parti pour les combattants, ils paieront l'amende.

Si plusieurs se réunissent contre un seul, ils paieront chacun 5 réaux d'amende.

22° Celui dont le chien montera sur les tuiles d'une maison, sans toutefois commettre de dégâts, sera prévenu, par le maître de la maison, d'avoir à retenir son chien. S'il le fait, il n'y a rien à dire, mais si le chien revient une seconde fois, le maître de la maison le tuera.

23° Celui dont les poules entreront dans le potager d'autrui, aura à payer au propriétaire la valeur du dégât commis.

(1) *Thaseglouth*. Chez les Illoulen et quelques tribus voisines, le vol d'un animal, pour le manger en cachette, constitue la *thaseglouth*. On donne le même nom à l'animal volé. Si cet animal était vendu, ce serait un vol ordinaire, appelé *thoukerilha*.

Chez les Zouaoua, il y a *thaseglouth*, même lorsque l'animal appartient à celui qui le mange sans en avoir fait la déclaration au chef. On exige cette déclaration afin que les femmes enceintes et les malades puissent avoir de la viande, s'ils en désirent.

24° Si un homme insolvable commet un délit, celui chez lequel il habite est pécuniairement responsable.

Si la faute ne peut se racheter par de l'argent et entraîne la prison, par exemple, elle est expiée par son auteur. Il est de même passible du talion, si c'est un cas de mort ou de blessure.

25° Celui qui habite dans un village ne peut le quitter pour aller demeurer dans un autre, avant d'avoir payé 10 réaux à son village.

26° Celui qui, après avoir répudié sa femme, la reprend sans avoir eu la dispense du k'adhi, paie 10 réaux d'amende à la Djemaâ.

27° Celui qui insulte le chef ou le t'amen paie 5 réaux d'amende.

28° Celui qui n'arrive pas au troisième appel du crieur public paie un réal d'amende.

29° Celui qui s'absente sans prévenir le chef paie 5 réaux d'amende.

30° La femme qui vole est passible des mêmes peines qu'un homme.

31° Celui qui livre l'honneur du village à l'étranger ⁽¹⁾ paie 50 réaux d'amende.

32° Celui qui refuse de témoigner, ou qui revient sur sa déposition, paie 50 réaux d'amende.

33° Celui qui passe dans un chemin non frayé paie un réal, s'il a commis du dégât.

(1) Celui qui reçoit de l'argent, par exemple, pour tuer un homme réfugié dans le village, ou qui prévient l'ennemi des projets de ses concitoyens.

- 34° Celui qui donne sa fille en mariage reçoit (du gendre) 58 réaux au maximum, sans préjudice des conditions ⁽¹⁾. S'il dépasse cette limite, il paie 10 réaux d'amende à la Djemaà.
- 35° Celui qui néglige de prendre part aux travaux d'utilité publique paie 4 réaux d'amende.
- 36° Celui qui commettra un acte d'oppression envers autrui paiera 10 réaux d'amende.
- 37° Celui qui empiétera sur les limites de son voisin, ou passera sur sa propriété, paiera 10 réaux d'amende à la Djemaà. De plus, il rentrera dans ses limites et restituera ce qu'il a pris, ou en remboursera la valeur.
- 38° Celui qui mettra le feu à une maison, à un olivier, à une vigne ou un figuier, paiera, savoir :
Pour une maison, 100 réaux, dont 50 au profit de la Djemaà et 50 au profit du propriétaire ;
Pour un figuier, un olivier ou une vigne, il en remboursera la valeur au propriétaire et paiera, en sus, 10 réaux d'amende à la Djemaà.
- 39° Celui à qui il meurt un bœuf, une vache ou une brebis, a le droit de forcer la Djemaà à en acheter la chair ⁽²⁾, à titre de secours. Ainsi le veut l'usage.
- 40° Celui qui vend une maison, un verger, un champ ou un jardin potager, doit en donner avis à ses

(1) Les conditions, *echherout'*, comprennent les cadeaux ou provisions en nature. Les bijoux forment la dot.

(2) Le chef fixe la quantité de viande que chacun doit acheter.

frères, à ses proches, à ses associés et aux gens du village, s'il vend à des individus d'un autre village. S'ils veulent prendre le marché et se substituer à l'acquéreur, ils doivent rendre l'argent à ce dernier dans le délai de trois jours.

- 41° Celui qui cache la vérité au préjudice d'autrui, qui vend son témoignage ou prend parti pour un plaideur, paie 10 réaux d'amende.
- 42° N'est pas valable, dans la cause d'un individu, la déposition d'un homme connu pour être son ennemi.
- 43° Si des plaideurs nient dans une cause, et qu'on ne puisse arriver à la connaissance de la vérité, le serment est déféré ⁽¹⁾.

FIN DE L'ESSAI DE GRAMMAIRE KABYLE

(1) Le serment n'est pas déféré aux parties, mais bien à sept personnes de la famille de chacun des plaideurs.

NOTES

NOTE N° 1

SUR LA LANGUE PARLÉE DANS L'OASIS DE SYOUAH

Les habitants de l'oasis de Syouah, connue des anciens sous le nom de Jupiter Ammon, appartiennent évidemment à la race berbère. Quand on connaît cette race, il suffirait, pour s'en convaincre, de lire la relation du voyage de M. Cailliaud à Syouah, en 1819. Lorsqu'il raconte ses démêlés avec les assemblées populaires de cette oasis, on se croirait en présence d'une djemaâ kabyle ; mêmes instincts démocratiques, même défiance à l'égard des étrangers, mêmes usages, mêmes lois. Comme chez les Touareg, le meurtrier est livré à la famille de la victime qui le fait périr dans les tourments, ou lui fait racheter la vie à prix d'argent. Mais l'ouvrage de M. Cailliaud (1) nous fournit une preuve plus concluante encore, dans le vocabulaire placé à la fin du 1^{er} volume et renfermant environ 470 noms ou verbes du langage parlé par ce peuple. Les mots de ce vocabulaire, qui ne sont pas arabes, appartiennent à la langue berbère ; et bien qu'ils aient été, en général, mal compris et inexactement transcrits, il est facile d'en reconnaître un grand nombre.

La proportion des mots arabes est, suivant toute vraisemblance, plus forte qu'elle ne devrait l'être, car, d'après M. Drovetti, consul général de France à Alexandrie à l'époque du voyage de M. Cailliaud, les habitants de Syouah, en parlant aux étrangers, mêlent à leur langage beaucoup plus d'expressions arabes que lorsqu'ils conversent entre eux. Une note de l'auteur nous fait aussi connaître qu'ils placent, comme les Kabyles, devant les mots empruntés à l'arabe, la syllabe *te* ou *t*, servant, comme on sait, à former le féminin en berber.

Nous donnons ici, en regard des mots cités par M. Cailliaud, leurs équivalents dans les dialectes berbères que nous connaissons.

(1) *Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, à Syouah et dans cinq autres oasis*, par M. Frédéric CAILLIAUD, de Nantes. (Paris, 1826.)

FRANÇAIS	LANGUE de Syouah, d'après M. CAILLIAUD	DIVERS DIALECTES BERBERS
Abeille.	eisanne.	<i>izan</i> , mouches (dans tous les dialectes); <i>izan en tament</i> , mouches à miel (Touareg).
Aboyer.	agourzini.	Probablement <i>ak'zin i</i> , mon chien; <i>ak'zin</i> , chien (Chaouia, Beni Menacer).
Accoucher.	kateiro.	<i>terou</i> , elle est accouchée (Touareg). La syllabe initiale <i>ka</i> appartient, sans doute, à un mot précédent que M. Cailliaud n'a pas compris.
Affamé.	lauza.	<i>laz</i> , faim (dans tous les dialectes); <i>amellouz</i> , affamé (Touareg, Kabyles).
Aiguille. Allumer.	quesguenette sorguette.	<i>thisegnith</i> (Kab.), <i>tisedjneft</i> (Touareg). <i>serr' et</i> , fais-le brûler (Touar.); <i>serr' eth</i> (Kab.).
Attacher.	akan.	<i>ak'k'en</i> (Touareg, Kabyles).
Avaler.	gaeitch.	<i>etch</i> , manger (Kab.).
Balayer.	afrâte.	<i>efredh</i> , balayer (Touar., Kab.).
Barbe.	temeurte.	<i>tamar</i> , barbe (Touar.); <i>thamarth</i> (Kab.)
Blanc.	amellale.	<i>amellal</i> , blanc (Kab.).
Blé.	jardenne.	<i>irden</i> (tous les dialectes).
Bœuf.	fonasse.	<i>afounas</i> , bœuf (Chaouia, Beni Mzab).
Boire.	gatte-amenne	Le dernier mot est <i>aman</i> , eaux.
Bois.	sgarne.	<i>isr'aren</i> (Touareg, Kabyles).
Bourrique.	eyzette-mou.	<i>ejedh</i> , <i>echedh</i> , âne (Touareg); <i>azidh</i> (R'edames).
Cadenas.	tneuste.	<i>tanast</i> , clef (Touareg).
Cendre.	eiguette.	<i>echedh</i> (R'edames); <i>ir'ed'</i> (Touar., Kab.).
Cerveau.	einire.	<i>inir</i> , front (Touareg, Kabyles).
Chaleur.	l'ammou.	<i>almou</i> , être chaud. Emprunté à l'arabe par les Kabyles.
Chameau.	elgomme.	<i>al'oum</i> , chameau (Kabyles).
Cheval.	tegmourte.	<i>thagmarth</i> , jument (Kabyles); <i>agmar</i> , cheval (Chaouia).
Chèvre.	tagaté.	<i>tar'at'</i> , chèvre (Touar.); <i>thar'at</i> (Kab.).

FRANÇAIS	LANGUE de Syouah, d'après M. GAILLIAUD	DIVERS DIALECTES BERBERS
Chien.	argozini.	Probablement <i>ak'zin i</i> , mon chien (voir aboyer).
Ciseau.	temitaze.	<i>tamedest</i> , ciseau (R'edames); <i>timedias</i> (Touareg).
Clef.	teneste.	<i>tanast</i> , clef (Touareg).
Corne.	techaounne.	<i>ichchaoun</i> , cornes (Kabyles).
Coucher.	gattassa.	<i>et'les</i> , dormir (Touareg, Kabyles).
Coudre.	azouman.	<i>azmi</i> , coudre (Touareg); <i>azman</i> , ils out cousu.
Couper.	docteman.	Probablement <i>ad egdemen</i> , ils couperont (Touareg).
Crapaud.	agerau.	<i>igrou</i> , grenouille (Touareg).
Cuir.	elleimme.	<i>elem</i> , cuir, peau (Touareg).
Cuiller.	temalecte.	<i>tamoulet</i> , cuiller à pot (Touareg).
Cuisse.	tagoment.	<i>tar'ma</i> , cuisse (Touar.); <i>thar'ma</i> (Kab.).
Datte.	tenna.	<i>teini</i> , dattes (collectif) (Touareg).
Dents (les 2 grosses).	togmasse.	<i>tour'mas</i> (Touareg); <i>thour'mas</i> (Kab.).
Doigt.	taudain.	<i>idhoudhan</i> , les doigts (Touar., Kab.).
Eau.	amanne.	<i>aman</i> (tous les dialectes).
Étoile.	eirie.	<i>iri</i> , étoile (R'edames); <i>ithri</i> (Touareg); <i>ithri</i> (Kabyles).
Farine.	arenne.	<i>aren</i> , farine (Beni Menaçer); <i>aouren</i> (Kabyles); <i>aceren</i> (R'edames).
Feu.	temsä.	<i>tinsi</i> , feu (Touareg); <i>thimes</i> (Kabyles).
Fèves.	elouaoune.	<i>ibaoun</i> , fèves (Zouaoua). Changement de <i>ou</i> en <i>b</i> .
Figure.	admi.	<i>oud'em</i> , figure (Kab.); <i>oudem</i> (Touar.); <i>oudem i</i> , ma figure.
Foie.	tsat.	<i>tesa</i> , foie (Touareg); <i>thasa</i> (Kabyles).
Fondre.	essai.	<i>efsai</i> , fondre (Kabyles).
Fontaine.	teutte.	<i>tit'</i> , fontaine et œil (Touareg).
Froment.	eirdenne.	<i>irden</i> (tous les dialectes). Les Kabyles prononcent <i>ir'd'en</i> .

FRANÇAIS	LANGUE de Syouah, d'après M. CAILLIAUD	DIVERS DIALECTES BERBERS
Front. Genou. Glace. Homme.	einire. foude. tessoute. oggué.	<i>inir</i> (Kabyles). <i>afoud</i> (Touar., Kab.); <i>foud</i> (R'edames). <i>tésit</i> , glace, miroir (Touareg). <i>aougid</i> , homme (Zenatia); <i>aouljil</i> (R'edames).
Jambe. Laine. Lait.	tarre. doufte. acki.	<i>adhar</i> , pied, jambe (Touareg, Kabyles). <i>tadouft</i> (Touar.); <i>thadoufth</i> (Kab.). <i>akh</i> (Touareg); <i>ar'i</i> , lait aigre (Beni Menaçer); <i>aifli</i> (Kabyles).
Langue. Lièvre.	ellesse. terzazte.	<i>iles</i> (Touareg, Kabyles). <i>thairzist</i> (Beni Menaçer); <i>thadjerzost</i> (R'edames).
Lune.	tazerie.	<i>tasiri</i> , lune (R'edames); <i>thasiri</i> , clair de lune (Beni Menaçer); <i>thiziri</i> , clair de lune (Zouaoua).
Mamelle. Manche.	effeufe. anfousse.	<i>efef</i> , mamelle (Touareg). Composé de <i>en</i> , <i>de</i> , et de <i>afouss</i> , main.
Manger. Meule. Milieu. Miroir. Montagne.	ga âtchiâ. tasserte. gammas. tessette. drarenne.	De <i>eteh</i> , manger (Kabyles). <i>thasirth</i> (Kabyles). <i>ammas</i> , milieu (Touareg, Kabyles). <i>tésit</i> (Touareg). <i>idvaren</i> , pluriel de <i>advar</i> , montagne (Touareg, Kabyles).
Monter. Mort.	teouni. iy-moute.	Nom d'action de <i>eoan</i> , monter (Touar.). <i>inimout</i> , il est mort (Touareg); <i>immouth</i> (Kabyles).
Mouche.	isanne.	<i>izan</i> , pluriel de <i>izi</i> , mouche (Touareg, Kabyles).
Moudre.	gat'ezotte.	Probablement <i>ija tezet'</i> , il fait la mou- ture (Touareg).
Moulin. Moustache.	tasserte. temertre.	<i>thasirth</i> , moulin et meule (Kabyles). <i>tamart</i> , barbe (Touareg).
Nègre.	azotaffe.	De <i>settef</i> , être noir (Touareg).
Nez.	tinzerte.	<i>tanzart</i> , nez (Touar.); <i>thanzert</i> (Kab.).

FRANÇAIS	LANGUE de Syouah, d'après M. CAILLIAUD	DIVERS DIALECTES BERBERS
Noir.	azetasse.	De <i>settef</i> , être noir (Touareg).
Nombril.	temete.	<i>témit</i> , nombril (Touareg).
Nuit.	déguiate.	Probablement <i>d'eg idh</i> , pendant la nuit (Kabyles), ou <i>der' ehadh</i> , pendant la nuit (Touareg).
Œil (les yeux)	taouenne.	<i>tit't'ouin</i> , les yeux (Touareg); <i>that'-l'ouin</i> (Kabyles).
Ongle.	tcharenne.	<i>ichcharen</i> , ongles, pluriel de <i>achchar</i> (Touareg, Kabyles).
Oreille.	tamezzoct.	<i>tamezzour't</i> (Touareg); <i>thamezzour't</i> (Kabyles).
Orge.	temzen.	<i>timzin</i> (Touareg, R'edames); <i>thimzin</i> (Kabyles).
Os.	eagas.	<i>ir'es</i> (Touareg, Kabyles).
Paille.	loume.	<i>aloum</i> , <i>alem</i> (Touareg); <i>oulem</i> (R'edames); <i>alim</i> (Kabyles).
Partager.	ettoffe.	Probablement <i>et't'ef</i> , saisir.
Pied.	tarre.	<i>adhar</i> (tous les dialectes).
Pierre.	adâar.	<i>adr'ar'</i> (Kabyles).
Pigeon.	abbederain.	<i>idhbiren</i> , pluriel de <i>idhbir</i> (Touareg); <i>dabiren</i> (R'edames).
Pipe.	teletchenne taban.	<i>talekkint en taba</i> , marmite à tabac (Touareg).
Pleuvoir.	andzar.	<i>anzar</i> , pluie (Maroc).
Poule.	tiazeute.	<i>taiazit'</i> (Touareg); <i>thiazit'</i> (Kabyles).
Puits.	aneau.	<i>anou</i> (Touareg).
Rat.	eguerdenne.	<i>ir'erd'ain</i> , plur. de <i>ar'erd'a</i> (Kabyles).
Rire.	tedsi.	Nom d'action de <i>edhs</i> , rire (Touareg).
Roseau.	taneimme.	<i>tar'animt</i> (Kabyles).
Rouge.	azogá.	<i>azouggar'</i> (Kabyles).
Sabre.	aouesse.	<i>tacest</i> , petit sabre, diminutif de <i>aves</i> , ou <i>aoues</i> (R'edames).
Sang.	edammene.	<i>id'ammen</i> (Kabyles).
Sauter.	kerre.	Probablement <i>ekker</i> , se lever (Kab.).
Sein.	effefin.	<i>ifefan</i> , les seins, plur. de <i>efef</i> (Tour.).

FRANÇAIS	LANGUE de Syouah. d'après M. CAILLIAUD	DIVERS DIALECTES BERBERS
Sel.	tessinte.	<i>tisemt</i> , sel (Touar.); <i>thisemth</i> (Kab.).
Semelle (cuir)	ellem.	<i>elem</i> . cuir, peau (Touareg).
Six.	sétet.	<i>sedis</i> (Touareg, Beni Mzab).
Sœur.	oltemin.	<i>oultema</i> (Touareg, Kabyles).
Soleil.	tfote.	<i>tafoukt</i> , soleil (Touareg); <i>toufet</i> , soleil (R'edames); <i>thafoukth</i> , lumière du soleil (Kabyles).
Source.	totte.	<i>tit'</i> , source et œil (Touareg). On dit : <i>tit' n aman</i> , source d'eau.
Tête.	acfie.	<i>ir'ef</i> (Kabyles, Touareg).
Tomber.	jotat.	<i>ioudha</i> , il est tombé (Touareg).
Vache.	taoneste ou tfounest.	<i>thafounasth</i> (Kab.); <i>tafounast</i> (Chaouia).
Veau.	founest.	<i>afounas</i> , bœuf (Chaouia, Beni Mzab).
Yeux.	taouenne.	<i>t'it' aouin</i> . yeux (Touareg).

NOTE N° 2

SUR LES VARIANTES DE PRONONCIATION DANS LES DIVERS DIALECTES BERBERS

Nous avons indiqué, au commencement de cet ouvrage (pages 6 et suivantes), quelques permutations de sons que l'on rencontre dans le langage des Zouaoua et des tribus kabyles voisines. Mais, si l'on compare entre eux les divers dialectes berbers, le nombre des sons qui se substituent les uns aux autres augmente dans une proportion considérable. La connaissance de ces permutations facilitant beaucoup l'étude des dialectes berbers, nous en donnons ici quelques exemples.

A DEVIENT I ET OU

Exemples :

ajenna, achenna, ciel, pluie (Touareg) ; *ajenna*, ciel (R'edames) ;
igenni, ciel (Zouaoua).
ajelmani, mare d'eau, étang (Touareg) ; *ajelmin* (Zouaoua).
ar'ill, bras (Touareg) ; *ir'ill* (Zouaoua).
ar'i, lait aigre (Beni Menaçer) ; *ir'i* (Zouaoua).
aklan, nègres (Zouaoua) ; *iklan* (Touareg).
asli, fiancé (Touareg, R'edames) ; *isli* (Zouaoua).
ass a, aujourd'hui (Zouaoua) ; *ass ou* (Beni Menaçer).
izera, il a vu (Zouaoua) ; *izerou* (Beni Menaçer).
idhesa, il a ri (Zouaoua) ; *idhesou* (Beni Menaçer).

En général, les verbes dont nous avons parlé page 107, qui, chez les Zouaoua, prennent à l'aoriste le son A à la suite du radical, changent ce son en OU chez les Beni Menaçer, et quelquefois aussi chez les Beni Mzab.

I SE CHANGE EN A, OU, G, DJ

On vient de voir des exemples de I changé en A.

ak'zin, chien (Beni Menaçer) ; *ak'joun* (Zouaoua).
tillemin, toullemin, chameilles (Touareg).
fill, foull, fell, sur (Touareg).
tir'mas, dents molaires (Beni Menaçer) ; *thour'mas* (Zouaoua).
ari, écris (Touareg) ; *arou* (Zouaoua).
itouari, il a été écrit (Touareg, Beni Menaçer) ; *itsouarou* (Zouaoua).
ourthi, verger (Zouaoua) ; *ourthou* (Beni Menaçer).
agougli, agougrou, fromage (Zouaoua).
aiour, mois (Touareg, Beni Mzab) ; *aggour* (Zouaoua).
arias, homme (Beni Menaçer) ; *argaz* (Zouaoua).
aioujil, orphelin (Beni Menaçer) ; *agoujil* (Zouaoua).
aila, propriété (Zouaoua) ; *agla* (Illoulen).
ien, un (Touareg) ; *iggen* (Beni Mzab).
amr'ar ü flissen, le chef des Flissa (Bougie) ; *amr'ar g iflissen* (Zouaoua).

En général, lorsque deux sons I se suivent, les Zouaoua en changent un en G. — Voir page 9.

arias, homme (Beni Menaçer); *ardjaz* (Beni Mzab).
thairzist, lièvre (Beni Menaçer); *thadjerzest* (R'edames).

OU SE CHANGE EN A, I, B, G, V

(Voir ci-dessus les changements de OU en A et I)

thouourth, porte (Bougie); *touourt* (Beni Mzab); *thabbourth*
(Zouaoua); *thagourth* (Illoulen).
iououi, il a porté (Bougie); *iboui* (Zouaoua); *igoui* (Illoulen).
iouout', il est arrivé (Bougie); *ibbodh* (Zouaoua); *iggodh* (Illoulen).
ou ourgaz, de l'homme (Bougie); *b ourgaz* (Zouaoua); *g ourgaz*
(Illoulen).

En général, lorsque deux sons OU se rencontrent, l'un d'eux, et quelquefois tous les deux, se changent en B chez les Zouaoua, et en G chez les Illoulen, les Beni Abbès et dans la partie supérieure de l'Oued Sahel.
— Voir page 9.

ou, ag, fils (Touareg).
ouren, farine (Zouaoua); *avren* (R'edames).

B SE CHANGE EN F, Z, V

anebd'ou, été (Zouaoua); *aneflou* (R'edames).
inebgi, hôte (Zouaoua); *aneffi* (R'edames).
azoug, humidité, pour *absoug* (Zouaoua).
tazabat, bague (Touareg); *tadervoi* (R'edames).

D SE CHANGE EN D', DH, G, L, Z, J, TH

L'emploi du D' ou ð arabe paraît restreint à quelques dialectes. Il est remplacé dans les autres par le D ordinaire ou > arabe. L'alphabet des Touareg n'a pas de signe pour le représenter.

Nous avons vu, pages 7 et 8, que le D' placé devant un TH ou un N prenait le son du T ou de l'N. Mais ce sont plutôt des changements de son par assimilation que par permutation.

Le DH affixe qui, chez les Zouaoua, caractérise la seconde personne du singulier dans la conjugaison du verbe, est toujours changé en D chez les Beni Mzab et les Touareg.

Exemples :

atergebed, tu verras (Beni Mzab).
ateggeched, tu entreras (Touareg).
tenr'id, tu as tué (Beni Mzab, Touareg); *thenr'idh* (Zouaoua).
atekfed, tu donneras (Touareg); *atekfedh* (Zouaoua).

Voici quelques exemples de D changé en G, L, Z, J, TH, T :

aloujil, orphelin (R'edames); *agoujil* (Zouaoua).
elli, ouvrir (Bougie); *elli* (Zouaoua).
ajeddid', roi (Rif marocain); *agellid'* (Kabyles).
ilda, il était (Rif marocain); *illa* (Kabyles).
ameddar, blanc (Rif marocain); *amellal* (Zouaoua).
ebdeg, être mouillé (Touareg); *ebzeg* (Zouaoua).
eydem, couper (Touareg du Sud); *eyzem* (Zouaoua).
taleccot, bague (R'edames); *tazabat* (Touareg).
agedidh, oiseau (Touareg du Nord); *agajidh* (Touareg du Sud).
adbir, pigeon (Touareg, R'edames); *ithbir* (Zouaoua).
ioudef, il entra (Beni Menaçer); *ioutef* (Beni Mzab).

DH ET T'

On a pu remarquer, dans cet ouvrage, de nombreux exemples de permutation de ces deux sons. A Bougie et, en général, dans la vallée de l'Oued Sabel, on emploie le T' là où les Zouaoua se servent ordinairement du DH. Dans les mots empruntés à l'arabe et qui renferment un ض, cette lettre est toujours changée en ط.

Exemples :

idlh, nuit (Zouaoua); *it'* (Bougie).
atekfedh, tu donneras (Zouaoua); *atsefket'* (Bougie).
ibbodh, il est arrivé (Zouaoua); *iouout'* (Bougie).
idhesa, il a ri (Zouaoua); *it'esa* (Bougie).
amoudhin, malade (Zouaoua); *amout'in* (Bougie).
et't'ia, lumière (الطّيا) pour *edhullia* (الضّيا).
et't'amen, caution (الطّامن) pour *edhdhamen* (الضّامن).

On vient de voir que les Beni Mzab et les Touareg employaient le D au lieu de DH, pour caractériser la 2^e personne du singulier du verbe.

T, TH, TS, TCH

Le TH paraît être particulier à quelques dialectes. On ne le retrouve,

ni chez les Touareg, ni chez les Beni Mzab, ni même chez les Kabyles à l'est de l'Oued Sahel. Tous ces peuples le remplacent par le T ordinaire.

Le TS est également inconnu des Touareg et des Beni Mzab. Ainsi, les formes dérivées du verbe qui, chez les Zouaoua, sont caractérisées par TH, TS, TSOU préfixes, prennent pour signes, chez les Touareg, T et TOU.

Exemples :

tasem, être jaloux habituellement (Touareg); *tsasem* (Zouaoua).
ter'im, être assis habituellement (Touareg); *tser'im* (Zouaoua).
tari, écrire habituellement (Touareg); *tsarou* (Zouaoua).
tel't'ef, saisir habituellement (Touareg); *thet't'ef* (Zouaoua).
tejfez, mâcher habituellement (Touareg); *theffez* (Zouaoua).
itouaker, il a été volé (Touareg); *itsouaker* (Zouaoua).
itouak'k'en, il a été lié (Touareg); *itsouak'k'en* (Zouaoua).

Nous avons dit, page 11, que le TH est remplacé par TS chez beaucoup de tribus kabyles. Il en est de même du T. En voici des exemples :

atar', elle prendra (Zouaoua); *atsar'* (Illoulen et, en général, dans l'Oued Sahel).
atinidh, tu diras (Zouaoua); *atsinidh* (Oued Sahel).
effe'ent, elles sont sorties (Zouaoua); *effe'ents* (Oued Sahel).
thar'animth, roseau (Zouaoua); *thar'animts* (Oued Sahel).

Quelques peuplades de Touareg du Sud remplacent le son du T par TCH, et disent par exemple :

tchodhedhin pour *tidhidhin*, femmes.
tchimimoun pour *timimoun*, nom de ville du Gourara.
tchinbouctou pour *tinbouctou*, nom de ville.

CH PERMUTE AVEC Z, H, J, K, G, S, F, R'

ergech, *ergez*, marcher (Touareg).
achger, bœuf (Touareg); *azger* (Kabyles, Touareg).
ichenga, ennemis (Touareg du Nord); *izenga* (Touareg du Sud).
achchel, *azzel*, *ahel*, courir (Touareg).
chound, *zound*, *hound*, comme (Touareg).
echbeg, *ezbeg*, *ehebeg*, bracelet (Touareg).
chik, *zik*, *hik*, vite, bientôt (Touareg).
amacher', *amazir'*, *amajer'*, homme des Touareg (Touareg).
tar'chamt, *tar'ahamt*, *tar'ejamt*, maison (Touareg).
nech, moi (Beni Mzab, Zenatia); *neck* (Zouaoua, Touareg).
chetch, toi (Beni Mzab); *ketch* (Zouaoua).

achefai, lait (Beni Menaçer); *akafai* (Touareg).
acheher, ongle (Beni Menaçer); *achkar* (R'edames).
azechcha, demain (Beni Mzab); *azekka* (Zouaoua, R'edames).
arhellid, roi (R'edames); *agellid'* (Zouaoua).
echin, *ichinan*, dent, dents (Touareg); *asin*, *sinan* (R'edames).
echek, corne (R'edames); *isek* (Touareg); *ichch* (Zouaoua).
achoular', bouc (Touareg du Nord); *afoular'* (Touareg du Sud).
eched, cendre (R'edames); *ir'ed'* (Zouaoua).

G PERMUTE AVEC I, OU, CH, D, DJ, J, K

On a vu plus haut les exemples du changement de G en I, OU, CH, D.

agedidh, oiseau (Touareg); *adjedidh* (R'edames).
agmar, cheval (Chaouia); poulain (Touareg); *thagmarth*, jument (Zouaoua); *adjmar*, cheval (R'edames); *tadjmart*, jument (Beni Mzab).
argaz, homme (Zouaoua); *ardjaz* (Beni Mzab).
aougid, homme (Zenatia); *aoudjid* (R'edames).
tagrest, hiver (Touareg); *tadjrest* (R'edames).
d'eg, dans (Zouaoua); *dedj* (Beni Mzab).
agellid' roi (Zouaoua); *ajellid* (Beni Mzab).
agerthil, natte (Zouaoua); *ajerthil* (Beni Menaçer).
ajenna, ciel (Touareg); *igenni* (Zouaoua); *ajenna* (R'edames, Beni Menaçer).
inebgi, hôte (Zouaoua); *aneffi* (R'edames).
iggat, il frappe habituellement (Touareg); *ihkath* (Zouaoua).

J PERMUTE AVEC CH, G, D, H, Z

On a déjà vu des exemples de ces permutations; en voici quelques autres :

agoujil, orphelin (Zouaoua); *agouhil* (Touareg).
ak'joun, chien (Zouaoua); *ak'zin* (Beni Menaçer, Chaouia).

H PERMUTE AVEC CH, Z, J, V, R'

(Voir plus haut les permutations avec CH, Z et J)

ehadh, nuit (Touareg); *erodh* (R'edames).
tihali, brebis (Touareg); *tacali* (R'edames).
ar'ahar, rivière (Touareg); *ir'zer* (Zouaoua).
tehat', chèvre (R'edames); *tar'at'* (Touareg, Kabyles, Beni Mzab).

K PERMUTE AVEC CH, G, I, TCH

(Voir plus haut les permutations avec CH et G)

aisoum, chair (Beni Mzab); *aksoum* (Zouaoua).
nek, moi (Zouaoua, Touareg); *netch* (Beni Menaçer).
akerous, nœud (R'edames, Beni Menaçer); *atchrous* (Touareg).
oufrik, mouton (Zouaoua); *oufrit-h* (Beni Mzab).
ennir' ak, je t'ai dit (Zouaoua, Touareg); *ennir' atch* (Beni Mzab).

L PERMUTE AVEC D ET R

elli, *eldi*, ouvrir (Kabyles).
almi, *armi*, jusqu'à (Kabyles).
thagelzimth, hachette, petite pioche (Zouaoua); *tagerzint* (R'edames);
thagerzinth (Beni Djennad, Beni Ittsour'ar).
amellal, blanc (Zouaoua); *ameddar* (Rif marocain).

M ET N PERMUTENT SOUVENT

Exemples :

tanfoust, conte, histoire (Beni Mzab); *tamfoust*, fable (Touareg).
thendint, ville (Rif marocain); *themdint* (Zouaoua).

R' PERMUTE AVEC K', CH, KH

R' et K' permutent très souvent (Voir page 10). On en trouve de nombreux exemples dans le cours de la Grammaire.

Quelques tribus de l'Oued Sahel disent *ikhef*, tête, pour *ir'ef*; mais ce changement doit être, à mon avis, considéré comme une prononciation vicieuse. Je ne pense pas que le KH خ appartienne à la langue berbère.

Z PERMUTE AVEC CH, J, H, S

On a déjà vu des exemples de ces permutations.

OBSERVATION. — On trouve aussi des transpositions de sons dans les mots, par exemple: *efk*, donner (Zouaoua), *ekf* (Touareg); *egbes*, se ceindre (Touareg), *ebges* (Zouaoua); *aifki*, lait (Zouaoua). *akafai* (Touareg), et des mots employés avec des significations différentes, comme *oulli*, qui désigne des brebis chez les Zouaoua et des chèvres chez les Touareg.

Mais il n'y a que la pratique ou le dictionnaire qui puissent faire connaître toutes ces particularités. Il suffit donc de les signaler ici.

NOTE N° 3

COMPARAISON DES DIALECTES

Nous donnons ici la traduction, en plusieurs dialectes berbères, d'une historiette arabe empruntée à la grammaire de M. Bresnier.

Nous avons choisi à dessein ce petit conte, parce qu'étant écrit en langage usuel, il était compris facilement par les personnes qui nous ont prêté leur concours pour ces traductions, et qui ne sont pas toutes assez lettrées pour comprendre, sans explications, un écrit arabe d'un style plus relevé et plus correct.

Ces traductions, que nous avons cherché à rendre aussi littérales que possible, pourront donner une idée des différences et des analogies que présentent ces différents dialectes.

TEXTE ARABE

يحكىوا على واحد الرجل بهلول انه دخل جى واحد المدينة وشاب
مكتوب على الباب متاعها كل غريب الى يدوت جى هذه المدينة
يكفنه الملك ويعطى ثمانين درهم على كفنه وكان هذا الرجل
اجلس من اليهودى نهار السبت تلافى مع الملك جى واحد
الطريف ووفى له وبدا يقول انا مظلوم قال له الملك من هو
ظلمك قال انا شجت مكتوب على باب المدينة كل غريب الى
يدوت جى هذه المدينة يكفنه الملك ويعطى ثمانين درهم على
كفنه وانا مستحق هذا الوقت ستين درهم تعطيهم الى وكيف
نموت تبقى ما تعطينى غير العشرين الى ما زالوا ضحك الملك
من كلامه وقال اعطوه ستين درهم خداهما الرجل وراح وبعد ايام
وفى فدام الملك جى الطريف وقال انا مظلوم قالوا له من هو
ظلمك قال شجت البارح سيدنا عيسى بن مريم عليه الصلاة
والسلام وقال لى ما نموت الا غريف وانا ذا الوقت نحتاج العشرين
درهم الى بقت من حف كفنى على خاطر كيف نموت درفتك
ما بنيت نستحنه ضحك الملك من حيلته وجعل له نفسته

TRADUCTION LIBRE

On raconte qu'un certain imbécile, entrant un jour dans une ville, trouva écrit sur la porte : « Tout étranger qui mourra dans cette cité sera enseveli aux frais du roi, qui donnera quatre-vingts dirhems pour son linceul. » Cet individu, qui était plus à sec d'argent qu'un juif un jour de samedi, se trouva un jour dans la rue, en présence du roi qui passait ; il se mit à crier : Justice ! (*littér.* je suis lésé). — Qui t'a fait du tort ? lui dit le roi. — J'ai vu écrit sur la porte de la ville, répondit l'homme, que tout étranger qui mourra dans cette ville sera enseveli aux frais du roi, qui donnera quatre-vingts dirhems pour son linceul ; pour moi, vingt dirhems suffisent à mon dernier vêtement, et j'ai dès à présent un urgent besoin des soixante autres ; comptez-les moi, et, lorsque je mourrai, vous n'en aurez plus que vingt à me donner. Le roi se mit à rire et ordonna qu'on lui remit la somme qu'il demandait. L'homme la prit et continua son chemin.

Quelques jours après, il rencontra encore le roi ; il s'arrêta et cria : Justice ! comme la première fois. Les personnes qui accompagnaient le prince lui demandèrent qui l'avait lésé. J'ai vu, répondit-il, la nuit dernière, Jésus fils de Marie (que les bénédictions et le salut de Dieu soient sur lui !), et il m'a dit : « Tu ne mourras que noyé. » Je réclame donc les vingt dirhems restant de mon linceul, parce que désormais il ne m'est plus nécessaire. Le roi s'amusa de sa ruse et lui fit donner une petite pension.

I

TRADUCTION EN KABYLE DES ZOUAOUA

Thah'akaiith s ethk'ebailith igaouaouen
Histoire en kabyle des Zouaoua

Ek'k'aren r'ef iion ourgaz d'amesloub ikchem r'er iionth
On raconte sur un homme imbécile il entra dans une
themd'int izera itsouarou d'i thabbourth is ar'erib enni
ville, il vit il a été écrit sur la porte d'elle : « L'étranger lequel
r'a immethen d'i themd'int agi a th ikafen ougellid' ad' iefk
» devant mourir dans cette ville, ensevelira lui le roi, il donnera
azal ellekafen themaniin en trialin argaz agi our isâi
» le prix du linceul quatre-vingts de réaux. » Cet homme ne possédait

ara ⁽¹⁾ g ed'rimen iougar oud'ar d'oug ass n essebth ioun pas d'argent, il surpassait un juif dans le jour du samedi. Un ouass imelal d' ougellid' d'eg oubrid' ibded' jour il se rencontra avec le roi sur le chemin, il se tint debout r'er s d' as ik'kar nek tsouadhelmer' inna ias vers lui, à lui il dit à plusieurs reprises : Moi j'ai été lésé. Dit à lui ougellid' oui k idhelmen inna ias nek zerir' itsouarou le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu il a été écrit d'i thabbourth en themd'int ar'erib enni r'a immethen d'eg s sur la porte de la ville : L'étranger lequel devant mourir dans elle a th ikafen ougellid' ad' iesk themaniin en trialin azal ensevelira lui le roi, il donnera quatre-vingts de réaux, prix ellekafen nek ah'ad'adjer' thoura settsin en trialin du linceul. Moi j'ai besoin maintenant de soixante de réaux, ad' ii thent teskedh ass mi r'a emmether' ad' ii à moi tu les donneras ; le jour lorsque je mourrai, à moi theskedh ala âcherin enni d igeran Idhesa tu donneras si ce n'est (seulement) les vingt lesquels restant. Rit ougellid' seg ouaoual is inna iasen esketh as settsin en le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez à lui soixante de trialin iour' ithent irouh' réaux. Il prit eux, il partit.

isâdda kera b oussan ibded' zed'ath ougellid' d'eg

Il fit passer quelques jours, il se tint debout devant le roi sur oubrid' inna ias nek tsouadhelmer' inna ias ougellid' oui k le chemin, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Il dit à lui le roi : Qui toi idhelmen inna ias nek zerir' d'eg idh sid na ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu pendant la nuit Notre-Seigneur Aïssa emmi s Emmeriama fell as eççalat ou esselam inna Jésus, le fils d'elle de Marie, sur lui la prière et le salut, il a dit ii our thesemetsathedh ara r'as d'oug aman nek thoura à moi : Tu ne mourras pas, si ce n'est dans l'eau. Moi maintenant ah'ad'adjer' âcherin en trialin enni d igeran soug azal n ellekafen j'ai besoin des vingt de réaux lesquels restant du prix du linceul iou segmi ma r'a emmether' our th tsah'ad'idjir' ara de moi, puisque quand je mourrai je n'aurai pas besoin de lui.

idhesa ougellid' si lah'arach as iouk'k'em as ennafak'a
Rit le roi de la ruse de lui, il fit à lui une pension.

(1) Ara est un nom qui veut dire chose ; ici, il conserve sa valeur de substantif, puisqu'il met au génitif le nom qui le suit.

II

TRADUCTION EN KABYLE DES ILLOULEN

Thah'akaith s ethk'ebailith g Illoulen Ousammer
Histoire en kabyle des Illoulen Ousammer

Ek'k'aren r'ef ioun ourgaz d' amekheloul ikchem r'er iouth
On raconte sur un homme imbécile, il entra dans une
themd'int izera ikteb r'ef thaggourth in es ial
ville, il vit il a (été) écrit sur la porte d'elle : « Tout
ar'erib ara immethen d'eg themd'int agi a th ikefen ougellid'
» étranger devant mourir dans cette ville, ensevelira lui le roi,
ad' iefk azal elkefen is themaniin en trialin
» il donnera prix du linceul de lui, quatre-vingts de réaux. »
argaz agi our isâi ouara g id'rîmen iougar oud'ai
Cet homme ne possédait pas d'argent, il surpassait un juif
d'oug ass n essebth ioun ou ass imelal d' ougellid'
dans le jour du samedi. Un jour il se rencontra avec le roi
d'eg oubrid' ibded' r'er s ibda ar
sur le chemin, il se tint debout vers lui, il commença à lui
as ik'k'ar nek tsouadhelmer' innu i as
il dira (à dire) à plusieurs reprises : Moi j'ai été lésé. Dit à lui
ougellid' oui k idhelmen inna ius nek zerir' ikteb
le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu il a (été) écrit
r'ef thaggourth en themd'int ial ar'erib ara immethen d'eg
sur la porte de la ville : Tout étranger devant mourir dans
s a th ikefen ougellid' ad' iefk themaniin en trialin
elle, ensevelira lui le roi, il donnera quatre-vingts de réaux,
azal ellekefen is nekkini ah'ad'adjer' thoura settsin
prix du linceul de lui. Moi j'ai besoin maintenant de soixante
in trialin ad' ii thent tefket' ass d'eg
de réaux, à moi eux tu donneras ; le jour dans (lequel)
ara emmether' ad' ii thefket' ala âcherin enni
je mourrai, à moi tu donneras seulement les vingt lesquels
d' ik'k'imèn idhesa ougellid' soug aoual is inna iasen
restant. Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux :
efketh as settsin en trialin iour' ithent irouh'
Donnez à lui soixante de réaux. Il prit eux, il partit.

isâdda kera g oussan ibded' ezzath ougellid'

Il fit passer quelques jours, il se tint debout devant le roi, d'eg oubrid' *inna ias nek tsouadhelmer' inna ias ougellid'* sur le chemin. Il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi : *oui k idhelmen inna ias nek zerir' d'eg idh* Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu pendant la nuit *sid na Aissa emmi s Emmeriama fell as eççalat* Notre-Seigneur Jésus, le fils d'elle de Marie, sur lui la prière *ou esselam inna ii our thetsemetsathet' ou ara r'as* et le salut, il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est d'amer'erouk' *nek thoura ah'ad'adjer' âcherin en trialin enni* noyé. Moi maintenant j'ai besoin des vingt de réaux lesquels *ik'k'imen d'oug azal n ellekfen iou imi mara emmethet'* restant du prix du linceul de moi, puisque quand je mourrai *our th tsah'ad'idjir' ou ara idhesa ougellid' seg thih'arch is* je n'aurai pas besoin de lui. Rit le roi de la ruse de lui, *isker as ennafak'a* il fit à lui une pension.

III

TRADUCTION EN KABYLE DES BENI MENAÇER

Thah'akaith es thak'ebailith n ath Menaçer

Histoire en kabyle des Beni Menaçer

Tsemeslâien ef iiedj ouriaz d' afer'oul ioud'ef r'er iiechth

On raconte sur un homme imbécile, il entra dans une *en temdint izerou thira ef thouourth is koull ar'erib* de ville, il vit un écrit sur la porte d'elle : « Tout étranger *ouin ala immethen d'i themdint ou a th ikefen oujellid'* » lequel devant mourir dans cette ville, ensevelira lui le roi, *a issir' themaniin derhem fell kfen is* » il donnera quatre-vingts dirhems pour le linceul de lui. » *ittour' ariaz ou d' amezlouth akther seg oud'ai ass en* Était cet homme pauvre plus que un juif le jour du *essebth inlak'a aked' oujellid' d'eg iiedj oubrid' ibed* samedi. Il se rencontra avec le roi sur un chemin, il se tint debout *akid' es ioulla itsemeslai netch tsouadhelmer'* avec lui, il revint il dit à plusieurs reprises : Moi j'ai été lésé,

inna as oujellid' man ach idhelmen inna as netch zerir'
 Dit à lui le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu
thira ef thouourth en themdint koull ar'erib ouin ala
 un écrit sur la porte de la ville : Tout étranger lequel devant
immethen d'i themdint ou ath ikafen oujellid' a issir'
 mourir dans cette ville, ensevelira lui le roi, il donnera
themaniin dirhem fell kesen is netch ah'ouadjer'
 quatre-vingts dirhems pour le linceul de lui. Moi j'ai besoin
imar ou settsin derhem ad' ii hen
 temps celui-ci (maintenant) soixante dirhems, à moi eux
tessir'ed ass en ala emmether' ad' ii thessir'ed
 tu donneras, le jour que je mourrai, à moi tu donneras
r'ir (1) à cherin ik'k'imen idheçou ajellid' ef ouaoual is
 si ce n'est les vingt restant. Rit le roi sur la parole de lui,
inna asen sir'eth as settsin derhem iour'a hent
 il dit à eux : Donnez à lui soixante dirhems. Il prit eux
ariaz enni irouh'
 cet homme, il partit.

ik'k'im oussan ibed ezzath oujellid' d'eg
 Il resta (quelques) jours, il se tint debout devant le roi sur
oubrid' inna as netch tsouadhelmer' inna as oujellid'
 le chemin, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi :
man ach idhelmen inna as netch zerir' idh ennadh
 Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu hier
sid na Aissa ebnou Meriama fell as eççalat ou esselam
 Notre-Seigneur Jésus, fils de Marie, sur lui la prière et le salut,
inna ii ouh tetemettid' r'ir d'i elbah'ar netch
 il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est dans la mer. Moi
imar ou ah'ouadjer' àcherin derhem ik'k'imen si el hak'
 maintenant j'ai besoin des vingt dirhems restant du prix
n ekafen iou ala khat'er ma la emmether' ouh eth
 du linceul de moi, parce que quand je mourrai, je n'aurai
ah'ouadjer' ach
 pas besoin de lui.

idheçou ajellid' ef h'ailet is ira s ennek' th
 Rit le roi sur la ruse de lui, il fit à lui une pension.

(1) *R'ir* est ici la particule arabe غير, si ce n'est. Il ne faut pas la confondre avec le berber *r'er* ou *r'our*.

IV

TRADUCTION EN TAGAOUBANT, OU DIALECTE DES BENI MZAB

Tanfoust ⁽¹⁾ s *tagâoubant*

Histoire en tagâoubant

Efk'aren r'ef iggen ourdjaz d'abeddiou ioutef igget

On raconte sur un homme imbécile il entra dans une
temdint ⁽²⁾, *irgeb itouari r'ef touourt es koull ar'erib*
ville, il vit il a été écrit sur la porte d'elle : « Tout étranger
ar'a nemmet temdint ou a t ikefen oujellid
» devant mourir (dans) cette ville, ensevelira lui le roi,
ad' iouch tamet temerouin en timellalin ⁽³⁾ *elh'ak'*
» il donnera huit dizaines de (pièces) blanches le prix
n elkefen ⁽⁴⁾ *es*
» du linceul de lui. »

itour' ourdjaz ou irrez ionjer oudai ⁽⁵⁾

Était cet homme il était cassé (pauvre) il surpasse un juif
ass n essebat imelagu mâ oujellid abrid
le jour du samedi. Il se rencontra avec le roi (sur) le chemin,
ibedd mâ s inna ias nech touadhelmer' inna ias
il se tint debout avec lui, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui
oujellid oua eh idhelmen inna ias nech ergeber' itouari
le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu il a été écrit
r'ef touourt en temdint koull ar'erib ar'a nemmet
sur la porte de la ville : Tout étranger devant mourir (dans)
temdint ou a t ikefen oujellid ad' iouch tamet temerouin en
ville cette, ensevelira lui le roi, il donnera huit dizaines de
timellalin elh'ak' n elkefen es nechchi ellir' esth'ak'k'er'
blanches, prix du linceul de lui. Moi je suis j'ai besoin

(1) Le mot *tanfoust* signifie une fable, chez les Touareg.

(2) Les Beni Mzab disent aussi *ar'erem*, comme les Touareg.

(3) *Tamellalt* (littéralement : une blanche, ou une pièce blanche) est le nom du rial boudjou, qui vaut 1 fr. 80. Les Beni Mzab disent aussi : *tamellalt s oudem es*, la blanche avec sa figure.

(4) On se sert aussi, pour désigner un linceul, du mot *ariradh*, qui signifie étoffe, en général.

(5) Chez les Beni Mzab, on appelle aussi un juif *abjouki*, pl. *ibjak*.

imar ou sesset temerouin en timellalin a ii tent
 temps celui-ci (maintenant) six dizaines de blanches, à moi elles
touched melmi emmouter' a ii touched r'é
 tu donneras ; quand je serai mort, à moi tu donneras si ce n'est
senet temerouin id ek'k'imenet
 les deux dizaines lesquelles restent.

idheç oujellid s ouioual es inna iasen oucht as
 Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez à lui
sesset temerouin iour'i tent ourdjaz izoua
 six dizaines. Prit elles l'homme, il partit.

mennaou oussan ibedd dessat oujellid
 Combien de (quelques) jours, il se tint debout devant le roi
ar'lad inna ius nech touadhelmer' inna ias oujellid
 (dans) la rue, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi :
oua ch idhelmen inna ias nech ergeber' dedj idh
 Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu dans la nuit
sid na Aissa ebou Meriama àliih eççalat ou esselam
 Notre-Seigneur Jésus, fils de Marie, sur lui la prière et le salut.
inna ii oul tetemettited r'é aman
 Il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est (dans) les eaux
izizaoun nech imar ou ekhser' senet temerouin
 bleues (la mer). Moi maintenant j'ai besoin des deux dizaines
id ek'k'imenet si elh'ak'n elkefen iou àlakhat'er melmi
 lesquelles restent du prix du linceul de moi, parce que lorsque
emmouter' oul t testh'ak'k'ir'
 je serai mort je n'en aurai pas besoin.

idheç (1) oujellid s tih'ilt es idja s enuefk'et
 Rit le roi de la ruse de lui, il fit à lui une pension.

V

TRADUCTION EN TAMACHER'T (DIALECTE DES TOUAREG)

Adaouenni s Tamacher't

Histoire en Tamacher't

Talesen foull ales iien anbiddeh iggech ar'erem iien inha
 On raconte sur un homme imbécile, il entra dans ville une, il vit

(1) On dit aussi *ieççou*, pour *idhçou*.

itouari der' tafunit ennit ak amedroui oua r'a
il a été écrit sur la porte d'elle : « Tout étranger lequel devant
nemmet (1) *der' ar'erem ouader' a t ichchech amenoukal*
» mourir dans ville celle-ci, ensevelira lui le roi,
adiékf attamet temerouin en timetout téfirt n echechach (2) *ennit*
» il donnera huit dizaines de monnaie, prix du linceul de lui. »
kelad illa ales dider' amettaki iouger oudui arhel oua
Était cet homme pauvre, il surpasse un juif le jour celui
n essebat imhai d amenoukal der' iien abarekka ibded
du samedi. Il se rencontra avec le roi sur un chemin, il se tint debout
as ifouled tinaout nekkou touadhelmer' inna ias
à lui, il commença l'action de dire : Moi j'ai été lésé. Dit à lui
amenoukal ma k idhelmen inna as nekkou enhir'
le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu
itouari der' tafunit n ar'erem ak amedroui oua r'a
il a été écrit sur la porte de la ville : Tout étranger lequel devant
nemmet der' ar'erem ouader' a t ichchech amenoukal ad iekf
mourir dans ville celle-ci, ensevelira lui le roi, il donnera
ettamet temerouin en timetout téfirt n echechach ennit ed nekkou
huit dizaines de monnaie prix du linceul de lui ; et moi
er'haler' dimarder' sediset temerouin en timetout
j'ai besoin maintenant (de) six dizaines de monnaie.

a i tenet tekfed as emmeter' a i tekfed

A moi elles tu donneras ; lorsque je mourrai, à moi tu donneras
selir seuatet temerouin ti tigoulezenin
si ce n'est les deux dizaines lesquelles restantes.

idhes amenoukal s aoual ennit inna asen ekfet as
Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez à lui
sediset temerouin en timetout iour'a tenet ales igla
six dizaines de monnaie. Prit elles l'homme, il partit.

deffer ihadhan ouiedh ibded dat amenoukal der'

Après nuits quelques, il se tint debout devant le roi dans
tarraït inna as nekkou touadhelmer' inna as amenoukal
la rue, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi :
ma ka idhelmen inna nekkou enhir' s ehadh
Qui toi ayant lésé ? Il dit : Moi, j'ai vu dans la nuit

(1) En *tamacher't*, comme en *tagioubant*, la particule *r'a* attire l'N final du participe, ce qui n'a pas lieu en kabyle.

(2) En arabe, le mot *echechach*, الشاش, signifie mousseline, étoffe fine.

mess iner' Reisa ag Emeriama foull as eççalat ou esselam
Notre-Seigneur Jésus, fils de Marie, sur lui la prière et le salut.
inna i our tetmettid selir s tir'ebi (1)

Il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est pas l'action de se noyer
der' égériou ed nekkou dimarder' er'haler' senatet temerouin en
dans la mer, et moi maintenant j'ai besoin (des) deux dizaines en
timetout ti tigouleznin der' tēfir n echchach i aoua foull
monnaie lesquelles restantes du prix du linceul de moi, ce que pour
as emmouter' dimarder' our t ter'hiler'

(puisque) lorsque je mourrai maintenant je n'aurai pas besoin de lui.
idhes amenoukal foull tikourrast ennit iga as takouti
Rit le roi sur la ruse de lui, il fit à lui une aumône
s aouetai
à l'année.

VI

TRADUCTION EN TEMAZIR'T DU RIF MAROCAIN

Thanfousth s Ethmazir'th n Ik'erâiin

Histoire en Temazir't des Guelâia

Ek'k'aren kh iudjen ouriaz d'aminoun ioud'ef g iecht thenlind
On raconte sur un homme imbécile, il entra dans une ville,
izera thiru ouran teth d'i thouourth en nes k'au (2)
il vit un écrit on avait écrit lui sur la porte d'elle: « Tout
el berrani ouin r'a immethen d'i thendint a ad' as
» étranger lequel devant mourir dans ville cette, à lui
ieg richfen (3) *oujeldid' ad'as iouch themaniin ouk'ia* (4)
» fera un linceul le roi, à lui il donnera quatre-vingts onces,
h'ak' en dechfen ennes
» prix du linceul de lui. »

(1) *Tir'ebi* est le nom d'action du verbe *er'eb*, équivalant à l'arabe *غرف*.

(2) *K'au* est le mot *قاع* des Arabes.

(3) *Richfen*, altération de l'arabe *الكعبين*. Le son du *ل* arabe est remplacé par celui du *ر*, et celui du *ك* par *ش*. On trouvera plus loin le *ل* changé par euphonie en *د* dans le même mot, après la préposition N du génitif: *h'ak' en dechfen*. En général, dans ce dialecte, l'L permute souvent avec D et R; ainsi, le mot kabyle *amellal*, blanc, est prononcé *ameddar* par les Guelâia.

(4) *Ouk'ia* (en arabe), once, monnaie d'argent marocaine valant environ 0 fr. 30. Le nom des objets énumérés est mis ici au singulier, comme en arabe.

idda (1) *ouriaz a our r'er es cha akter zeg*
 Était homme cet non chez lui chose, plus que
oud'ai nhar essebth ir'ka ajeddid' g iidjen oubriid' (2)
 un juif le jour du samedi. Il rencontra le roi dans un chemin,
ibedd r'ar s ibd'a ik'kar

il se tint debout vers lui, il commença il dit à plusieurs reprises
as netch medhloum inna as oujeddid' oui ch idhelmen
 à lui : Moi lésé. Dit à lui le roi : qui toi ayant lésé ?
inna as netch zerir' thira ouran teth d'i thouourth en
 Il dit à lui : Moi j'ai vu un écrit on a écrit lui sur la porte de
thendint k'ad elberrani ouin r'a immethen d'i thendint a
 la ville : Tout étranger lequel devant mourir dans cette ville,
ad' us ieg richfen oujeddid' ad' us iouch themaniin
 à lui fera un linceul le roi, à lui il donnera quatre-vingts
ouk'ia h'ak' en dechfen ennes netch ekhser' rekht (3)
 onces, prix du linceul de lui. Moi j'ai besoin temps
ou settin ouk'ia ad' ai thent touched nhar
 celui-ci de soixante onces, à moi elles tu donneras ; le jour
r'a emmethet' ad' ai touched r'ir âcherin ik'k'imen
 je mourrai à moi tu donneras, si ce n'est les vingt restant.
idheh'ach oujeddid' zi d'ejemah'th (4) *ennes inna asen oucheth*
 Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez
as settin ouk'ia ichsi thent ouriaz irouk'

à lui soixante onces. Prit elles l'homme, il partit.

cha (5) *n oussan ibedd ezathi oujeddid' d'eg*
 Chose de jours, il se tint debout devant le roi, sur
oubriid' inna s netch medhloum inna s oujeddid'
 le chemin, il dit à lui : Moi lésé. Dit à lui le roi :
oui ch idhelmen inna s netch zerir' idh ennadh (6)
 Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu hier

(1) *Idda*, pour *illa*. Le son du D, dans ce mot, se rapproche de DJ.

(2) Le B, dans ce mot, se prononce presque comme un V.

(3) *Rekht*, رِخْت, est, je pense, l'altération de l'arabe الوفت.

(4) *D'ejemah'th*, pour *thejemah'th*, le TH initial du féminin ayant été changé en D', par euphonie, après le son du Z. Ce mot est, sans doute, l'altération de فِجْمَة qui, en arabe usuel, signifie conversation, parole.

(5) *Cha* est l'arabe شَى chose, altéré. Les Zouaoua diraient : *kera b oussan*.

(6) Dans d'autres pays, *idh ennadh* signifie avant-hier.

sid na Aïssa memmi s Emmeriama âtiik eççalat
 Notre-Seigneur Jésus, le fils d'elle de Marie, sur lui la prière
ou esselam inna i our tetemettid r'ir mer'erouk
 et le salut, il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est noyé.
netch rekkth ou ah'ad'adjer' âcherin ouk'ia id ai ik'k'imen
 Moi maintenant j'ai besoin (des) vingt onces ici à moi restant
zi elh'ak' en dechfen in ou elouok'th r'a emmethet
 du prix du linceul de moi, l'époque je mourrai
our t tah'ad'uljir' cha
 je n'aurai pas besoin de lui.

idheh'ach oujeddid' zi thaharamith ennes iga s emmafak'a
 Rit le roi de la ruse de lui, il fit à lui une pension.

VII

TRADUCTION EN TAMAZIR'T DE LA PROVINCE MAROCAINE
 DE SOUS (CHELHA)

Talek'k'ist s temazir't en Taroudant Histoire en temazir't de Taroudant

Talesen r' iian ourgaz amâd'our ikchem s iiat
 On raconte sur un homme imbécile il entra dans une
temazirt (1) izera tirra r' imi (2) in es ar'erib
 ville, il vit un écrit sur la porte (bouche) d'elle : « L'étranger
elli immouten r' etmazirt a a t ikefen ougellid'
 » lequel étant mort dans ville cette, ensevelira lui le roi,
a ieffk temaniin en tonouk'it leh'ak' ellekefen n es
 » il donnera quatre-vingts d' once, prix du linceul de lui. »
ergaz ad our d'ar s iiat iouger
 Homme cet non chez lui une (seule chose), il surpasse
oud'ai ass n essebth immaggar d' ougellid' r'
 un juif le jour du samedi. Il se rencontra avec le roi sur
our'aras ibedd as inna i as nekki tedhelmer'
 le chemin, il se tint debout à lui ; il dit à lui : Moi j'ai été lésé.

(1) Dans la Kabylie du Jurjura, *thamazirt*, pl. *thimesar*, signifie un terrain cultivé attenant aux habitations.

(2) *Imi* signifie proprement : la bouche, l'ouverture de la porte.

inna i as ougellid' ma k idhelmen inna i as nekki zerir'
Dit à lui le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu
tirra r' imi en temazirt ar'erib elli immouten
un écrit sur la porte de la ville : L'étranger lequel étant mort
y is a t ikefen ougellid' a iefk temuniin
dans elle, ensevelira lui le roi, il donnera quatre-vingts
en tououk'it leh'ak ellekefen n es nekki r'ikka est'hak'k'er'
d' once prix du lineul de lui. Moi maintenant j'ai besoin de
settin en tououk'it al' ii tent tefket ir' emmouter'
soixante d' once, à moi elles tu donneras ; lorsque je serai mort,
our i tefkit r'ir âcherin en tououk'it
tu ne donneras pas pour moi si ce n'est les vingt d' once,
elli ibek'an
lesquelles restant.

idhesa ougellid' r' ouaoual ennes inna iasen efskat as
Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez à lui
settin en tououk'it iour'i tent ourgaz iftou
soixante d' once. Prit elles l'homme, il partit.

ikka ar iin ouass ibedd essat ougellid'
Il resta jusqu'à un jour, il se tint debout devant le roi
r' our'aras inna i as nekki tedhelmer' inna i as ougellid'
sur le chemin, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi :
ma k idhelmen inna i as nekki zerir' idhegam ougerram (1)
Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu hier le saint
sid na Aissa iou s Emmeriem fell as eçgalat ou
Seigneur notre Jésus fils d'elle de Marie, sur lui la prière et
esselam inna ii our ra temmetet r'ir r' ouaman
le salut, il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est dans l'eau.
nekki r'ikka est'hak'k'er' âcherin en tououk'it elli ibek'an
Moi maintenant j'ai besoin des vingt d'once lesquelles restant
r' elh'ak' ellekefen inou ir' emmouter' r'ikka
sur le prix du lineul de moi, lorsque je serai mort maintenant
our t teth'ak'k'ir'
je n'aurai pas besoin de lui.

idhesa ougellid' s tikerkas (2) ennes isker as ennafak'a

Rit le roi des ruses de lui, il fit à lui une pension.

(1) *Aougerram* s'applique à tous les saints ou marabouts.

(2) Les Zouaoua connaissent encore le mot *tikerkas*, mais ils ne l'emploient plus. C'est une expression qui a vieilli et est remplacée par l'arabe.

VIII

TRADUCTION EN DIALECTE DE OUARGLA

Tanfoust s tagouarjelent ⁽¹⁾

Histoire en tagouarjelent

Talesen fi iggen ourdjaz d amahboul ioutef iggen
On raconte sur un homme imbécile il entra (dans) une
oumezdar' ⁽²⁾ *izerou itouari ennef touourt as*
ville, il vit il a été écrit au-dessus de la porte d'elle :
koull ar'erib ar'a nemmet amezdar' ou at ikefen
« Tout étranger devant mourir (dans) ville cette, ensevelira lui
ajellid ⁽³⁾ *ad iouch themaniin tiriain elh'ak' en kefen*
» le roi, il donnera quatre-vingts réaux, le prix du linceul
es
» de lui. »

itou' ardjaz enni irrez ioujer oudai
Était homme cet il est cassé (pauvre), il surpasse un juif
ass en sebbat imelak'a enta d oujellid abrid
le jour du samedi. Il se rencontra lui et le roi (sur) le chemin.
ibedd i is inna ias nech touadhelmer' inna ias
Il se tint debout à lui, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui
ajellid oua ch idhelmen inna ias nech zerir' itouari
le roi : Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu il a été écrit
ennef touourt oumezdar' koull ar'erib ar'a nemmet
au-dessus de la porte de la ville : Tout étranger devant mourir
amezdar' ou a t ikefen oujellid ad iouch themaniin
(dans) ville cette, ensevelira lui le roi, il donnera quatre-vingts
tiriain elh'ak' en kefen es nech esth'ak'k'ar' imar ou
réaux prix du linceul de lui. Moi j'ai besoin maintenant

(1) La ville de *Ouargla* se nomme, en berber, *Ouarjelen*, et un habitant de *Ouargla* *ag ouarjelen*, fils d'*Ouarjelen*, au féminin *tag ouarjelent*.

(2) Chez les Touareg, *amezzar'* signifie une réunion de tentes, un douar.

(3) Dans ce dialecte, comme en *tagâoubant*, dont il se rapproche beaucoup, le son *a* initial des noms masculins paraît persister ou se changer en *ou*, indifféremment, dans les circonstances dont nous avons parlé p. 36.

settin tiralin a ii tent touched mi emmouter'
de soixante réaux, à moi eux tu donneras ; lorsque je mourrai,
a ii touched r'ir ácherin enni d ek'k'iment
à moi tu donneras si ce n'est les vingt lesquels ici restent.

ieçrou oujellid s ouioual es inna iasen oucht as
Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez à lui
settin tiralin iour'i tent ourdjaz izoua
soixante réaux. Prit eux l'homme, il partit.

mennaou oussan ibedd dessat oujellid ar'lal
Combien de jours il se tint debout devant le roi (dans) la rue.
inna ias nech touadhelmer' inna ias oujellid oua eh ihelmen
il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi : Qui toi ayant lésé ?
inna ias nech zerir' ass ennadh deg idh sid ua
Il dit à lui : Moi j'ai vu hier pendant la nuit Notre-Seigneur
Aïssa ebnou Meriem álih eççalat ou esselam inna ii
Jésus, fils de Marie, sur lui la prière et le salut, il a dit à moi :
oul tetmettid r'ir ammas ouaman nech
Tu ne mourras pas si ce n'est (au) milieu des eaux. Moi
imar ou esth'ak'k'er' ácherin en tiralin enni d ek'k'iment
maintenant j'ai besoin des vingt de réaux qui ici restent
s elh'ak' n elkefen nou álakhat'er mi emmouter' imar ou
du prix du linceul de moi, parce que lorsque je mourrai maintenant
oul t teth'ak'k'er'

je n'en aurai pas besoin.

ieçrou oujellid s elh'ilt es ilja s ennefak'et

Rit le roi de la ruse de lui, il fit à lui une pension.

IX

TRADUCTION EN CHAOUÏA DE L'AURÈS

Elk'eçeth ⁽¹⁾ *s ethchaouith n aith H'arkath el Mâder* ⁽²⁾

Histoire en chaouïa des Haracta el Mâder

Tâouaden fi iiecht en ourgaz d' abahloul ioud'ef r'er thiiecht
On raconte sur un d'homme imbécile, il entra dans une

(1) *El k'eçeth* est l'arabe قصة.

(2) Les *Haracta el Mâder* habitent la plaine, au nord de Batna, mais leur langage est le même que celui des montagnards de l'Aurès.

en themdint izera et keteba fell bab ennes ar'erib
 de ville, il vit un écrit sur la porte d'elle : « L'étranger
ahad' immethen d'i themdint aia a th ikefen
 » devant mourir dans ville celle-ci, ensevelira lui
essoll'an ad'iouch themaniin id'erhemen elh'ak' ellekefen
 » le roi, il donnera quatre-vingts dirhems, prix du linceul
ennes
 » de lui. »

illa ourgaz aia ifeles akther n ououd'ai ass en
 Était homme cet il est pauvre plus qu'un juif le jour du
essebth iiecht en ou ass ithlak'a netta d' essoll'an g
 samedi. Un de jour il se rencontra lui et le roi sur
oubrid' ibedd r'er s ibd'a ik'kar
 le chemin, il se tint debout vers lui, il commença il dit à plusieurs
as netch touadhelmer' inna as essoll'an menho
 reprises à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi : Qui
ichk idhelmen inna as netch zerir' elketeba fell bab
 toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu un écrit sur la porte
en themdint ar'erib ahad' immethen d'i themdint aia
 de la ville : L'étranger devant mourir dans ville cette,
a th ikefen essoll'an ad' iouch themaniin id'erhemen elh'ak'
 ensevelira lui le roi, il donnera quatre-vingts dirhems, prix
ellekefen ennes netchi imir a esth'ak'ker'
 du linceul de lui. Moi temps celui-ci (maintenant) j'ai besoin
settin id'erhemen ad' ii then touched' ass aui
 de soixante dirhems, à moi eux tu donneras ; le jour lequel
ahad' emmether' ad' ii thouched' r'ir ácherin
 je mourrai, à moi tu donneras si ce n'est les vingt
ik'k'imen
 restant.

idheça essoll'an zoug ouaoual ennes inna asen oucht
 Rit le roi de la parole de lui, il dit à eux : Donnez
as settin id'erhemen iour'i then ourgaz irouk'
 à lui soixante dirhems. Prit eux l'homme, il partit.

isádda kera u oussan ibedd zath essoll'an
 Il fit passer chose de jour, il se tint debout devant le roi
d'eg oubrid' inna as netch touadhelmer' inna as essoll'an
 sur le chemin, il dit à lui : Moi j'ai été lésé. Dit à lui le roi :
menho ichk idhelmen inna as netchi zerir' d'eg idh
 Qui toi ayant lésé ? Il dit à lui : Moi j'ai vu pendant la nuit

sid na Aissa emmi s Emmeriem fell as eççalat
Notre-Seigneur Jésus, fils d'elle de Marie, sur lui la prière
ou esselam inna ii our tetmettid' r'ir
et le salut, il a dit à moi : Tu ne mourras pas si ce n'est
d' amr'erouk' netchi imira ah'agoadjer' àcherin id'erhemen
noyé. Moi maintenant j'ai besoin les vingt dirhems
ik'k'imèn si el h'ak' elkefen in ou ma ahad' emmethet' our th
restant du prix du linceul de moi, lorsque je mourrai, je n'aurai
testh'ak'k'ir' ach
pas besoin de lui.

idheça essott'an si elh'ill en nes iga as ennafak'th
Rit le roi de la ruse de lui, il fit à lui une pension.

NOTICE

SUR QUELQUES INSCRIPTIONS

EN CARACTÈRES DITS TIFINAR' ET EN LANGUE TAMACHER'T

(Dialecte des Imouchar' ou Touareg)

La langue *tamacher't* ⁽¹⁾, parlée par les *Imouchar'*, connus plus généralement sous le nom de *Touareg* que leur donnent les Arabes, est, de tous les dialectes berbères du Nord de l'Afrique, le seul qui ait conservé un système d'écriture à lui propre et des caractères destinés à représenter ses sons.

Ces caractères se nomment, en tamacher't, *tefaner't* au singulier et *tifinar'* au pluriel. Ils affectent, en général,

(1) Le mot *tamacher't* est le féminin d'*amacher'*, qui désigne un individu de la nation appelée par les Arabes *Touareg*. Il signifie donc une femme de la même nation. On s'en sert aussi pour indiquer la langue en usage, comme, en arabe, du mot *arbia*, qui veut dire, à la fois, une femme arabe et la langue arabe.

Par une loi d'euphonie générale dans cette langue, lorsqu'à la fin d'un mot le R' est suivi de T, il en résulte le son du K'. On devra donc prononcer *tamacher't*, comme si l'on écrivait *tamachek'*. La même observation s'applique au mot *tefaner't*.

La communauté d'origine de la langue tamacher't avec le kabyle et les autres dialectes berbères ne peut plus faire, pour moi, l'objet d'un doute. J'ai trouvé, en l'étudiant, la confirmation de toutes les règles principales que j'ai données dans mon *Essai de Grammaire kabyle*. Les différences qu'on remarque dans les vocabulaires s'expliquent très naturellement par cette circonstance que les Imouchar', préservés du

des formes d'une régularité géométrique qui les distinguent des caractères arabes ou hébraïques, et se rapprochent davantage du système de nos lettres majuscules.

Le voyageur anglais Oudney, en 1822, et plus tard, en 1845, M. le lieutenant-colonel d'artillerie Boissonnet, alors directeur des Affaires arabes de la province de Constantine, appelèrent les premiers l'attention sur ces caractères.

M. Boissonnet publia un alphabet de ces caractères, que M. de Sauley compara à ceux de l'inscription de Thougga, dans les numéros de la *Revue archéologique* du 15 novembre 1845 et du *Journal asiatique* du 27 mai 1847.

Plus tard, cet alphabet a été rectifié et augmenté, et maintenant nous en connaissons, je pense, à peu près toutes les lettres, sinon toutes les formes de chacune d'elles. Il resterait à savoir s'il existe une écritureursive qui modifie ces formes. Mais, jusqu'à présent, les renseignements recueillis n'en font aucune mention et ne signalent que les caractères de l'alphabet que nous possédons.

contact des Arabes, ne leur ont emprunté qu'un très petit nombre d'expressions, tandis que près du tiers des mots employés par les Kabyles sont arabes. Du reste, presque toutes les expressions véritablement kabyles se retrouvent, en tamacher't, avec la même signification.

Quant au nom de *Touareg*, donné par les Arabes aux Imouchar', c'est peut-être, d'après M. Bresnier, une application du mot arabe طارف, *t'areg*, au pluriel *t'ouareg*, et signifiant *les voleurs de nuit*. Cette expression est inusitée chez les peuples auxquels elle est adressée, et plus d'un Amacher' se trouverait sans doute blessé de ce nom.

Les Imouchar' étant désignés ordinairement, d'une manière collective, sous le nom de *Touareg*, il n'est pas étonnant que le nom d'individualité, usité seulement en quelques rares circonstances, soit devenu, par analogie, *targi*, avec le *ya* ي redoublé indiquant, chez les Arabes, les adjectifs de relation.

La ressemblance des *tifinar*' avec les caractères d'anciennes inscriptions, trouvées en différentes localités de l'Afrique septentrionale, a fait naturellement penser que, pour arriver à l'explication de ces inscriptions, on devait recourir, sinon exclusivement à la langue des Touareg, au moins à l'ensemble des dialectes berbères, où l'on peut espérer de retrouver épars les éléments de l'ancienne langue, que, pour fixer les idées sans doute, on a depuis quelques années appelée *libyque*. Mais nous sommes encore trop peu avancés dans la connaissance de ces dialectes pour qu'on puisse se promettre des résultats immédiats ; et, avant d'appliquer directement les *tifinar*' à l'interprétation des monuments épigraphiques que nous a légués l'antiquité, il semble rationnel de rechercher leur valeur exacte et le mode de leur emploi dans la langue où ils sont encore aujourd'hui en usage. C'est ce que j'ai essayé de faire, au moyen de quelques inscriptions modernes, en langue tamacher't, dont je donne ici la traduction ⁽¹⁾.

J'ai eu à ma disposition, pour ce travail, trois alphabets : deux m'ont été communiqués par M. le colonel de Neveu, chef du bureau politique des Affaires arabes, et le troisième par M. Schousboe, interprète principal de l'armée, qui l'a recueilli auprès des chefs touareg venus à Alger au commencement de 1836. On verra, par le tableau suivant, qu'ils concordent à peu de chose près.

(1) Il ne m'a pas été possible, à mon grand regret, de vérifier l'exactitude de ces traductions avec un *Amacher*' instruit. Lorsque les chefs touareg sont venus à Alger, je ne m'étais pas encore occupé de leur langue, et je n'ai pu leur demander aucun renseignement. Les seuls individus qui m'aient fourni des indications sur le tamacher't sont des nègres très ignorants, qui savent parler la langue, mais sont complètement illettrés.

NOMS DES LETTRES d'après M. SCHOUSBOE	FORMES DES LETTRES			LETTRES ARABES CORRESPONDANTES	TRANSCRIPTION FRANÇAISE adoptée
	d'après EL HADJ ABD EL KADER BEN BOU BEKER (1)	d'après MOHAMMED EL OUZZANI	d'après M.SCHOUSBOE		
<i>a</i>	•	•	•	ا	a
<i>yab</i>	θ	θ	θ	ب	b
<i>yet</i>	+	+	+	ت	t
<i>yah</i>	::	::	::	ح	h'
<i>yedj</i>	×	×	×	ج	dj
<i>yakh</i>	::	::	::	خ	kh
<i>yed</i>	└	∧	└	د	d
<i>yar</i>	□	○	○	ر	r
<i>yez</i>	✱	✱	✱	ز	z
<i>yez redoublé</i>	»	»	#	»	zz
<i>yas</i>	#	⊙	○	ص	ç
<i>yad</i>	»	»	⊂	ض	dh
<i>yat'</i>	3	⊃	3	ط	t'
»	5	⊃	»	ظ	»
»	:	:	»	ع	à
<i>yar'</i>	::	::	::	غ	r'
<i>yaf</i>	⊃	⊃	⊃	ف	f
<i>yak'</i>	::	...	::	ك	k'
<i>yag</i>	»	»	:::	گ	g
<i>yak</i>	::	:::	:::	ك	k
<i>yes</i>	⊙	⊙	⊙	س	s
<i>yech</i>	⊙	⊙	⊙	ش	ch
<i>yel</i>				ل	l
<i>yam</i>	└	└	└	م	m
<i>yan</i>				ن	n
<i>yah (doux)</i>	:::	...	:::	ه	h
<i>yaou</i>	:	:	:	و	ou
»	γ	ε	γ	ى	i

NOTA. — L'ordre des lettres, dans ce tableau, est tout à fait arbitraire.

(1) EL HADJ ABD EL KADER BEN BOU BEKER est le même qui fournit à M. BOISSONNET les premiers renseignements sur les tifinar'.

M. Schousboe a, de plus, constaté que plusieurs lettres pouvaient se lier avec le *yel* †, t; il en résulte les combinaisons suivantes :

NOMS	FORMES	VALEUR	TRANSCRIPTION
<i>yent</i>	†	Réunion du et du †	nt
<i>yert</i>	⊕	— du ○ et du †	rt
<i>yest</i>	†⊙	— du ⊙ et du †	st
<i>yelt</i>	‡	— du et du †	lt
<i>yebt</i>	†⊖	— du ⊖ et du †	bt
<i>yecht</i>	†‡	— du ‡ et du †	cht

Cet alphabet ne renferme que des articulations ou consonnes. J'ignore si, dans le système graphique des Imouchar', il existe, comme en arabe, des signes accessoires pour représenter les voyelles et le redoublement des consonnes : je n'en ai pas trouvé trace dans les inscriptions que j'ai examinées. Il en résulte une grande difficulté de lecture, qui est encore augmentée par l'absence de ponctuation et de séparation entre les mots.

Comme dans les langues sémitiques, les caractères se lisent de droite à gauche.

Venons maintenant à l'examen des inscriptions. Elles ont été, généralement, tracées par des femmes sur des objets appartenant à leurs maris ou à leurs amants.

1^{re} PARTIE (ligne AB)

ⵙ	+ⵏⵓⵔ	ⵉⵛⵉ	+ⵉⵔ	ⵓⵔⵉⵛⵓ	ⵏⵉⵕ	ⵓⵏⵓⵏ
ي	تكدت	ضمن	تنت	غشاً	نك	و
i	takdit	dhamen	tennat	R'eicha	nek	oua
de moi	bonne foi	caution	ayant dit	R'eicha	moi ceci	

ⵓⵔⵓⵎⵎⵉⵙ
 it'ouarmes
 il a été pris.

En rétablissant la transcription suivant notre système d'écriture, on a :

Oua nek R'eicha tennat dhamen takdit i it'ouarmes,
 dont le sens général est : « C'est moi, R'eicha, qui ai dit :
 Je réponds du maître du bouclier, dans ma bonne foi, je
 crois qu'il m'aime (il est épris). »

2^e PARTIE (ligne CD)

ⵉⵛⵉ	+ⵉⵔ	ⵏⵉⵕ	ⵏⵉⵕⵓⵔ	ⵓⵔⵉⵛⵓ	+ⵉⵔ
ضمن	تنت	تك جلت		ك	ت
dhamen	tennat	tekfalet		k	ta
caution	ayant dit	invokant Dieu		pour toi	celle
	ⵉⵛⵉⵔ	ⵓⵔⵉⵛⵓ	ⵓⵔⵉⵛⵓ	ⵓⵔⵉⵛⵓ	ⵓⵔⵉⵛⵓ
	تضن	دغ	س	مس	
	tidhidhin	der'	is	mess	
	les femmes	parmi	de lui	du maître	

TRANSCRIPTION

Tak tekfalet tennat dhamen mess is der' tidhidhin.
 En français : « C'est moi celle qui invoque Dieu pour

toi, qui ai dit : Je réponds du maître du bouclier parmi les femmes. »

Les mots *oua nek*, ceci moi, sont sous-entendus au commencement de la phrase. Cette hypothèse est justifiée par les autres inscriptions.

3^e PARTIE (ligne FGH)

† 9	11 †		• 11 11 ✕	• 1 :	:
شت	تهدلدين	نين	كمم	نك	و
<i>chet</i>	<i>tihouledin</i>	<i>innan</i>	<i>Agmama</i>	<i>nek oua</i>	
aux filles	les salutations	ayant dit	Agmama	moi ceci	

|| 11 11 :

هملن

Hamelen

d'Hamelen.

TRANSCRIPTION

Oua nek Agmama innan tihouledin i chet Hamelen,

C'est-à-dire : « C'est moi, Agmama, qui ai dit : Salut aux filles de Hamelen ! »

Examinons maintenant chacun des mots en particulier :

1^{re} PARTIE

• , *oua* ou *aoua*, ceci, ce que, pronom démonstratif.

• 1 , *nek*, moi, pronom personnel isolé de la 1^{re} personne.

• 9 : , *Reicha*, nom de femme. C'est le mot arabe Aïcha (عيشة). En général, dans les noms propres em-

pruntés à l'arabe, et où se trouve un âin (ع), les Imouchar' changent l'âin en r'âin (غ); ainsi, ils disent *R'otman* pour *Othman* (عثمان), *R'eissa* pour *Aissa* (عيسى), *R'omar* pour *Omar* (عمر).

+ 1 + , *tennat*, ayant dit, disant; participe passé ou présent, au singulier féminin, du verbe *ini*, dire. Ce participe est formé de la 3^e personne singulier féminin du prétérit *tenna*, en ajoutant à la fin le *t* du féminin; en tamacher't, le participe a les deux genres et les deux nombres, tandis qu'en kabyle il est invariable. C'est une des différences les plus essentielles des deux langues.

1 3 3 , *dhamen*, caution, garant. C'est le mot ضمن. Les Imouchar', étant musulmans, ont forcément emprunté aux Arabes beaucoup de termes de loi et de mots exprimant des idées religieuses.

ك + ن .: + , *takdit i*, bonne foi de moi. On dit, par exemple, *ennir' ak s takdit*, je dis à toi de bonne foi. *Takdit* est le nom verbal de la racine *ekdi*; le mot *amekdi*, un homme de bonne foi, est dérivé de la même racine, qui n'est pas elle-même usitée. L'*i* final est le pronom affixe de la 1^{re} personne.

□ 3 □ : 3 , *it'ouarmes*, il a été pris et, au figuré, il est épris, 3^e pers. masc. sing. du prétérit du verbe *touarmes*, être pris, forme passive dérivée de la racine *ermes* prendre. Ce mot devrait, je crois, être écrit par un + au lieu d'un 3.

2^e PARTIE

⚡ ⚡ .: + .: + , *ta k tekfalet*, celle pour toi invoquant Dieu, composé de trois mots : 1^o *ta*, celle,

pronom démonstratif féminin (au masculin *oua*) ; 2° *ak*, pour toi, à toi, pronom affixe de la 2° pers., régime indirect du verbe ; 3° *tekfalet*, participe présent féminin du verbe *ekfel*, invoquer Dieu en levant les mains au ciel, comme lorsqu'on récite le *fatha*. Ce participe se forme en ajoutant un *t* à la 3° pers. sing. fém. du présent *tekfal*.

Le pronom affixe régime indirect *k* est placé entre le pronom démonstratif et le verbe, suivant la loi générale de la syntaxe des affixes régimes des verbes, en tamacher't comme en kabyle.

L'expression *taktekfalet* pourrait peut-être être regardée comme un nom propre de femme ; mais je ne sache pas qu'il soit usité chez les Imouchar'. Je ne connais que le nom *taklafat* qui s'en rapproche.

† † † , *tennat*, ayant dit, disant. (Voir plus haut.)

⊥ ⊥ ⊥ , *dhamen*, caution. (Id.)

⊠ ⊠ ⊠ , *mess* ⁽¹⁾ *is*, le maître de lui, c'est-à-dire du bouclier. *mess*, maître, féminin *messa*, pluriel *messaou*.

(1) Le mot *mess* correspond au mot *sid* (سيد) des Arabes, et s'emploie comme lui. En français, il peut se rendre, suivant les personnes qui s'en servent ou auxquelles il s'adresse, par *maître*, *sieur*, *seigneur*. *Mess i*, dans la bouche d'un esclave, se traduira par *mon maître* ; dans celle d'un homme libre, par *monsieur* ou *monseigneur*, selon le degré de déférence qu'il voudra témoigner à celui à qui il parle. On dit, en s'adressant à Dieu, *mess i*, mon seigneur, mon maître ; ou *mess iner'*, notre seigneur, notre maître (comme en arabe ربي).

M. le docteur Barth (*Travels and discoveries in North and central Africa*. t. I, ch. x, p. 228), trompé sans doute par la similitude de consonance du nom du Messie avec les mots *mess i* employés par les Imouchar' en parlant de Dieu, a pris ces mots pour le nom de Dieu et a cru y voir un souvenir du christianisme. C'est une erreur, puisque *mess i* s'applique aussi bien à un homme qu'à Dieu, dont le nom, du

is, de lui, pronom personnel affixe de la 3^e personne indiquant la possession.

∩ , *der'*, parmi, préposition.

⊞⊞⊞+ , *tidhidhin*, femmes, pluriel arbitrairement

reste, chez les Imouchar' musulmans, est *iallah* ; on dit : *goudair iallah*, je glorifie Dieu.

Le mot *mess* se place devant les noms propres comme marque de respect ; ainsi l'on dit : *mess Agmama*, *mess Amestan*, *mess Idrisa*, *mess Ibera*, *mess Intament*, *mess Goma*, *mess Ar'oumbelou*, etc., c'est-à-dire : *monsieur* ou *monseigneur* Agmama, Amestan, Idrisa, Ibera, Intament, Goma, Ar'oumbelou, etc.

Ne peut-on pas voir, dans ce mot *mess*, la syllabe initiale de tous les noms propres de l'antiquité, tels que *Massinissa*, *Micipsa* ou *Mess ibsa*, *Massica*, etc. ?

Deux hommes, qui ont habité longtemps chez les Imouchar', m'affirment avoir connu des gens se nommant *Ibsa*, *Ioua*, *Ezel*, *Egnes* ou *Ignas*. L'apposition du mot *mess*, seigneur, avant ces noms, nous donne : *mess Ibsa* ou *Micipsa*, *mess Ioua* ou *Massira*, *mess Ezel* ou *Mascizel*, *mess Egnes* ou *Misagenes*. *Masgaba* ou *mess Gaba* est aussi un nom répandu chez les Imouchar'. On retrouve donc encore chez ce peuple, non seulement les noms propres usités dans l'antiquité, mais encore le même mot servant à indiquer le respect ou la déférence pour les personnes. Les noms que nous a transmis l'histoire sont naturellement ceux de personnages importants, ce qui explique pourquoi ils sont ordinairement précédés du mot *mess*.

Inissa ou *Nissa*, servant à former *Massinissa*, ne paraît plus être en usage.

Cette catégorie de noms propres, connus dans l'antiquité, n'est pas la seule qu'on retrouve chez les Imouchar'. Parmi les noms que Coryppus nous a laissés, ceux de *Mestan*, *Imestan*, *Arcan*. *Carcasen* ont une telle analogie avec les noms modernes de *Amestan* ou *Imestan*, *Arkeni*, *Akerkezan*, qu'il est difficile de ne pas croire à leur identité. Une des fractions des Touareg du Sud porte le nom de *Kel Kerkezan*, c'est à-dire peuple de *Kerkezan*.

D'autres noms encore cités par Coryppus, comme *Guensan* ou *Oua infan*, *Guersan*, etc., rentrent tout à fait dans le système de noms propres usité chez les Imouchar'. Mais les limites de cette notice ne nous permettent pas d'entrer dans de plus grands développements à ce sujet.

formé de *tamel'* ou *tamel'l'out*, femme. Dans les deux copies de l'inscription que j'ai entre les mains, ce mot est écrit **١٣٣**. J'ai rétabli au commencement le **+**, *t*, qui manque évidemment à la prononciation.

3^e PARTIE (ligne FGH)

• : ١ : , *oua nek*, c'est moi (déjà vu).

• 𐤃 𐤍 , *Agmama*, nom propre d'homme, formé du mot *ag*, fils, et de *mama*, c'est-à-dire : *filz de mama* ⁽¹⁾. On remarquera que la lettre 𐤍, indiquée dans l'alphabet comme ayant la valeur du **ج** arabe ou de notre *dj* français, a ici le son du G.

𐤍 , *inman*, ayant dit, disant, participe mase. sing. du verbe *ini*, dire, formé en ajoutant un *n* à la 3^e pers. mase. sing. du prétérit *inna*.

𐤍 𐤍 𐤍 : + , *tihouledin*, nom féminin pluriel de *tahouledt*, qui se prononce *tahoulet*, salutation, salut; nom verbal de la racine *ehouled*, saluer. On dit, par exemple, *ehouleder' as s r'our ek*. J'ai salué à lui de chez toi (je l'ai salué de ta part).

+ 𐤍 , *i chet*, aux filles. *i* est la préposition du datif, qui se supprime souvent. Ainsi, on peut dire également *tihouledin chet*, saluts aux filles.

chet est le pluriel de *oult*, fille. C'est un des pluriels arbitrairement formés qu'on rencontre en tamacher't.

𐤍 𐤍 𐤍 : , *Hamelen*, nom de localité. La préposition *n* du génitif, qui devrait se trouver avant ce mot, est supprimée.

(1) Dans le langage courant, *Ag mama* veut dire : frère (litt. : fils de la mère).

II^e INSCRIPTION

(Relevée par M. le colonel de Neveu sur un bracelet appartenant à un des chefs touareg venus à Alger en 1856.)

· ۸ 𐵓	۱ 𐵓 𐵓	+ 1 +	+ 1 · +	· : 1	:
بدا	ضمن	تنت	تكنت	نك	و
<i>Bedda</i>	<i>dhamen</i>	<i>tennat</i>	<i>Takounit</i>	<i>nek</i>	<i>oua</i>
Bedda	(de) caution	ayant dit	Takounit	moi	ceci

::	۱ 𐵓 𐵓 :	' 𐵓 :	۱	𐵓	𐵓 𐵓
وغ	وجل	هبعق	ن	س	مس
<i>ouir'</i>	<i>ouafoul</i>	<i>ehèbeg</i>	<i>n</i>	<i>is</i>	<i>mess</i>
je suis née	depuis que	bracelet	du	de lui	le maître

𐵓 : 𐵓 𐵓 𐵓 𐵓	𐵓 : ۱ ۱ :	: ۷ 𐵓 𐵓 ۷	: 𐵓 𐵓
.....	س هلع	دسردغ	زمغ
.....	<i>as ahaler'</i>	<i>dimarder'</i>	<i>ezzamer'</i>
.....	(sur) lui je pleure maintenant je suis amoureuse		

· : ۱	𐵓 : ۱ ۱ :	𐵓 : 𐵓 :	𐵓 : ۱ ۱ :	: ۸ 𐵓 𐵓 ۸	· : ۱
نك	لهم	ي	كرو	رهنغ	دسردغ
<i>ennek</i>	<i>el ham</i>	<i>i</i>	<i>igraou</i>	<i>erhiner'</i>	<i>dimarder'</i>
de toi	le chagrin	moi	a trouvé	je suis	malade
maintenant moi					

La transcription en lettres françaises est donc :

Oua nek Takounit tennat dhamen Bedda mess is n ehebeg ouafoul ouir' ezzamer' dimarder' ahaler' as.... nek dimarder' erhiner' igraou i el ham ennek.

Le sens général est :

« C'est moi, Takounit, qui ai dit : Je réponds de Bedda, le maître du bracelet. Depuis que je suis née, je l'aime. Maintenant, je pleure sur lui..... Maintenant, je suis malade du chagrin que tu me causes. »

Examinons chacun des mots en particulier :

• : 1 : , *oua nek*, c'est moi. Ces mots se retrouvent dans presque toutes les inscriptions. Dans la copie faite par M. le colonel de Neveu, on lit : 1 : . Il y a évidemment un point oublié, et on doit lire comme je l'ai écrit • : 1 : , *oua nek*.

+ 1 • : + , *Takounit*, nom propre de femme ayant la forme d'un nom verbal.

1 3 3 + 1 + , *tennat dhamen* (déjà vu plus haut).

• ^ 3 , *Bedda*, nom d'homme. On remarquera que le *yeb* et le *yed* n'ont pas les mêmes formes que dans les alphabets.

3 3 3 , *mess is*, maître de lui. Le dernier 3 , *s*, représente le pronom personnel affixe de la 3^e personne, qui est employé ici d'une manière explétive.

Ce mode d'emploi du pronom personnel affixe exprimant la possession, devant le nom auquel il se rapporte, lorsque celui-ci est au génitif ou au datif, est un des caractères de la langue berbère. En kabyle, on dit, d'après le même usage : *illi s ougellid'*, la fille du roi ; *inna ius i ougellid'*, il dit à lui, au roi. En tamacher't, on dit de même *inna ias i amenoukal*, il dit à lui, au roi.

1 , *n*, particule du génitif pour tous les genres et tous les nombres.

’i’ □ □ ∴ , *ehebeg*, pluriel *ihebegen*, bracelet que les hommes portent au bras, au-dessus du coude. On dit aussi *ezbeg*, pluriel *izebegan*. Les Touareg d’Agadès donnent à ces bracelets le nom de *eouk’i*, réservé chez les Hagggar aux bracelets de femmes.

□ □ □ ∴ : *ouafoull* ou *ouafell*, depuis que. Expression composée du pronom relatif ou démonstratif *oua*, et de la préposition *foull* ou *fell*, sur.

∴ ∴ , *ouir’*, je suis née, 1^{re} pers. sing. du prétérit du verbe *aoua*, naître, qui fait au prétérit *ouir’*, je suis né ; *ioua*, il est né. Nom verbal ; *tioui*, naissance.

∴ □ □ ∴ , *ezzamer’*, je suis amoureuse. 1^{re} pers. sing. du présent du verbe *ezzem*, aimer, être amoureux, d’où *azzam* et *tizzemi*, amour ; *amezzam*, homme amoureux.

∴ √ □ □ √ , *dimarder’*, maintenant, expression adverbiale. Pour *der’ emir ouader’*, dans ce temps-ci ; les Touareg du Sud disent *amarader’*.

□ ∴ ∴ ∴ , *ahaler’ as*, je pleure sur lui.

ahaler’, 1^{re} pers. sing. du présent du verbe *ahel*, pleurer.

Le □ , s, final est le pronom affixe 3^e pers., régime indirect du verbe. Dans la copie de l’inscription, il y a □ ∴ ∴ ∴ ∴ , qui donnerait *er’haler’ as*, j’ai besoin de lui ; je pense que c’est une erreur, et qu’on doit lire

□ ∴ ∴ ∴ , *ahaler’ as*. Le mot *dimarder’* qui précède étant terminé par un r’ ∴ , on aura, par inadvertance, redoublé cette lettre.

□ ∴ □ √ □ ∴ , ce groupe de caractères représente évidemment un verbe à la 1^{re} pers. du prétérit ou du

présent, suivi du pronom affixe de la 3^e pers., et régime indirect. Peut-être, doit-on lire *l'ouarmeser' as*, je suis prise à lui, je suis éprise de lui. L'absence du ⋈ ou, entre le ⊞ et le ⊠ , me fait toutefois hésiter à adopter cette version.

$\text{⋈} : \text{⊠}$, *nek*, moi, pronom sujet de la 1^{re} personne. Dans la copie, on lit $\text{⋈} : \text{⊠}$; il ne peut ici y avoir incertitude, c'est $\text{⋈} : \text{⊠}$ qu'il faut lire.

$\text{⋈} : \text{⊠} \text{⊞} \text{⊠}$, *dimarder'*, maintenant.

$\text{⋈} : \text{⊠} : \text{⊠}$, *erhiner'*, je suis malade, 1^{re} pers. sing. du présent du verbe *erhin*, être malade.

$\text{⋈} : \text{⊠} \text{⋈}$, *igraou i*, a trouvé moi. *igraou* est la 3^e pers. sing. masc. du prétérit du verbe *egraou*, trouver, qui est pris ici dans le sens de saisir, prendre. On dit : *igraou i agana*, a pris moi la petite vérole ; *tegraou i tenedi*, a pris moi la fièvre (la fièvre m'a pris). On remarquera que l'*i* formatif de la 3^e pers. masc. sing. du prétérit n'est pas indiqué, ce qui montre combien est imparfait le système d'écriture.

L'*i* final de *igraou i* est le pronom affixe de la 1^{re} personne, régime direct du verbe.

$\text{⊞} : \text{⊠}$, *elham*, le chagrin ; c'est, je pense, le mot arabe الحم , le chagrin, le malheur.

$\text{⋈} : \text{⊠}$, *ennek*, de toi, pronom de la 2^e personne indiquant la possession. L'affixe *k* est précédé de la particule *n* du génitif.

III^e INSCRIPTION

(Cette inscription a été envoyée de Tuggurt à M. le colonel de Neveu ; les caractères sont mal formés et souvent confus. Il y a plusieurs ratures. Une note indique qu'elle était gravée sur un bracelet.)

□□::	+ +	•+ +	•:	:
حرم	تنت	فتيمتا	نك	و
<i>h'aram</i>	<i>tennat</i>	<i>Fatimata</i>	<i>nek</i>	<i>oua</i>
défense	ayant dit	Fatimata	moi	ceci

□:		□	□□	□□□	+ +	:□
غر	ن	س	مس	ضمن	تنت	سغن
<i>ar'er</i>	<i>n</i>	<i>is</i>	<i>mess</i>	<i>dhamen</i>	<i>tennat</i>	<i>Sour'en</i>
bouclier	du	de lui	du maître	caution	ayant dit	Sour'en

‡□+ +	+ +	+: □+
تنتمز	تنت	تسنوت
<i>tentemmaz</i>	<i>tennat</i>	<i>Tasnout</i>
elle porte le défi	ayant dit	Tasnout

TRANSCRIPTION

Oua nek Fatimata tennat h'aram. Sour'en tennat dhamen mess is n ar'er. Tasnout tennat tentemmaz.

Fatimata, Sour'en et Tasnout sont trois noms de femmes ; le sens général de l'inscription est donc celui-ci :

« C'est moi, Fatimata, qui ai dit : Le maître du bouclier est défendu aux femmes, sous peine de péché.

» C'est moi, Sour'en, qui ai dit : Je réponds du maître du bouclier.

» C'est moi, Tasnout, qui ai dit : Je défie les femmes de plaire au maître du bouclier. »

ANALYSE DES MOTS

·: 1: , *oua nek*, c'est moi (Voir plus haut).

· + □ ≠ □ □ , *Fatimata*, nom de femme, pris des Arabes. La seconde lettre de ce nom paraît être un + . Dans une autre inscription, qu'on trouvera plus loin, le mot *Fatima* est écrit par un $\overline{\text{A}}$.

+ 1 + , *tennat* (déjà vu).

□ □ :: , *h'aram*, c'est le mot arabe حرم .

1 : □ , *Sour'en*, nom de femme.

□ □ □ □ □ □ + 1 + , *tennat dhamen mess is* (déjà vu).

1 , *n* ou *en*, particule du génitif.

□ : , *ar'er* ⁽¹⁾, bouclier, pluriel *ir'eran*. Ces boucliers sont en peau : de jeune éléphant, d'une espèce de buffle appelé *tes iharougen*, c'est-à-dire vache des bois, ou d'un autre animal nommé *ezem*, qui, je crois, est une antilope.

· : 1 □ + , *Tasnout*, nom de femme.

+ 1 + , *tennat*, ayant dit.

≠ □ + 1 + , *tintemmaz*, elle défie, elle porte le défi, 3^e pers. sing. fém. du présent du verbe *entemmez*, défier. On dit :

entemmazer' ak ateged aret ouader'

Je défie à toi tu feras chose cette.

(Je te défie de faire cette chose).

(1) Cette inscription appartenant à un bracelet, il semble qu'à la place du mot □ : , *ar'er*, bouclier, il devrait y avoir 'i' □ : , *ehebeg*, bracelet. La copie est assez mal faite pour que, à la rigueur, la seconde lettre puisse passer pour un *yeb* ; mais, pour arriver au mot *ehebeg*, il faudrait ajouter un point au *yar'* : pour en faire un *yah* : , et admettre que le *yag* 'i' a été omis. J'ai préféré écrire comme je lisais : *ar'er*.

IV^e INSCRIPTION

(Copiée sur l'autre face du même bracelet.)

: +	:	□		· i+	· +	∇
تلا	و	س	تسند	تثلا	تلا	د
tella	aoua	as	tessaned	tagella	tella	da
il était	ce que	à lui	tu sais	un pain	était	ici
	(2)		(1)			
	: C+	·JX □	· +			□
				تلا		ر
				tella		ar
				il a été	tant que	
			X+I		+:+	
			نتت		توت	
			nettou t		Touat	
			nous avons oublié lui		Touat	

TRANSCRIPTION

Da tella tagella tessaned as aoua tellu ar tella...
Touat nettou t.

Ce qui signifie : « Ici était un pain, tu sais ce qu'il était tant qu'il a été... Touat, nous l'avons oublié. »

Cette inscription renferme une allusion dont le sens m'échappe. Le mot *tagella*, pain, est sans aucun doute détourné de sa signification propre. Peut-être en aurais-je trouvé l'explication dans les deux groupes (1) et (2), que je n'ai pu traduire.

ANALYSE DES MOTS

∇ , *da* ou *di*, ici, adverbe de lieu.

·||+ , *tella*, était, 3^e pers. sing. fém. du prétérit

du verbe *ili*, être, exister, se rapportant au mot suivant *tagella*, qui est féminin.

• 11 ḥ + , *tagella*, pain, pluriel *tigelliouin*.

11 11 + , *tessaned*, tu sais, tu connais, 2^e pers. sing. du présent du verbe *essen*, savoir, connaître. La dernière lettre est peut-être un *yam* 11 ; il faudrait lire alors *tessanem*, vous savez.

11 , *as*, à lui, pronom personnel affixe, 3^e pers., régime indirect du verbe.

11 : , *aoua*, ce que, pronom relatif et démonstratif.

• 11 + , *tella*, elle était, se rapportant à *tagella*.

11 11 , *ar*, tant que, jusqu'à ce que.

• 11 + , *tella*.

• 11 11 11 11 . Je ne sais si, dans ce groupe, on doit lire : *ennir n Agema*, si du Sahara, ou bien *ennir negma*, si nous avons cherché.

11 11 11 + 11 . Je ne puis trouver aucun sens à ce groupe de lettres.

+ : + , *Touat*, nom du groupe d'oasis dit Touat.

11 + 11 , *nettou t*, nous avons oublié lui.

nettou, nous avons oublié, 1^{re} pers. pluriel du prétérit du verbe *ettou*, oublier.

+ , *t*, pronom affixe masculin, 3^e pers. régime direct du verbe. Si ce régime se rapportait à *tagella*, mot féminin, il faudrait lire *tet* ; 11 + 11 deviendrait alors *nettout tet*, nous avons oublié elle.

V^e INSCRIPTION

(Cette inscription est la seule que j'aie vue en original; elle est gravée sur un de ces bracelets en pierre noire qui se nomment *ehebeg*, ou *ezbeg*, et ne contient que quelques mots. Le reste des caractères a été gratté par l'Arabe de qui je tiens le bracelet.)

Voici cette inscription :

· 𐤒 · 𐤁 · 𐤄 𐤀 :: :

N^o 2

N^o 1

: 𐤀 :: 𐤀 𐤀 . 𐤀 𐤀 ... 𐤀 :: 𐤀 :

Dans la première ligne, l'ordre de la 2^e et de la 3^e lettre est interverti; il faut donc lire cette ligne ainsi :

· 𐤒 · 𐤁 · 𐤄 :: 𐤀 :

c'est-à-dire : *oua nek Fatima*, c'est moi, Fatima.

Dans la seconde ligne, les caractères du groupe n^o 2 sont écrits de gauche à droite; il faut, pour les lire, renverser le bracelet.

La transcription du groupe n^o 1 est : *oua nek R'egida*, c'est moi, R'egida.

Celle du groupe n^o 2 est : *oua nek Lalla*, c'est moi, Lalla.

VI^e INSCRIPTION

(Communiquée par *El Hadj Abd el Kader ben Bou Beker et Touati*,
qui l'avait fait écrire comme spécimen par un Amacher'.)

06:; ·	000	163 +	1 0·	·:	...1
الخير	غس	تلمين	اسلن	ك	نع
<i>el khir</i>	<i>r'as</i>	<i>toullemin</i>	<i>iselan</i>	<i>ak</i>	<i>ennir'</i>

le bien si ce n'est des chamelles des nouvelles à toi j'ai dit

TRANSCRIPTION

Ennir' ak iselan toullemin r'as elkhir

peut se traduire par : « Je te donne des nouvelles des chamelles, tout va bien. »

ANALYSE

...1, *ennir'*, j'ai dit, 1^{re} pers. sing. du prétérit du verbe *ini*, dire, dont nous avons déjà rencontré le participe au masculin et au féminin *inman* et *tennat*.

·: , *ak*, à toi, pronom affixe de la 2^e personne, régime indirect du verbe.

1 || 0 · , *iselan*, des nouvelles, nom collectif ayant la forme d'un pluriel, et venant, je pense, de la racine *asel*, entendre.

16 3 || + , *toullemin*, chamelles de charge, pluriel de *talent*. Le chameau de selle, que les Arabes appellent *mehari*, porte le nom d'*areggan*. La langue tamacher't renferme, comme l'arabe, un très grand nombre de mots pour désigner les chameaux et tout ce qui s'y rapporte. La préposition *n* du génitif devrait, je pense, se trouver entre *iselan* et *toullemin*.

⊙ . . . , *r'as*, si ce n'est, particule.

○ ٢ ; : || • , *elkhir*, le bien. C'est le mot arabe *الخير*

OBSERVATIONS. — L'examen de ces inscriptions peut donner lieu aux observations suivantes :

La lettre • correspond bien, pour le son, à notre lettre *a*. Dans les mots | || ⊙•, *iselan*, de la 6^e inscription, et • 𐤎 • 𐤏 • 𐤑𐤒, *Fatima*, de la 5^e, on lui voit prendre le son de l'*i*, ce qui tendrait à faire croire que ce caractère peut, comme l'alif arabe, prendre, outre le son de l'*a*, celui des autres voyelles. Mais ce serait peut-être trop se hâter que d'en tirer cette conclusion.

Les lettres *yeb* ⊖ et *yet* † sont exactement représentées, quant à la valeur, par notre *b* et notre *t*. On a vu, dans les mots 𐤏 𐤎 ; : , *ehebeg*, et • 𐤏 𐤎 , *Bedda*, que le *yeb* ⊖ avait la forme quadrangulaire. En général, les lettres de forme circulaire prennent aussi la forme carrée, ainsi qu'on le remarquera pour le *yar* ○ et le *yes* ⊙ qui s'écrivent également 𐤎 et 𐤏 .

Le *yedj* ✕ , indiqué dans les alphabets comme ayant la valeur du ح arabe ou de notre *dj* français, a le son du *g* dans le mot • 𐤎 𐤎 ✕ , *agmama*, le seul où nous le rencontrons. Cet exemple unique ne peut, je crois, autoriser à lui assigner la valeur du *g* qui me paraît représenté, bien plus ordinairement, par le *yag* 𐤏 , ainsi qu'on l'a vu dans les mots 𐤏 𐤎 𐤏 ; : , *ehebeg*, • || 𐤏 † , *tagella*, : 𐤎 𐤏 , *igraou*.

Les mots 𐤎 𐤎 ; : , حرم , et 𐤎 ٢ ; : || • , *الخير* , où nous rencontrons le ; : et le 𐤏 ; : étant arabes, ces lettres *y* ont naturellement la valeur du ح et du خ arabes. Ces sons se trouvent d'ailleurs très rarement en tamachert, et, bien que j'aie rencontré quelques mots,

comme : *akh*, lait, *akkkhou*, bête sauvage, qui ne paraissent pas arabes et cependant renferment le son du خ, j'hésite à croire que cette lettre ait fait originairement partie de l'alphabet tamacher't. On pourra remarquer que le *yakh* ڤ ne diffère du ڤ que par un léger signe qui semble ajouté après coup. De même, le ڤ n'est qu'une disposition différente des quatre points du ڤ.

La lettre ڤ a bien, dans les deux mots où nous la trouvons, le son du z redoublé que lui assigne M. Schousboe, et non celui du ع arabe qui est indiqué par l'alphabet d'El Hadj Abd el Kader.

Le ڤ, à qui M. Schousboe attribue la valeur du ع arabe, a celle du ط dans le mot ڤ.ڤ.ڤ.ڤ.

Le ڤ, au contraire, auquel les deux autres alphabets assignent la valeur du ط et du ط arabes, a celle du ع dans les mots ڤڤڤ, *dhamen*, et ڤڤڤ+, *tidhidhin*. C'est, je crois, sa valeur véritable. Je suis même porté à penser que le ڤ est la seule lettre forte de cette nature appartenant en propre à la langue tamacher't, dont la prononciation est généralement exempte des accentuations fortes qu'on ne rencontre que dans les mots arabes.

Dans le mot ڤڤڤ:ڤ, *it'ouarmes*, nous trouvons le ڤ avec la valeur du t ordinaire. S'il n'était pas présomptueux de rectifier l'orthographe d'une langue dont nous possédons si peu de documents écrits, je dirais qu'il y a là une faute d'orthographe. Le t, dans ce mot, est une lettre formative de la forme dérivée passive, et la prononciation indique pour le t formatif la valeur de notre t, et non celle d'une lettre forte. Il ne faut pas perdre de vue, d'ailleurs, que ces inscriptions sont l'œuvre de femmes qui, bien que plus instruites que les femmes arabes, puisqu'elles savent écrire, ne peuvent cependant, je crois, être regardées

comme des autorités bien compétentes en matière d'orthographe.

Le *yez* ❄ ne se rencontrant point dans les inscriptions, nous n'avons rien à en dire.

D'après M. Schousboe, l'*âin* (ع) arabe n'a pas d'équivalent en tamacher't. Les deux autres alphabets, recueillis par des Arabes, indiquent pour cette lettre le même signe que pour le *yar'* ou غ arabe.

Tous, je pense, sont dans le vrai, et voici comment :

A mon avis, le son de l'ع arabe n'appartient pas à la langue tamacher't ; je ne l'ai jamais trouvé que dans les mots évidemment empruntés à l'arabe ; mais lorsqu'on a à écrire ces derniers, on se sert du même signe que pour le غ, comme nous l'avons vu dans les mots ·ϩ∴, *Reicha* ou *Aicha*, ·ⱱ'∴, *Regida* ou *Agida*. Nous avons eu occasion de faire remarquer que, dans la prononciation de ces mots mêmes, l'*âin* prenait le son du *r'âin*.

Le *yar'* ∴, lettre éminemment berbère, a exactement la valeur du غ arabe, de même que le *yech* ϩ a celle du ش.

Nous n'avons pas trouvé, dans les inscriptions, le *yak'* représenté dans les alphabets par les signes ∴∴ et Je pense qu'on doit lui attribuer la valeur du ك arabe. On remarquera que, dans deux des alphabets, il a la même forme que le *yar'* ... ; c'est qu'en effet, ces deux sons ont la plus grande affinité et se substituent très souvent l'un à l'autre. Ainsi, dans le mot *tifnar'*, le *r'* se prononce de manière à faire douter si c'est par un *r'* ou par un *k'* qu'on doit l'écrire. En arabe même, les sons du ك et du غ se confondent quelquefois dans

la prononciation ; ainsi, les populations du Sud de la subdivision de Médéa prononcent le mot غنم, mouton, comme s'il était écrit فتم.

Les lettres *yed* □ , *yar* □ , *yaf* ≡ , *yak* · : , *yes* □ , *yal* || , *yam* □ , *yan* | , ont la même valeur que nos lettres *d*, *r*, *f*, *k*, *s*, *l*, *m*, *n*. Le *yah* ÷ , le *yaou* : et le *y* § équivalent aux ز, و et ع des Arabes.

Les sons du ð arabe et du ث arabe ou *th* anglais, si fréquents en kabyle, n'ont pas de signes pour les représenter dans les alphabets de la langue tamacher't. C'est qu'en effet, ces sons paraissent inconnus dans cette langue.

Le son de notre *j*, qui se rencontre très souvent, n'a pas de caractère spécial pour le représenter. Ce son n'est, sans doute, qu'une variante de prononciation du *yech* 9 , du *yah* ÷ , ou du *yez* ✱ , avec lesquels il permute constamment.

Alger, novembre 1856.

APPENDICE

Le tirage de la Notice précédente était terminé, lorsque j'appris que des Touareg étaient arrivés à Laghouat avec une caravane venant de R'at. Je m'empressai de profiter de l'occasion inespérée qui s'offrait à moi de vérifier l'exactitude de mon travail, et je me rendis à Laghouat où je trouvai, en effet, quatre *Imouhar'* du pays d'Azguer et de la tribu des *Ifour'as*, les nommés R'otman ag el Hadj Bekri, Bedda ag Idda, Mokhammed Abéki et Titi. Tous savent lire et écrire les *Tifinar'* : j'ai donc pu obtenir d'eux des renseignements qu'il ne m'avait pas été possible de me procurer jusqu'à présent. Je me bornerai, dans cet Appendice, à indiquer les modifications à apporter dans la manière de lire les inscriptions dont j'ai donné la traduction dans ma Notice. Les nouveaux documents que j'ai recueillis me permettront, j'espère, de publier avant peu de temps, non seulement l'alphabet des *Tifinar'*, mais encore la grammaire de la langue *Tamachek'* et plusieurs textes en *Tifinar'*, avec la traduction. Il serait donc superflu de revenir sur les alphabets que ma Notice avait pour but d'analyser. Les observations auxquelles ils pourraient donner lieu trouveront naturellement place dans le nouveau travail que je prépare en ce moment.

I^{re} INSCRIPTION

1^{re} PARTIE

(Voir page 375)

D'après les Touareg, cette première partie doit se lire ainsi :

oua nek R'eicha tennat edhman our tekkid
Ceci moi, R'eicha, ayant dit : Réserve, ne va pas vers
tiiedh our emouser'.
quelques-unes je ne suis pas.

En français : C'est moi, R'eicha, qui ai dit : Je te retiens pour moi seule, ne va pas vers d'autres femmes que moi.

Pour arriver à cette lecture, on voit qu'il faut ajouter à l'inscription, d'abord la particule négative *our* après *edhman*, puis la lettre *r* à la fin de la phrase.

Le mot *edhman* est bien l'arabe *ضمن*, mais pris ici dans le sens de retenir, réserver pour soi seul.

2^e PARTIE

On doit lire :

Taket tekfelt tennat edhman mess is
Taket tekfelt ayant dit : Réserve du maître de lui
der' tidhidhin.
parmi les femmes.

C'est-à-dire : Taket tekfelt a dit : Je réserve pour moi seule le maître du bouclier parmi les femmes.

Taket tekfelt est un nom de femme, comme je l'avais soupçonné.

3^e PARTIE

Il n'y a rien à changer à cette partie.

II^e INSCRIPTION

(Voir p. 381)

Elle doit être complétée et modifiée de la manière suivante :

oua nek Takounnit tennat edhman Bedda
Ceci moi, Takounnit, ayant dit : Réserve de Bedda,
mess is n chebeg oua foull ouir'
le maître de lui du bracelet ; depuis que je suis née,
ezzoumer' dimarder' er'haler' ad sdhermeser'
je jeûne, maintenant j'ai besoin j'apprendrai à manger
s rek dimarder' erhiner' igraou i el ham
de toi ; maintenant je suis malade, a trouvé moi le chagrin
ennek
de toi.

En français : C'est moi, Takounnit, qui ai dit : Je me réserve Bedda, le maître du bracelet. Depuis que je suis née, je jeûne ; maintenant, j'ai besoin que tu m'apprennes à manger ; maintenant, je suis malade du chagrin que tu me causes.

Le verbe *sdhermes* s'applique à un enfant qui apprend à manger ou à parler : l'allusion est assez facile à saisir pour que je n'aie pas besoin d'insister sur le sens de cette phrase.

III^e INSCRIPTION

(Voir p. 385)

D'après les Touareg, le dernier mot de cette inscription doit être lu *temmaz*, en supprimant la syllabe *ten* : le reste est exact.

IV^e INSCRIPTION

(Voir p. 387)

Rien à changer à la traduction. Les Touareg n'ont pu trouver aucun sens aux groupes de caractères (1) et (2), que je n'avais pas pu traduire.

Les traductions des autres inscriptions sont exactes.

Je profite de cet Appendice pour rétablir dans leur valeur exacte quelques noms de nombre sur lesquels je conservais des doutes, et que j'avais marqués d'un point d'interrogation dans le tableau de la numération des Touareg, page 256 :

Cent se dit *timidhi*, pluriel *temadh* ; mille, *agim*, pluriel *igiman* ; cent mille, *efedh*, pluriel *ifedhen*.

La numération ne va pas au delà.

Alger, mai 1858.

TABLE DES MATIÈRES

	Pages.
PRÉFACE.....	VII

OBSERVATIONS PRÉLIMINAIRES

Du mode de transcription adopté dans cet ouvrage.....	1
Particularités de l'euphonie en kabyle.....	6

LIVRE PREMIER

DU NOM, DU PRONOM ET DE LA QUALIFICATION

CHAPITRE PREMIER. — Du nom	13
Du genre.....	16
Des nombres	20
Singulier.....	20
Pluriel.....	22
Pluriel par N final.....	22
Pluriel par A.....	24
Applications des pluriels.....	25
Pluriels combinés.....	27
Pluriel féminin.....	31
Dépendance des noms.....	36
Du génitif.....	38
Génitif par B.....	38
Génitif par G.....	42
Génitif par N dans les noms féminins.....	44
Génitif des noms propres d'hommes, de villes, de pays, etc.	45
Du datif et de l'ablatif	47

	Pages.
De l'accusatif.....	48
Du vocatif.....	48
Du diminutif.....	49
 CHAPITRE II. — Du pronom.....	 51
Pronoms personnels. — Pronoms personnels isolés ou sujets.....	51
Pronoms personnels affixes ou régimes.....	52
Pronoms affixes dépendants des noms et exprimant la possession.....	53
Pronoms affixes régimes directs des verbes.....	58
Pronoms affixes régimes indirects des verbes.....	59
Pronoms affixes régis par une préposition.....	60
Pronoms affixes régis par un adverbe ou un pronom interrogatif.....	61
Pronoms démonstratifs.....	62
Pronoms ou adjectifs relatifs.....	63
Pronoms interrogatifs.....	68
Pronoms indéfinis.....	76
 CHAPITRE III. — Des particules confirmatives, de la qualification et de l'adjectif.....	 82
Des particules AI et R'A.....	82
Particule D' ou AD'.....	87
De la qualification et de l'adjectif.....	93
Des expressions qualificatives <i>d'elàali</i> , bien, <i>d'iri</i> , mal....	97

LIVRE II

DU VERBE ET DES NOMS DÉRIVÉS DU VERBE

CHAPITRE PREMIER. — Du verbe.....	101
Conjugaison du verbe.....	102
Du futur.....	103
Particularités euphoniques du verbe.....	105
Modifications de l'idée verbale.....	111
Tableau des formes dérivées.....	112
Tableau des combinaisons des formes.....	113
Idée transitive.....	114
Idées passive et réciproque.....	118

	Pages.
Idée d'habitude.....	122
Valeur temporelle des formes d'habitude.....	123
Combinaisons des formes.....	130
Exemples des formes dérivées. — 1 ^{re} forme (S préfixe).....	136
2 ^e forme (M préfixe).....	139
3 ^e forme (TSOU préfixe).....	140
4 ^e forme (TS préfixe).....	143
5 ^e forme (TH préfixe).....	148
6 ^e forme (redoublement de la deuxième articulation)...	149
7 ^e forme (introduction du son A avant la deuxième articulation).....	152
8 ^e forme (introduction des sons OU, I avant la dernière articulation).....	153
9 ^e forme (addition du son A à la fin du radical).....	157
10 ^e forme (addition des sons OU, I à la fin du radical)...	158
Combinaisons des formes.....	159
Du participe.....	165
Manière de rendre l'idée passive.....	169
Manière de rendre l'idée représentée par notre verbe réfléchi.....	170
Du verbe <i>ili</i> , être, exister.....	171
De l'idée de possession.....	174
De l'interrogation.....	178
De la négation.....	181
Concordance du verbe kabyle avec le verbe français.....	184
Temps relatifs.....	187
De l'idée conditionnelle.....	189
Du subjonctif ou optatif.....	189
De l'infinitif.....	190
Des pronoms affixes employés comme régimes directs et indirects des verbes.....	191
Du D et de l'N séparables. — Particules de localité.....	196
Verbes d'état.....	200
Liste des verbes incomplets.....	203
CHAPITRE II. — Des noms dérivés du verbe. — Nom verbal..	205
Emploi du nom verbal.....	210
Exemples de noms verbaux.....	211
Noms d'agent, de métier, d'habitude, d'état.....	227
Exemples de noms d'agent, de métier, etc.....	229

LIVRE III

DES DIVERSES PARTICULES

Prépositions, Conjonctions, Adverbes et Interjections

	Pages.
CHAPITRE UNIQUE. — Prépositions	233
Conjonctions et locutions conjonctives	241
Adverbes et locutions adverbiales.....	246
Interjections.....	251

LIVRE IV

DE LA NUMÉRATION

CHAPITRE UNIQUE. — Numératifs cardinaux	253
Numératifs ordinaux, fractions.....	255
Tableau comparatif de la numération chez les Kabyles, les Beni Mzab et les Touareg.....	256

LIVRE V

TEXTES DIVERS

I. Le corbeau et le renard.....	258
II. Le lion et le taureau	260
III. La gazelle	262
IV. La cigale et la fourmi.....	264
V. Le lion et le renard.....	266
VI. Même fable en kabyle de Bougie.....	268
VII. Le vieillard et ses fils	270
VIII. Anecdote.....	271
IX. Autre anecdote.....	273
X. Histoire de Haroun er Rechid.	274
XI. Conte du chasseur	282
XII. Histoire de Mahammed ben Essollan	290
XIII. Espèce de ronde chantée par les enfants... ..	306
XIV. Chanson	307
XV. Chanson de guerre.....	309

Chansons en kabyle de l'Oued Sahel :

	Pages.
XVI. 1 ^{re} chanson, sur l'expédition de 1857. Texte kabyle...	311
Traduction française	312
XVII. 2 ^e chanson, même sujet. Texte kabyle.....	313
Traduction	314
XVIII. 3 ^e chanson. Texte kabyle.....	315
Traduction	318
Transcription de ces chansons en caractères arabes..	321
XIX. Règlement du village de Thaslent.....	324
Texte kabyle.....	325
Traduction	331

NOTES

Note n° 1. — Sur la langue parlée dans l'oasis de Syouah...	339
Note n° 2. — Sur les variantes de prononciation dans les divers dialectes berbers.....	344
Note n° 3. — Comparaison des dialectes. — Historiette.....	351
Texte arabe.....	351
Traduction française	352
Id. en kabyle des Zouaoua	352
Id. en kabyle des Illouten.....	354
Id. en kabyle des Beni Menager	355
Id. en tagâoubant ou dialecte des Beni Mzab.....	357
Id. en tamacher't (dialecte des Touareg)	358
Id. en temazir't du Rif marocain	360
Id. en tamazir't de la province marocaine de Sous (Chelba).....	362
Id. en dialecte de Ouargla.....	364
Id. en chaouïa de l'Aurès	365

NOTICE sur quelques inscriptions en caractères dils *tifinar* et en langue *tamacher't*..... 369

APPENDICE..... 393



ALGER. — TYPOGRAPHIE ADOLPHE JOURDAN.

EN VENTE A LA LIBRAIRIE A. JOURDAN

- BEAUSSIER (MARCELLIN), ✱. —
Dictionnaire arabe-français.
 1 vol. in-4°, relié 50 fr.
- BELKASSEM BEN SEDIRA, O. ✱.
 I. ✱. — **Cours pratique de langue arabe** (*Cours élémentaire*). 1 vol. in-18... 3 fr. 50
Dialogues français-arabes. 1 vol. in-16, relié percaline..... 3 fr.
Dictionnaire arabe-français de la langue parlée en Algérie. 1 vol. in-16, cartonné..... 5 fr.
Cours de littérature arabe, sujets de versions. 1 gros vol. in-18, relié percaline 10 fr.
Cours de langue kabyle. 1 vol. in-18, relié percaline..... 8 fr.
Cours gradué de lettres arabes manuscrites. 1 vol. in-4°. 5 fr.
Grammaire d'arabe régulier. 1 vol. in-18, relié percaline. 8 fr.
Manuel épistolaire de la langue arabe. 1 vol. in-18..... 5 fr.
- BRESNIER, ✱. — **Chrestomathie arabe, Lettres, actes et pièces diverses,** avec la traduction française en regard, 2^e édition, 1 vol. in-8° 12 fr.
Djaroumiya, Grammaire arabe élémentaire, de Mohammed ben Dawoud el-Sanhadjy, 2^e édition, avec un titre arabe, or et couleurs. 1 vol. in-8° 5 fr.
 LE MÊME OUVRAGE, texte arabe seul, broch. in-8°, avec titre or et couleurs..... 1 fr. 50
- CID-KAOUI, A. ✱. — **Dictionnaire français-tamâheq** (*langue des Touareg*). 1 vol. in-4° raisin. 45 fr.
Dictionnaire tamâheq-français, 1 vol. in-4° raisin..... 45 fr.
- DELAPORTE. — **Guide de la conversation française-arabe.** 1 vol. in-8° oblong..... 7 fr.
Cours de versions arabes (*idiome d'Alger*). 1 vol. in-8°..... 5 fr.
- DELPHIN, I. ✱, ET HOUDAS, ✱. — **Recueil de lettres arabes manuscrites.** 1 vol. petit in-4°. 5 fr.
- DEPEILLE. — **Méthode de lecture et de prononciation arabes.** 1 fr.
- DUMONT. — **Guide de la lecture des manuscrits arabes.** 1 vol. grand in-8° 5 fr.
- EIDENSCHENK & COHEN-SOLAI.
Mots usuels de langue arabe accompagnés d'exercices. 1 vol. in-18..... 3 fr. 50
- FATAH, I. ✱. — **Syllabaire et exercices de langage de langue arabe.** Broch. in-8°. 1 fr.
Leçons de lecture et de récitation d'arabe parlé. Un volume in-18..... 2 fr.
Méthode directe pour l'enseignement de l'arabe parlé. 1 vol. in-12..... 2 fr.
- HANOTEAU, C. ✱. — **Essai de grammaire de la langue Tamachek,** avec carte. 1 volume in-8°..... 15 fr.
- LE ROUX (Capitaine). — **Essai de dictionnaire français-haoussa et haoussa-français.** 1 volume in-4°, relié percaline... 15 fr.
- MACHUEL (L.), O. ✱, I. ✱. — **Une première année d'arabe.** 1 vol. in-12, cartonné..... 1 fr. 50
Grammaire élémentaire d'arabe régulier. 1 vol. petit in-8° écu, relié percaline 5 fr.
Les Voyages de Sindébad le Marin. 1 vol. grand in-18, relié percaline 5 fr..
Manuel de l'arabisant ou Recueil de pièces arabes (1^{re} partie). 1 vol. petit in-8° relié percaline. 6 fr.
Manuel de l'arabisant ou Recueil de pièces arabes (2^e partie). 1 vol. petit in-8° relié percaline. 6 fr.
Eddalil ou Guide de l'arabisant qui étudie les dialectes parlés en Algérie et en Tunisie. Textes français et arabe.
 Le texte arabe seul, le n° 0 fr. 75
 id. français seul, le n° 0 fr. 75
 Cinq numéros en vente.
- SI A. SAID DIT BOULIFA, A. ✱.
 — **Une première année de langue kabyle** (*dialecte Zouaoua*). 1 vol. grand in-8°. 3 fr. 50
Recueil de poésies kabyles (*texte Zouaoua*), traduites, annotées et précédées d'une étude sur la femme kabyle. 1 vol. in-18..... 10 fr.
- TABET, A. ✱. — **Dictionnaire français-arabe des termes juridiques.** 2 gros volumes in-18..... 20 fr.

PJ Hanoteau, Adolphe
2373 Essai de grammaire kabyle
H3 2. éd.
1906

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

